

荐阅 书单

海南出版社2种图书  
入选、入围2025年度好书

## 深入发掘 中华文明的 现代性基因

1月7日,《中国新闻出版广电报》发布2025年度好书、年度童书入选书单。本次荐书活动面向全国出版社征集自荐书目,同时结合该报优秀畅销书排行榜、读周刊微信公众号好作品读等相关书单,并参考全社会具有广泛影响力的图书形成备选书目,经初评、复评、终评等多轮严格评审,最终确定入选书单。此次活动发布了2025年度好书(64种)、年度童书(37种),以及入围图书(47种),吸引了出版人、作者及读者的广泛关注。

海南出版社2种图书入选、入围。其中,《国士丘濬》入选《中国新闻出版广电报》2025年度好书;由海南出版社联合新疆人民出版社出版的《把甘甜献给你——吴明珠院士传》进入《中国新闻出版广电报》2025年度好书入围书单。

《国士丘濬》以扎实的史料为基础,生动还原了“有明一代文臣之宗”丘濬从一位琼州少年成长为内阁重臣的人生轨迹。全书通过场景化叙事为读者开启历史全息视角,深度剖析丘濬治国大策,揭示其超越时代的人文思想与政治智慧,同时藉此深入发掘中华文明的现代性基因。

《把甘甜献给你——吴明珠院士传》系“南繁科学家传记丛书”开篇之作。作者深入挖掘大量珍贵一手材料,深情讲述吴明珠为祖国西甜瓜育种事业耕耘奉献、构建起世界领先的育种技术平台的传奇人生,真实再现了老一辈科学家的家国情怀和奋斗精神。

(书香)



《国士丘濬》  
作者:何杰华  
版本:海南出版社  
时间:2025年3月



《把甘甜献给你——吴明珠院士传》  
作者:刘颖  
编者:海南省南繁管理局  
版本:海南出版社 新疆人民出版社  
时间:2025年1月

《咸的玩笑》:

## 构建温暖的精神星河

■ 周广玲

时隔四年,茅盾文学奖获得者刘震云推出新作《咸的玩笑》,引发文坛关注。这部小说延续了作者一贯的幽默风格,讲述了一位普通中学教师杜太白跌宕起伏的人生经历。从教师到红白喜事主持人,再到街头小贩,主人公在生活的起落中不断挣扎与重生。

与作者早期作品相比,《咸的玩笑》呈现出明显的叙事转向。小说不再局限于对现实社会的冷峻剖析,而是将目光投向普通人在生活重压下的精神韧性。作品通过荒诞而苦涩的故事情节,展现了平凡人身上迸发出的惊人生命力。这种创作视角的转变,既体现了刘震云个人创作风格的演进,也表达了对当代普通人精神世界的深刻理解与敬意。

刘震云的幽默风格一直是他作品的鲜明特色,但其内涵经历了明显的变化。在早期作品《一地鸡毛》和《塔铺》中,他的幽默像一把锋利的手术刀,笑声背后往往带着无奈与苦涩。而到了《咸的玩笑》,这种幽默发生了质的变化,从带有距离感的“冷幽默”转变为充满理解的“暖幽默”。

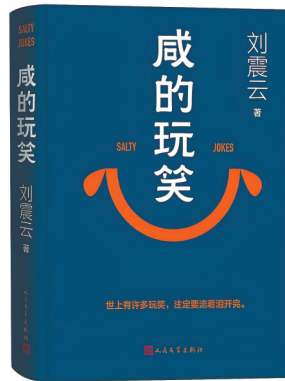
这种“暖幽默”并非对苦难的轻描淡写,而是改变了看待苦难的态度。书中杜太白用主持红白喜事的经验化解街头纠纷,爱打听隐私的老辛把自己的好奇心包装成“忧国忧民”的使命,这些情节引发的笑声不再是居高临下的嘲讽,而是感同身受的会心一笑。这反映了作者叙事立场的转变:从社会现象的批判者转变为普通人的理解者。他不再满足于对社会问题

的诊断,而是深入生活底层,发掘人性中的闪光点。这种悲悯具有建设性,不仅揭示伤痕,更关注生命自我修复的力量。作品营造的“笑中带泪”的氛围最终达成情感的升华,让读者在合上书时感受到的不是绝望,而是被理解的温暖。

书名中的“咸”字是全书的核心意象和哲学支点。它直接指向泪水与汗水的味道,是人在生存压力下最本能的味觉体验。小说结尾处,杜太白尝到自己的眼泪是咸的,这个细节完成了对个体命运苦涩程度的最终确认。但刘震云的写作意图显然不止于呈现苦难。他通过“咸”这个意象构建了一个深刻的隐喻:生活就像一个巨大的蒸发皿,其中苦涩的水分(苦难与压力)终将蒸发,而留在皿壁上的,是晶莹的结晶——盐。

这个隐喻具有关键意义。“咸”由此从一个单纯的苦难象征,转变为充满辩证意味的存在。它既是外部压力留下的痕迹,也是生命内在活力的证明。作者借此表达了一个重要观点:生活的意义或许不在于逃避苦涩,而在于如何通过自身经历和思考,将这些不可避免的滋味转化为有价值的东西。就像海水不能直接饮用,但蒸发后留下的盐却是珍贵的调味品。小说中的人物们,正是在品尝各自生活的苦涩后,或沉默隐忍,或保持热情,最终都形成了独特的生命结晶。这种结晶,就是人性中最可贵的韧性。

