

海南文旅推介会走进罗马

邀请意大利游客前来体验海南旅游魅力

本报讯(海南日报全媒体记者邵长春 通讯员符毓望 谭屈玲)近日,由海南省旅游和文化广电体育厅主办、新海航海南航空承办的“阳光海南·度假天堂”海南文旅推介会暨海南航空意大利航线运行10周年活动在意大利罗马举行。当地旅

本报石碌12月24日电(海南日报全媒体记者刘阳秀)12月24日上午,在昌江黎族自治县昌化镇新城村的一处蜜瓜种植基地内,工人们将经过预冷的蜜瓜装入包装箱,贴上品牌标签后再封箱,为即将到来的销售环节做最后准备。这是昌江所产的阿鲁斯网纹瓜,近日进入新一轮采收期,正陆续上市。

“这是新一轮采摘的首批,要发往北京、上海以及越南等地。”海南果鲜生农业开发有限公司总经理、基地负责人邹剑虹介绍,该基地此次种植阿鲁斯网纹瓜约800亩,亩产约1600

游界及媒体代表参加,围绕海南自由贸易港政策机遇和海南旅游资源优势深入交流,共同探讨文旅合作新机遇。

中国驻意大利使馆文化参赞张凌霄致辞表示,随着海南航空持续完善在意大利的航线布局,双方人

员往来更加便捷,文化旅游交流日益活跃,期待更多意大利朋友到访海南、了解中国,共享自贸港发展机遇。

推介会上,海南航空意大利办事处负责人做了航线推介,并通过多元展示、品牌宣传片及现场互动

等形式,介绍海南航空的产品特色与服务优势,表示将持续完善航线网络,更好地服务于中意人员往来,为双方交流合作搭建更加便捷的空中通道。活动期间,海南航空向部分嘉宾赠送往返机票,并邀请其前往海南体验独特的自然风光与多

元旅游资源。

据了解,在海南省旅文厅主导下,海南航空已在比利时、德国、澳大利亚、新西兰、英国、奥地利等多国举办“阳光海南·度假天堂”系列活动,向世界展示海南的旅游魅力,并收获广泛关注与积极反响。

新一季产品采收上市 昌江阿鲁斯网纹瓜出口越南等地

个,采收期将持续到明年4月底。果地头价根据品质分级定价,特级果128元/个,A级果38元/个。

2022年,果鲜生农业公司将阿鲁斯网纹瓜引入昌江,推动其实现本土种植和商品化,并获得海南地区的独家品种授权,弥补了国内高端蜜瓜只靠进口的空白。作为高端

蜜瓜品种,阿鲁斯网纹瓜种植条件苛刻、外表精致,口感既有如冰淇淋一样的软糯绵密,也有满口爆汁的水润甘甜。

邹剑虹告诉海南日报全媒体记者,随着种植技术不断改良,当前他们的网纹瓜商品率稳定在90%以上,超过原产地70%的水平,且糖度值保持

在15度以上。“12月23日第一天采摘就发货近4000箱,今年的货预订完了,订单已经排到明年。”邹剑虹话语间难掩喜悦。

如今,果鲜生农业公司所产的阿鲁斯网纹瓜不断扩大市场版图,在国内主要销往北京、上海、深圳等一线城市,国际上除了销往新加坡、马来西

亚、越南、泰国等东南亚国家,也逐渐进入北美市场。

“海南自贸港启动全岛封关之后我们出口更便利了!”邹剑虹介绍,以前出口要先运往广州,现在直接从海南就可以出口,降低了很多物流成本。明年,该基地阿鲁斯网纹瓜种植面积计划扩大至1600亩左右。

海口骑楼老街: 好看好玩吸引游人

12月24日,在海口骑楼建筑历史文化街区,市民游客正在观赏特色表演。

近年来,该街区持续推进基础设施完善、业态优化与环境提升,获评了国家4A级旅游景区,吸引越来越多游客前来游玩、购物、品尝美食。

海南日报全媒体记者 李天平 摄



■ 李萌

免税之“火”照见开放活力

来自优质的供给,引领消费升级。“十五五”规划建议对“大力提振消费”作出部署,提出“扩大优质消费品和服务供给”。以新供给创造新需求,无疑是重要发力点。

需求牵引供给,供给创造需求。从进一步扩大商品范围至47个大类,到允许6美国内商品在离岛免税店免税销售,再到岛内居民一年内一次离岛可不限次数购买化妆品、香水等“即购即提”商品。封关前后的海南,进一步挖掘国潮、海南独家、科技新品等新供给,有序构建多层次供给格局,持续促进免税商品提质升级,不断满足多元消费需求。实践表明,不断创新,推出富

