

# 《不期而遇的生活》： 捕捉生活微光的良方

■ 汪荣

链接

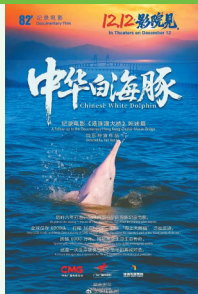
用电影开启2026

2026年1月，全国影院迎来新一轮的观影热潮，元旦档票房率先突破4亿元大关，为新年电影市场奠定了强劲开局。影片类型涵盖悬疑犯罪、现实动作、温情喜剧、奇幻科幻等多元赛道，既有经典IP回归之作，也有重磅新片亮相，从元旦到春节档前夕，《海绵宝宝：深海大冒险》《寻秦记》《匿杀》等精彩影片轮番登场，为影迷带来全方位的视听享受。

据介绍，元旦假期观影人流较去年同期显著增长，多元片单精准匹配了不同观众的需求。灯塔专业版数据显示，元旦档票房前三名暂为《寻秦记》《匿杀》《用武之地》，多部影片凭借鲜明特色斩获口碑。《寻秦记》作为经典IP续作，古天乐、宣萱原班人马回归，讲述项少龙为保护至亲再度卷入时空危机、联手嬴政守护历史的奇幻冒险故事，宏大的战争场面与情怀杀备受追捧。《匿杀》由《误杀》系列导演柯汶利打造，彭昱畅、张钧甯主演的角色因新案重启十五年前的少女失踪悬案，在追凶过程中揭开权力黑幕与人性秘密。《用武之地》则取材于真实境外营救事件，由肖央、齐溪、任达华领衔主演，讲述了驻外记者、志愿医生、工程师与华侨商人意外沦为人质后，历经105天绝境博弈、携手自救逃生的故事。

此外，元旦档期后，仍有不少值得期待的影片接力上映：1月16日上映的剧情喜剧《马腾你别走》，1月23日上映的《重返寂静岭》改编自经典游戏，男主因神秘信件重返恐怖小镇，在逃生中直面内心阴影；董子健自导自演并携手刘昊然主演的《我的朋友安德烈》，则围绕回乡奔丧的李默与童年挚友安德烈的重逢展开，重拾青春记忆与成长创伤。

(杨道 辑)



《中华白海豚》海报。



《匿杀》海报。



《寻秦记》海报。



《不期而遇的生活》海报。

这组图片均为贺岁档里的热门影视剧。



《用武之地》海报。



《海绵宝宝：深海大冒险》海报。



《得闲谨制》海报。

## 当家庭居室成为剧场

在文艺创作中，巧合与突转往往是制造戏剧冲突的重要手法。而在《不期而遇的生活》中，高度巧合的情节设置，不仅营造出强烈的戏剧张力，还给这部剧集带来了许多叙事上的爆点。

在该剧的开篇部分，就上演了一场颇具冲击性的“家庭地震”。当董璇饰演的女主角李匆匆带着孩子肖童童从外地旅游回来，突然发现家里住进一对年轻夫妻程心和沈晶，他们声称已经购得了这处房产。当李匆匆想找丈夫肖克明求证真假时，才发现丈夫早已不见踪影。在她终于寻回丈夫时，才得知房子已经被丈夫擅自出售，并经黑中介之手转卖给了程心夫妇。由于一时无法退回房款，两对夫妻陷入了房产纠纷。与此同时，这两对夫妻在职场中也巧合地发生了交集。于是，各种冲突与争执，在这两家人之间上演。家，成了戏剧感拉满的剧场。

## 重获生活的信心和勇气

高度的巧合，当然是生活中的偶然状况。在《不期而遇的生活》中，剧名里的“不期而遇”，正是现代社会中每个人都无法避免的“偶然性”的写照。偶然性，以某种命定的姿态，突如其来地降临在每个人的身上，考验着每个人面对困境的勇气。

在剧集中，生活在同一屋檐下的两对夫妻都处在不同的人生困境中。在80后夫妻肖克明和李匆匆身上，中年危机的降临打乱了他们固有的生活秩序和生活节奏。

在人生的各个阶段，个体都会遇到不同的困境与难题。作为一部现实题材的电视剧，《不期而遇的生活》并未回避现实职场中的问题，而是在剧中进行了真实再现。但是，该剧也并不刻意渲染和贩卖焦虑，而是着力于对人物个性的展现和对生活困境的克服。

以女主角李匆匆为例，剧中她有着性格发展和完整的人物弧光。在最开始，她是一个偏向于家庭主妇的角色，但当家庭财政出现问题，她马上重返职场，并且在工作中独当一面。她的性格外柔内刚。相较于她丈夫的消极逃避，李匆匆始终积极乐观，能够在生活的打击中重拾自信，体现了当代女性的韧性和力量。

## 城市作为多面矛盾体

在现代生活中，城市是人们重要的栖居空间。它往往呈现出雅努斯的两面：一方面，它是梦想绽放的舞台；另一方面，它也具有某种冷漠和残酷的底色。因此，城市是一个多

面矛盾体。

在《不期而遇的生活》第六集临近结尾处，两对夫妻围坐餐桌，一起谈论了他们生活的这座城市中南。李匆匆坦言，她在这座城市已经生活了十几年，在这座城市中她有一种归属感，“我们家就应该在这儿”。肖克明感慨，他们四个人都是外来客，到这个城市里闯荡，想要奋斗出一片天地，想要出人头地，但这些绝非易事。沈晶则说，虽然她喜欢老家云山的生活，但是为了程心她要留在中南。

这是一个感人至深的场景。从冲突到和解，两家人也从相互争吵的状态转变为彼此帮助的挚友，让共居的房子变成真正意义上的避风港。城市是由高度流动的陌生人所组成的，但这两对夫妻却能在房产纠纷后冰释前嫌、化敌为友，组成了一个温暖的小型共同体。

恰如前述，《不期而遇的生活》的情节构架是高度巧合的。然而，这部剧集却在剧情的框架中填塞了很多生活的血肉，让整部剧集具有很强的日常生活的质感，从而在戏剧化的设定中传递了治愈人心的温度与关怀。这恰恰印证了唯有真实才最能动人心弦。

总体而言，《不期而遇的生活》是一部生活色彩浓厚的当代题材剧集。通过鲜活的人物塑造和细腻的场景描摹，勾勒了都市人在困境中坚守、在绝望中看到希望的生活图景。《不期而遇的生活》原名叫《生活最优解》——在充满不确定性的环境中，是否有一个“最优解”很难有定论，不过，面对生活里不断到来的偶然性，我们仍然可以在生活的困境中捕捉微光，在前行中找到治愈和救赎的力量。

■

在现代都市生活中，家宅常常被认为是人们最温暖的避风港。然而，当这一私人化的空间遭遇“闯入者”，家庭成员应当如何应对？在2026年初的电视荧幕上，一部围绕“房子”展开的现实题材电视剧正在热映，那就是《不期而遇的生活》。该剧由武洪武导演，董璇和张铎领衔主演，讲述了两对不同时代的普通夫妻，因意外被迫同住一个屋檐下，从矛盾冲突走向相互和解的故事。通过生动的人物塑造和生活化的叙事方式，该剧为那些处在都市生活困境中的观众，开出了一剂治愈和救赎的良方。



《不期而遇的生活》剧照。本版图片均为资料图