

踏浪寻根：从夏至到冬至的山河回响

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪 李梦楠

一滴水要流经多少江河，才能抵达大海？千百年来，人们疑惑、寻找、求索。两千多年前，屈原就在《天问》中，以“九州安错？川谷何湾？”提出对河流源头的疑问；“诗仙”李白面对滔滔江河，发出“此水只应天上来”的感慨；刘禹锡用一首《浪淘沙》“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”，展现出母亲河的豪迈……如今，就在天涯之地，一位位探源者跋山涉水、叩问山河，投身溯源之中。继去年溯源三亚河之后，今年6月21日至12月21日，以“一场从夏至到冬至的河流文化之旅”为主题的2025年宁远河—藤桥河溯源活动在琼南地区展开。这场溯源，不仅是对地理径流的探寻，更是对精神根脉的追寻，其掀起的反响与蕴含的意义，正如同河流的涟漪，在琼南大地层层扩散。

溯源所见：在江河起点，听见大地的心跳

人类为什么要追溯河流的起源？“长江取代了密西西比河，成为世界第三长的河流”。这是美联社在1978年1月14日(北京时间)发布的一则电讯。彼时，我国科学家组织的科考队，首次将长江源追溯到唐古拉山北麓的各拉丹冬冰峰下，探明长江正源为沱沱河，这是有史以来第一次查明长江的真正发源地。这一突破性发现，揭开了这条哺育华夏文明的母亲河的源头之谜，不仅改写了长江的长度纪录，也改变了世界大河的排名格局。此后，越来越多科研工作投身于江河溯源的探索事业中，在广袤的中华大地上不断深耕，确定黄河的正源，追寻青海“三江源”、勘定东北“三江源”等。在追溯中愈发感受到河流的价值：人类饮用灌溉的生命之源，万物生长繁衍的根本保障，催生文明文化的沃土根基。当我们视线回望到生活的这片土地，为期半年的时间里，循着河流蜿蜒的轨迹，“追水人”用脚步追寻河流的起点。为了精准确定两条河流的源头，三亚、

保亭两地团队付出了诸多艰辛。团队汇聚两地政府人员、水务系统的技术人员，以及熟悉山林地貌的民间能人，先后8次走进深山，拨开茂密的枝叶，提防蚂蟥叮咬，用脚步“踩”出一条道路。当“宁远河源头”“藤桥河源头”在毛感乡高山上的石头上刻下，一凿一刻里，流淌千年的碧水便有了清晰的“身世坐标”。一笔刻下的是源流的印记，一路丈量的是山河的传奇，团队用眼睛观察自然的本真，用耳朵倾听大地的叙事。在毛感乡，溯源团队深入仙龙洞腹地，探寻这座秘境中奔涌的暗河——正是这股藏于溶洞的活水，成为宁远河的重要补给。海南师范大学地理与环境科学学院院长赵志忠教授评价道：“这种热带喀斯特地貌与河流的共生相依，构成了琼南地区独树一帜的地理景观。”宁远河入海口，溯源者们在崖州看到稻田浪涌，千年河水灌溉两岸沃土良田，滋养出岁岁丰稔的人间烟火；藤桥河畔，河道催生繁华商贸，千年商脉在浪潮中绵延繁盛。

溯源所寻：历史纵深中，江河如何塑造文明

如果说溯源的“所见”是现象的呈现，那么溯源的“所寻”则是本质的深挖。此次溯源行动，核心在于追寻三条“根脉”——历史的根脉、人的根脉与文化的根脉。溯源是历史，是河流滋养下的城市变迁。宁远河见证了崖州古城的兴衰荣辱，作为古代海上丝绸之路的重要节点，崖州古城的繁华与宁远河的水运便利密不可分。溯源过程中，溯源者们通过对河流沿岸古码头、古村落遗址的考察，用文字、视频等形式展现古时“商船云集、帆影林立”的盛景，印证了宁远河在促进区域商贸往来与文化交流中的重要作用。藤桥河则见证了三亚从渔耕小镇到国际旅游城市的转型，河流下游的海棠湾，如今已是享誉世界的旅游胜地，但河流两岸的古渔村，仍保留着传统的渔耕文化，成为城市发展中不可多得的历史印记。溯源让这些隐藏在河流两岸的历史记忆被重新唤醒，填补了区域历史研究的部分空白，让城市的发展脉络更加清晰。溯源的河流，探寻的是生于斯长于斯的人。

溯源行动中，溯源者们深入河流沿岸的村庄，收集整理了大量的民间传说、民谣、传统习俗等口述史料，生动地展现了人们与河流相处的智慧。独特的织网捕鱼技巧、沿河而建的漫水桥、造型独特的船型屋……河流是人类文明的摇篮，宁远河与藤桥河养育了一代又一代三亚人，形成了独特的“河居文化”。溯源所寻的是文化，是河流孕育的精神内核。宁远河与藤桥河不仅滋养了物质层面的渔耕文明，更孕育了丰富的精神文化。在崖州古城，与宁远河相关的诗词歌赋、书法绘画作品不计其数，这些作品承载着文人墨客对河流的赞美与眷恋，成为三亚文化宝库中的重要组成部分。此外，两条河流还孕育了坚韧不拔、开拓创新的城市精神，古时的先民们凭借河流的滋养，在艰苦的环境中开创了美好的生活。如今的三亚人，传承着先民的精神，以开放包容的姿态，推动着城市的不断发展。溯源让这些文化瑰宝得以发掘与传承，丰富了三亚的文化内涵，增强了城市的文化软实力。