《咸的玩笑》展现了一种独特的韧性,这种韧性并非英雄式的壮烈,而是扎根于



《咸的玩笑》

作者:刘震云

版本:人民文学出版社

时间:2025年12月

平凡市井生活的坚韧力量。刘震云用温暖的笔触,刻画了一群闪耀着独特光芒的小人物。与《一地鸡毛》中精神逐渐黯淡的形象不同,这些人物在物质困境中依然保持着精神世界的丰富与活力。

小说结尾写道:“世界各地,不同的街道上,街上走着的每个人,内心都有伤痕,大家都辛苦了。”这句话体现了作品的宽广胸怀。这不是一部歌颂成功的作品,而是对普通人的温暖慰藉。

《咸的玩笑》通过幽默和悲悯,完成了对普通人的文学关怀。它告诉我们,韧性并非遥不可及,它就存在于我们面对生活苦涩时的坚持、对生活的热爱,以及留给自己的希望之中。生活或许是咸的,但认真活过、爱过、坚持过的生命,终能获得回甘。这是刘震云在《咸的玩笑》中,为我们这个时代谱写的一曲关于生存韧性的温暖诗篇。

《止学》:

## 进退间生命的平衡点

■ 何小美

在当今这个浮躁的社会中,隋代大儒王通所著的《止学》犹如一股甘冽的清泉,让人们躁动的内心安静下来,并客观地审视自己的日常生活。

《止学》这部书虽只有千余字,但书中“当进则进,当止则止”的行动准则被历代社会精英奉为圭臬。随着时代的变迁,这部书淡出了人们的视野。现代作家张建伟对这部书重新进行了译注,让它在新时代焕发出跨越时空的生命力。张建伟的译注不仅让沉睡中的传统东方智慧重新苏醒,更揭示了《止学》这部书的现代意义,在传统与现代之间搭起一座令人惊叹的精神桥梁。

王通作为隋唐之际的隐士,其门下有着魏征、房玄龄这样的治国栋梁。王通“身在江湖,心系庙堂”的处世哲学,在《止学》中凝结成独特的政治智慧。张建伟在译注的过程中,按照原书“止智”“止势”“止利”“止辩”“止誉”“止情”“止害”“止怨”“止心”“修身”十卷的顺序,结合事例阐述这些思想的意义和价值。

张建伟对事例的选用恰到好处。书中“止智卷”提出的原则——当止则止,在贞观之治这个事例中得到完美印证。魏征用兼听则明的道理劝谏李世民,正是践行了当止则止的智慧——既不因进谏过度触怒龙颜,又以适度规劝维护君臣关系。这种智慧在当代社会生活中依然具有现实意义。

张建伟在解读“止利卷”时,拿惨死的勃海王刘愬举了例子。失去封邑的刘愬为了恢复自己的勃海国,和中常侍王甫联络,许诺王甫帮其复国之后,可给王甫答谢五千万钱。汉桓帝刘志驾崩,遗诏命刘愬复为勃海王。刘愬认为这是哥哥的遗愿,并非王甫出力的结果,拒绝付钱给王甫。王甫因此怀恨在心,诬告刘愬谋反,最后刘愬被迫自杀。

张建伟强调,追逐利益是没有尽头的,要遵守基本的规则,因为人的运气有盛也有衰,必须心存敬畏。止,不是消极退守,而是主动构建风险防火墙的一种智慧。

书中“止心卷”提出的“苦乐无形,成于心焉”的观点,与现代积极心理学不谋而合。斯坦福大学情绪管理实验指出,能主动调节情绪者,其决策准确率比情绪化者高出47%。某互联网公司高管在项目失败后,依照“止损反思”的原则将挫折转化为组织变革的契机,最终带领团队实现业绩反转。这种止而后定的思维模式,正是《止学》中“事之未济,志之非达,心无怨而忧患弗加”的现代演绎。

《止学》的核心思想是大智知止。当止则止。在当代科技创新领域,马斯克疯狂进取的特质似乎与知止哲学相悖。但深入分析发现,太空探索技术公司在经历三次火箭爆炸后才取得技术突破,这种止损试错模式实则是将止的智慧转化为风



《止学》

作者:文中子

译注:张建伟

版本:江苏凤凰文艺出版社

时间:2025年8月

险控制的艺术。在快速变革时代,“止”不是固定节点,而是根据环境变化不断调整的弹性边界。

站在文明传承的角度审视张建伟译注的《止学》,我们可以得出这样一个结论,张建伟译注《止学》,不只是在进行简单的文本阐释,更是在和古人王通进行一场跨越千年的智慧对话。当我们在人工智能革命、气候危机等全球性挑战中感到迷茫时,《止学》提醒我们:真正的智慧不在于永不停歇地奔跑,而在于懂得何时停下脚步审视前进的方向。这种止的哲学,或许正是摆脱困境的一把钥匙。

在经张建伟译注后,《止学》不再是束之高阁的古籍,它可以指引现代人在进退之间找到生命的平衡点。