有吸引力的优质供给,才能让市场活起来、火起来。

此外,沉浸式的消费场景、便捷舒心的购物体验、真金白银的让利促销等一系列精心设计的消费“组合拳”,同样为市场添了一把火”。

比如,更多让利,三亚政府发放千万元消费券,各免税店推出各类“年终大促”。其中,为迎接全岛封关,中免集团推出覆盖全岛六店的“十二重礼”,“满1000元立减100元”;更高效体验,海口海关推出“集中+自动”审单、无人机低空配送、分级监管等新模式,保障免税商品及时上架、高效配送;更精准服务,三亚国际免税城设置“新政快闪区”,

共同营造出“愿消费、优消费、便消费”的氛围。同时,三亚还通过一系列线上引流、线下体验活动,将全岛封关带来的关注度与旅游人气,高效转化为消费力。显然,释放消费活力,既要有好政策、好商品,也要靠好方法、好体验。

三亚免税市场的火爆,绝非一时间的偶然现象。这股消费热潮,成为海南自贸港全岛封关后发展活力的缩影,是市场信心最直接的体现,是观察海南自贸港经济韧性与活力的一个窗口,是以高水平开放激活超大内需市场的生动注脚。

这“火”,温暖当下,更照亮未来。

“方便”之事考验管理之智

■ 陈雪怡

夜间的工作者在深夜依然活跃,为城市运转提供着不可或缺的服务;市民游客的休闲娱乐时间向深夜“进一步”延长,也进一步释放了需求、提振消费。

当城市运转、经济活动的“需求”,碰上“打烊”的公厕设施,公共服务,导致“方便”之事不方便,群众只能“干着急”,伤害就不止一时,更在长远。“一锁”了之、“以禁代管”的管理模式,治理思维,已然不契合现实,也不符合逻辑。

“一开一合”考验管理智慧。其实,对于害怕设施损坏,担心安全隐患,这一问题还有很多种解决办法。比如,可通过酌情延长公厕开放时间、在重点区域实施24小时开放服务或设置移动公厕等,

以更加精细化、人性化的管理智慧,为夜间工作者、市民游客等大

开“方便”之门。又如,可通过技术手段实现智慧管理,安装智能门禁系统,供使用者扫码进入,避免被恶意破坏等。简单关闭反映出管理上的粗放。

“一开一合”不只公厕之门。城市治理的智慧和城市生活的温度,涉及方方面面、触及每个角落。在北京,不少路灯杆增设了共享充电宝、无线充电等设备,还有立交桥下斑马线加装发光装置、让公交站牌亮起来显示候车时长等,类似的治理细节让人倍感温暖。公厕“常”开、路灯不“灭”,体现管理智慧和城市温度,也将换来更多人的笑脸、温暖更多人的心田。

城市治理向精细化迈进,城市温度在夜间依然温暖,如此才能更好实现“城市让生活更美好”。

本版言论只代表作者个人观点 投稿信箱:hnrbl@163.com

H 图说辣论



斩断旧衣回收利益链

旧衣回收再现乱象。近日,央视记者通过追踪器调查发现,未经清洗和消毒的回收衣物被伪装成“大牌尾货”“孤品样衣”,在直播间售卖,暴露出监管的层层失守。

从放置回收箱、回收旧衣物,到集中分拣、批发,再到直播间里公然销售,旧衣物如入“无人之境”,一路“绿灯”被销往毫不知情的消费者手中。大量没有经过清洗和消毒处理的旧衣物流向市场,让人担忧。这不仅会对消费者的身心健康带来隐患,同时严重扰乱市场秩

序,践踏社会信任基石,透支爱心人士善意,亟须进行严厉打击。

监管缺位是旧衣回收乱象的根源之一。一方面,对回收箱的来源审查不能松懈,以避免不法分子浑水摸鱼。另一方面,网络销售平台为旧衣物“变现”提供渠道,可谓“藏污纳垢”,对此,需要压实平台责任,严查直播间违法售卖行为。有关部门也要强化市场监管,及时揪出旧衣回收灰色产业链条,让旧衣回收重现公益温度。

(图/闵汝明 文/韩慧)

我省发布南繁种业标准体系

本报讯(海南日报全媒体记者李梦瑶)近日,省市场监管局、省农业农村厅联合发布《南繁种业标准体系》(以下简称《体系》),以标准筑基提升种业新质生产力,助力海南“向种图强”。

《体系》坚持“品种培优、品质提升、品牌打造、标准化生产”导向,以“育繁推服”种业全链条为主线,覆盖种植、畜禽、水产等种业领域,构建起以基础与通用标准、安全标准、基地环境、育种创新等14个标准子体系为主体的标准体系框架,并进一步细分为37个二级子体系,收录了现行有效、制修订即将实施及拟制定标准共1061项。

《体系》系统梳理了我省“种源、种业、种市”南繁产业的标准现状与需求,明确南繁种业标准化建设方向,强化产前、产中、产后纵横标准衔接配套,以标准化建设引领我省南繁种业产业链创新效能全面提升,重点赋能智慧育种、生物育种、种业CRO等新技术、新模式、新业态,助力打造具有南繁特色的农业新质生产力。