溯源所向：清流永续，山海回响

一场成功的溯源行动，不仅在于还原历史、挖掘文化，更在于引发思考、推动实践。对当地而言，溯源行动为区域发展注入了新的动力。“三亚有三条河流穿城而过，这是自然赠予这座城市发展的宝贵财富。通过自驾路线，可以把河流途经的村庄、景区景点和文化资源串联起来，打造农文旅融合的新场景。”三亚市人大常委会党组书记、主任刘耿表示。依托溯源挖掘的历史文化资源，三亚发布“琼南小环线”自驾线路，将三亚、保亭、乐东三地的自然与人文资源串联整合，让自驾旅程成为体验农耕之趣、文化之韵与旅游之乐的沉浸式载体，为旅游产业转型升级提供了新载体。另一方面，溯源过程，也增强了当地居民的归属感与认同感，让“保护母亲河、传承本土文化”成为共识，凝聚起区域发展的强大合力。

“我们城市的供水、市民的日常用水，还有周边农田灌溉，都离不开这座水库。”三亚大隆水库枢纽所所长黄飞的坦言，也让更多人意识到水资源保护的重要性。对个人而言，溯源行动是一次精神的洗礼与成长。参与溯源的人们，在与河流的亲密接触中，重新审视了人与自然的关 系，增强了生态保护意识。许多参与溯源的市民表示，以前对宁远河、藤桥河的了解只停留在表面，通过溯源，才真正感受到了河流的魅力与价值，今后会更加自觉地参与河流保护的行动中。溯源之旅终有尽头，而清流的故事永续奔涌。这场行动引发的反响，正转化为生态保护、文化传承、区域发展的强大动力。未来，当我们凝望两河清流，定会记得曾有人以脚步丈量源头，用心灵守护文脉。这份守护，终将让母亲河永葆生机，滋养琼南大地，奔向更辽阔的未来。

(本报三亚12月22日电)

十一月十四日《海南日报》A05版。

六月二十一日《海南日报》A03版。

十一月二十二日《海南日报》A06版。

9月29日《海南日报》B08/B09版。

九月八日《海南日报》B04/B05版。

2025年宁远河—藤桥河溯源活动反响热烈 挖掘河流文化 探寻农文旅融合发展路径

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪 李梦楠

循着水流的方向，向山而行，向文明的深处漫溯。继去年溯源三亚河之后，今年6月21日至12月21日，以“一场从夏至到冬至的河流文化之旅”为主题的2025年宁远河—藤桥河溯源活动，在琼南大地上徐徐展开。溯源之旅的起点，是地理意义上的精准定位，更是对家园认知的重新锚定。当“宁远河源头”“藤桥河源头”在毛感乡高山上的石头上刻下，毛感乡人大主席符少鹏内心激动，他说：“希望能借溯源活动宣传毛感乡，把源头打造成旅游资源。”保亭黎族苗族自治县相关负责人表示，保亭将以此次溯源活动为契机，坚持生态优先、绿色发展，持续推进水污染防治、水生态修复和水资源保护，不断加强与三亚等地的交流合作，推动生态旅游、休闲农业等绿色产业加速发展，实现生态保护与经济发展的双赢。在确定源头后，随之展开的“从河流记忆，看两岸变迁——2025年‘宁远河—藤桥河—三亚河’图片征集活动”激发了公众参与溯源的热情。活动将目光从宁远河、藤桥河延伸至去年

探访过的三亚河，广泛征集社会公众手中的影像记忆。海南省摄影家协会会员蒙钟德表示：“这次采风，我们不只是记录者，更像是情感的唤醒者。”无数的镜头对准了河畔的古村、老桥、劳作的 身影、变迁的岸线，那些即将淹没的日常与风景，在快门下凝固为永恒的历史切片。海南省摄影家协会名誉主席王军是本次图片征集活动的评委之一，他认为活动极具开创性，它围绕“三亚三河”的历史、人文和自然环境及产业的关注，为考量三亚河的“核心引擎”功能、藤桥河区域的“国家海岸”及建设宁远河冲积平原“科技重镇”提供了全新视角。当冬至来临，这场从夏至开启的旅程，以一场充满动感与沉浸感的自驾之旅圆满收官。12月21日，探秘“琼南小环线”自驾线路正式发布，车友们驾车穿行于三亚、保亭、乐东三地，在雨林与河流之间，完成了一场山海人文的深度对话。车友王子源惊叹于仙安石林的喀斯特之美，更沉醉于沿途“山高弯多”、视野极其开阔的独特路景。车友周丽霞的感慨则代表了更多人的共鸣：“来琼大约十年，首次通过这样的路线深刻

认识了保亭的喀斯特地貌，见山见水的旅程让我对环境保护有了更切身的认同。”作为河流重要节点的守护者，三亚大隆水库枢纽所所长黄飞说，希望通过活动，让更多人了解城市供水、灌溉与水库的紧密联系。这场自驾活动，是溯源成果的创造性转化。它将散落的自然禀赋与人文资源串联起来，使自驾旅程本身成为体验农耕之趣、文化之韵与旅游之乐的沉浸式载体。河流的意义与未来，也在年轻一代清澈的目光中找到了回响。来自三亚的小学生郑瑾原，在与家人一起走过溯源之路后，面对宁远河的壮阔景色，用稚嫩却坚定的话语表达了他的感受：“河水这么美丽，这么壮观，我们一定要好好保护它。”“从夏至开启到冬至收官，我们通过行记报道、纪录片拍摄、图片征集、自驾溯源等多种形式，循着河流脉络，探寻着琼南大地的生态密码与文化根脉，唤醒了公众对河流的关注与热爱，凝聚起生态保护的共识，更勾勒出农文旅融合发展的美好蓝图，为琼南地区的生态保护与高质量发展注入了持久动力。”三亚市人大常委会党组书记、主任刘耿表示。

(本报三亚12月22日电)