

旅琼文艺家——

情系天涯 艺海引航

■ 海南日报全媒体记者 李豌

2025年12月30日,岁末的阳光为海南琼海红色娘子军纪念园披上暖意。一场以“点亮自贸港·潮涌向未来”为主题的旅琼文艺家慰问演出在这里上演。

舞台上,旅琼艺术家们轮番登台,歌舞、相声、器乐演奏精彩纷呈;舞台下,上千名市民游客或坐或立,沉浸的艺术氛围中。

这不仅是一场文艺演出,更是旅琼文艺家深耕海南、奉献才华的生动缩影。多年来,他们将海南视为第二故乡,以文艺为桥,在创作、育才等方面孜孜前行,为海南自贸港文化建设注入动能。



旅琼文艺家和海南本土艺术家带来戏曲联唱《梨园精粹》。



旅琼文艺家协会副主席、一级演员王庆爽演唱歌曲。

旅琼文艺家协会副秘书长刘东辉演奏乐器。

本版图片均由旅琼文艺家协会提供

创作定格海南风貌

“五星红旗挥动的手,清点每朵浪,召唤每片霞”,演出现场,一首《南海是我家》唱出了海洋魅力与家国情怀。其词作者,是旅居琼海博鳌十余年的著名词作家石顺义。他曾创作《父老乡亲》《说句心里话》等脍炙人口的经典歌曲,如今将创作热情倾注于第二故乡。

“我是怀着对海南、对海洋的深情,自发创作,写下了这首歌的歌词。”近日,石顺义对记者说。2024年,在三亚采风时,他被退役军人、育种专家周晓东扎根海南研究“北稻南移”的事迹深深打动,创作了《南海是我家》。歌词中,浪花、椰风海韵、鸥鸟、渔歌等海南元素艺术化交织,以具象化的艺术表达方式,透露出创作者对这片热土的热爱。

当天演出的作品,大多出自旅琼文艺家之手,不少是首次在线下展演。比如,由曲艺名家倪明等多位旅琼文艺家共同演绎的群口相声《我爱海南》,歌唱家汤子星演唱的《黎妹妹》,女高音歌唱家王庆爽、男中音歌唱家廖裕文共同演唱的《点亮自贸港》等。

“演出的节目,不仅有近年来旅琼文艺家的创作成果,在筹备这场演出前,我们还组织部分文艺家在岛内采风,开展主题式创作。”海南省文联秘书长贾明慧说。演出当天,第二届旅琼文艺家书法美术摄影作品展在海口市898艺术村开幕。展出的各类作品,以多元艺术形式展现自贸港建设浪潮下的海南新气象。

贾明慧介绍,多年来,旅琼文艺家已成为海南文艺创作的重要力量。其中不乏蜚声国内外的名家,仅中国摄影金像奖得主,就有7位长期在海南生活与创作。他们带着深厚的艺术积淀、开阔的视野,扎根琼岛,深入山乡渔港、黎村苗寨,从热带风情、红色历史、经济建设中汲取灵感,以当代视角重新发现和诠释海南,创作出了一大批思想深刻、艺术精湛的海南主题文艺作品;在音乐、摄影/影视、美术等领域,成果尤为丰硕。

躬耕培育本土新苗

“培养人才,要顺其自然,了解不同人的特质,有针对性地帮助他们成长。”近日,谈起育人理念,李昂如是说。在大众眼中,李昂是创作出《苗女》等经典作品的美术家;而在陵水黎族自治县美术爱好者心中,李昂是一个倾囊相授、风趣亲和的老师。

2018年,已在海南生活十年的李昂,在陵水相关部门的支持下,创办公益的“候鸟”美术名家工作室,通过开设讲座、绘画指导、带队写生等方式,为当地美术人才搭建成长阶梯。多年来,工作室陆续吸纳本地学员30余名,其中不少来自乡村。闲暇时,李昂还常到各乡镇举办艺术讲座,与基层美术人才交流。

在李昂的坚持和努力下,工作室学员的作品频频亮相省级、国家级展览,多人成功加入海南省美术家协会。“曾经陵水油画事业土壤贫瘠、人才寥寥,如今不仅拿起画笔的人多了,大

家对艺术的认知也发生了深刻变化。”陵水黎族自治县文联党组书记、主席吴武军介绍,李昂还牵线搭桥,让众多国内美术名家走进陵水交流授课,为当地营造了高层次文化交流氛围。

在影视领域,国家一级导演成科将课堂搬进了海南高校。作为海口经济学院南海电影学院教授,他坚持理论与实践结合的教学模式,既让学生跟上技术发展的步伐,也教会他们通过电影“观察生活、反映生活”。他的实训课总会布置一项特殊作业——拍摄自己眼中的海南。在培育专业影视人才的同时,让更多海岛故事被记录下来。

在海南,这类“传帮带”的例子还有很多,旅琼文艺家们在潜心创作的同时,把培育海岛文艺新苗视为自觉担当。贾明慧介绍,依托文艺领域名家资源,协会持续举办“旅琼文艺家大讲坛”,让公益性讲座惠及更多海南人才。仅2025年,就邀请中国美协主席范迪安、中国诗歌协会主席杨克等12位专家、名家到海南开办讲座。“未来,我们还将实施‘名师高徒计划’,让一位名家深度培养多位海南文艺工作者,筑起持久而紧密的传承纽带。”贾明慧说。

成为区域文化交流纽带

2025年12月初,第七届海南岛国际电影节刚落幕,成科已开始构思下一届电影节如何打造更具国际影响力的影视论坛。

多年来,作为资深导演,成科与电影节的缘分已不止于作品展映,他曾担任海南岛国际电影节入围及展映影片复审,至第七届,还以海南师范大学自贸港国际传播研究院东南亚影视文化研究中心顾问的身份,牵头打造并出席电影节配套的东南亚电影文化论坛,与中外影视嘉宾共话“中国——东南亚电影的和合共生”,为区域影视文化交流建言献策。

“未来,依托东南亚影视文化研究中心,我们将实质性推进海南与东南亚的影视合拍项目,还计划让各国留学生拍摄他们眼中的海南。”成科说,他希望通过跨文化艺术实践,持续探索海南故事的新讲法,多层次推动海南影视与国际接轨。

近年来,旅琼文艺家们主动融入海南自贸港发展大局,他们的身影活跃在各类重要文艺活动的台前幕后。曲艺名家周春晓和于海涛促成多场海南与陕西的文化交流活动;作曲家印青则以音乐为纽带,深度参与海南“海洋风”主题歌曲创作展演活动。他到海南多地采风,不仅参与创作,还以专业视角为参赛作品把脉指导,推动这项活动成为海南海洋文化传播的重要品牌。

“未来,我们计划通过旅琼文艺家大讲坛、大舞台活动,持续丰富文艺供给;常态化开展主题采风,促进旅琼文艺家在海南的创作融合;加大精品扶持力度,以更贴心的服务、更完善的保障,助力旅琼文艺家创作出更多彰显自贸港风采、传递海南魅力的扛鼎之作,为海南文化艺术事业繁荣发展注入更强动能。”海南省旅琼文艺家协会主席邵志军说。