下一步,省市场监管局将联合相关单位加强南繁种业关键领域标准制定与实施监督工作,建立与国际互认的标准矩阵和评估机制,为南繁硅谷持续、稳定、高质量发展提供坚实支撑。

文昌开展以案促教活动 庭审观摩“敲”响廉洁警钟

本报讯(海南日报全媒体记者袁宇 通讯员黄云平)近日,文昌市纪委监委组织相关单位党员干部及关键岗位工作人员,走进法院庭审现场,旁听一起职务犯罪案件审理,以“零距离”观摩接受警示教育,让法治敬畏直抵人心。

庭审现场秩序井然,审判长依规有序推进各项程序。法庭调查环节,控辩双方围绕指控的犯罪事实,展开充分举证质证,清晰还原了被告人从手握公权到心生贪念,从破纪失范到违法犯罪的蜕变轨迹。曾经的公职人员,如今站在被告席上,在确凿的证据面前,其违纪违法的每一个细节都被逐一厘清,深刻诠释了“手莫伸,伸手必被捉”的铁律。

“身边案就是最鲜活的教科书,这场庭审比许多说教更有冲击力。”旁听干部纷纷表示,亲眼目睹昔日同行因贪欲坠入深渊,深刻认识到职务犯罪的惨痛代价。

以案为鉴,方能警钟长鸣。文昌市纪委监委相关负责人表示,下一步将持续深化以案释法、以案促教、以案促改,推动庭审旁听警示教育常态化、制度化,引导全市党员干部坚定理想信念,树立正确的权力观、地位观、利益观,以清正廉洁的作风为文昌市高质量发展保驾护航。

2025年12月25日 星期四

值班主任:张成林 主编:韩慧 美编:孙发强 检校:王振文 陈伊蕾

H 今日热评

近期,中国歌剧舞剧院青年演奏家孙楚泊在北京各公园、广场演奏竹笛的视频持续刷屏社交平台。尽管天气寒冷,但是现场围观人群“里三层外三层”,大家亲切地称呼孙楚泊为“国民闺女”,以此表达欣喜之情。

孙楚泊的笛声,何以如此动人?固然,作为“国家队”的一员,其本身专业水准过硬,令人惊艳。但更为重要的还在于,她能够走出高大上的剧院,一袭便衣,去除“滤镜”,以最质朴、直接、纯粹的方式进行表演,把悠扬的笛声融入市井烟火,让流传数千年的传统雅乐可近可亲。

孙楚泊接地气的表演,一扫人们对高雅艺术的距离感,得到观众的热烈回应。比如,演出时,不仅有当地观众场场不落地跟随,也有外地观众不远千里来奔赴,还有一些乐器表演爱好者受邀登台合奏。小到未成年的孩童,大到满头白发的老者,与孙楚泊合奏出对艺术的满腔热情。表演者与观众“双向奔赴”的动人场景,如同和煦的春风,散发着艺术的神奇魅力,也让人看到了艺术的蓬勃生命力,如同一束光,点亮另一束光,绽放出璀璨的光芒。

艺术的可贵在于共享,艺术表演走出殿堂,扎根群众的怀抱,也迎来了更广阔的空间。跟随孙楚泊的脚步,琵琶演奏家罗懿、唢呐演奏家刘西站,也来到群众当中,配合着演绎“民乐三重奏”。类似的艺术家还有,中央民族大学舞蹈学院院长姜铁红,在北京的公园和业余舞蹈队共舞,收获一波又一波流量;歌唱家魏广德,奔波多个城市的公园开“演唱会”,大受关注和欢迎。一场场没有围墙的艺术表演,汇聚成文化的暖流,在各地流淌,滋养着群众的精神世界,为城市生活增添色彩。

“孙楚泊现象”,为提升文化供给质量提供了有益借鉴。当前,人们对精神生活的渴盼更加强烈,尤其是在孙楚泊的“铁粉”当中,有相当一部分属于中老年观众。填补他们精神生活的空白,对接广大群众精神生活的需求,既需要借鉴“孙楚泊们”走出歌剧院的接地气做法,壮大文化供给,推动高质量文艺资源离群众更近、离生活更近;也需要文化供给能够贴近不同群体的个性化需求,进一步精细化、分众化,比如,开发一些具有针对性的“适老型”“年轻态”“亲子式”表演,共同绘就色彩斑斓的城市文化新图景。

悠扬的笛声仍在萦绕,笛声里的“双向奔赴”依旧在上演。“一花引来百花开”,我们相信,只要艺术放下身段,群众便会敞开怀抱,激发连锁效应,让艺术之花在生活的每个角落绽放,为城市生活增添更温暖、更亮丽的文化底色。

听懂笛声里的『双向奔赴』