

贬居崖州 | 水南文脉的开启者

在三亚崖州的宁远河南岸,水南村的炊烟依旧袅袅升起。这座历史悠久的古村,之所以能成为历代文人笔下的“桃源胜境”,离不开一位北宋贬臣的深情吟咏。

他便是卢多逊,这位曾身居宰辅的开国勋臣,虽因政治风波流落天涯,却在三亚的热土上留下了不朽的诗文与深厚的文脉印记,成为海南卢氏入琼始祖,与崖州水南村结下了跨越千年的不解之缘。

政坛沉浮
从宰辅到天涯贬臣

卢多逊,出生于934年,怀州河内(今河南沁阳)人,系后周遗臣,入宋后,追随赵匡胤南征北战,讨叛平乱,安定边疆,收复江南,成为开创北宋江山的勋臣。

他以博学强记、文辞敏捷、善弄权术、多发奇谋闻名于朝。例如赵匡胤喜欢读书,每次卢多逊打听其所读之书后,便通宵达旦地进行阅读,待到询问时,卢多逊对答如流,其他同僚自叹弗如,因此深得君主厚爱。

太祖开宝六年(973年)至太宗太平兴国七年(982年)间,他官拜参知政事、同平章事。曾出使江南,并曾奉诏参与《五代史》等的编撰工作。

太平兴国七年(公元982年),这位北宋开国勋臣因卷入皇权斗争,被罢相贬谪崖州,携百口家眷流落至此,定居于宁远河南岸的水南村。

对于这位曾身居高位的宰辅而言,这无疑是人生的断崖式跌落。从繁华的汴京到“孤悬海外”的崖州,千里迢迢的路途,不仅是空间的跨越,更是从权力巅峰到蛮荒之地的心理落差。然而,正是这场命运的放逐,让卢多逊与三亚结下了生死相依的缘分。

留韵水南村
文脉延千年

■ 海南日报全媒体记者 郭畅

抵达崖州后,卢多逊携百口家眷定居于水南村。这座因位于宁远河南岸而得名的古村,椰林婆娑,稻浪翻滚,一派宁静祥和的田园景象。

初来乍到的卢多逊,虽心怀惆怅,却被这片土地的灵秀与淳朴深深打动。在这里,他远离了朝堂的纷争,得以静下心来感受当地的风土人情。

水南村的乡贤黎伯淳,成为了卢多逊贬谪生涯中的重要知己。这位隐居故里的饱学之士,以淡泊的心境与真诚的善意接纳了这位落魄的远客。在黎伯淳的陪伴下,卢多逊时常漫步于水南村的田间地头,听鹧鸪在竹林间啼鸣,见村民们鱼盐自给、禾黍丰收,安居乐业。这份与世无争的宁静,渐渐抚平了他内心的创伤,让他生出“却疑身世在桃源”的慨叹。

因喜爱水南村的美景与民风,卢多逊挥笔写下《水南村为黎伯淳题》组诗二首,这也成为他与三亚文脉相连的重要见证。“珠崖风景水南村,山下人家林下门。鹧鸪巢时柳结子,鹧鸪啼处竹生孙。鱼盐家给无墟市,禾黍年登有酒樽。远客杖藜来往熟,却疑身世在桃源。”诗中以细腻的笔触,描绘了水南村独特的热带风物与村民自给自足的

田园生活,将这片蛮荒之地塑造成了令人向往的世外桃源。第二首诗中,他更盛赞“水南风景最堪夸”,笔下的薯蓣攀篱、槟榔开花,山间豕鹿、港内鱼虾,以及隐居于此的“幽人学士”,构成了一幅生动的崖州风情画。

这两首诗,不仅是卢多逊个人心境的写照,更开启了水南村的文学篇章,让这座古村首次进入全国文人的视野。在此之后,元代参知政事王仕熙等多位贬谪官员来到崖州,都以卢多逊的诗作为参照,纵情吟咏水南村的景致,其中王仕熙评选的“崖州八景”中,竟有六景围绕水南村与宁远河展开。

卢多逊的诗作,如同为三亚打开了一扇文化之窗,让小村庄的美,得以跨越时空被后人知晓,成为研究崖州历史文化的珍贵遗存。

在水南村的三年时光里,卢多逊始终与当地百姓友好相处,将中原的文化与礼仪悄然带入这片土地。他并未因贬谪而消沉避世,反而以积极的心态融入当地生活,用诗文为崖州文化注入了新的活力。然而,命运的苦难并未完全消散,北宋雍熙二年(公元985年),他病逝于贬所,将生命永远留在了这片他曾眷恋的土地上。

千年传承 | 跨越时空的崖州情缘

幅画不仅是对先祖诗文的视觉诠释,更是水南村文化传承的生动写照——跨越千年,水南村的后人仍在以自己的方式,守护着先祖留下的文化记忆。

2011年,海南省卢多逊历史文化旅游研究会正式成立,进一步梳理传承他的历史文脉,让这份跨越千年的崖州情缘得以延续。除了卢多逊纪念馆,当地文史学者与村民共同发力,编纂《崖州盛德堂诗文集》等书籍,系统收录历代与水南村相关的诗文、史料和家族故事,让深厚的文化底蕴被更多人知晓。

今日的水南村,早已不是当年的“绝岛穷荒地”,但卢多逊诗句中的椰林、稻田与宁远河,依然是古村最鲜明的标识。他的诗文,早已融入三亚的文化血脉,成为这座城市历史记忆的重要组成部分。

从朝堂宰辅到天涯贬臣,从异乡客到入琼始祖,卢多逊的人生轨迹因三亚而改写,而三亚的文化底蕴,也因他的到来而更加深厚。千年岁月流转,宁远河水静静流淌,卢多逊与三亚的故事,仍在被代代传颂,成为跨越时空的文化乡愁。■



卢多逊像。△生成

卢多逊(934年—985年),北宋初年重臣,少聪慧好学,博通经史,进士出身。他凭借才干累迁官职,官至宰相,曾参与朝政要务,助力宋初统治稳固。后因牵涉皇室权力斗争,获罪被贬崖州,最终卒于贬所。(侯赛辑)

水南村为黎伯淳题

卢多逊·宋

珠崖风景水南村,
山下人家林下门。
鹧鸪巢时柳结子,
鹧鸪啼处竹生孙。
鱼盐家给无墟市,
禾黍年登有酒樽。
远客杖藜来往熟,
却疑身世在桃源。



卢多逊纪念馆中题为《珠崖风景水南村》的国画(局部)。

海南日报全媒体记者 陈耿 摄



三亚水南村一角。资料图