



擦亮海南自贸港历史文化“金名片”

■ 谭超平 党斯

A 守护历史文脉的多重价值

保护好传承好历史文化,是守护中华文明多元一体格局、坚定文化自信、向世界展示中国形象的必然选择,是建设社会主义文化强国的根基所在。在海南,儋州东坡书院承载的浩然文气,三亚崖州古城记录的迈鵬开发史、琼崖纵队革命旧址闪耀的红色精神,以及千年渔港、古盐田蕴含的发展智慧等,构成了坚定文化自信的充足底气。

同时,历史文化街区、传统村落、古老建筑、古驿道等,承载着一代代人的乡愁记忆和情感认同。保护骑楼老街,是在守护海口、文昌等地居民的集体记忆;修复黎族船型屋,是在保存黎族同胞的文化载体;活化利用农垦老厂房,是在安放一代“兵团战士”的青春热血。这项工作关乎人民群众的精神归属感、生活幸福感,是一项接地气、有温度、惠民生的实事。

此外,一个向世界开放的中国特色自由贸易港,离不开深厚又独特的文化软实力。黎族苗族文化的绚烂多彩、红色文化的忠诚坚定、华侨文化的开放包容……这些特色文化共同熔铸成海南自贸港的文化底色,是讲好中国故事海南篇章的重要文本。

B 加快健全完善历史文化保护制度体系

海南历史文化脉络绵长,自约万年前的三亚落笔洞遗址,历经汉朝设郡、唐朝开发、宋元移民、明清海防、近现代革命,以至当代改革开放,形成了独特而丰富的历史文化资源。

初步构建多层次多要素的保护传承体系。2025年3月,《海南省城乡历史文化保护传承体系规划(2025—2035年)》发布,建立省级保护名录和分布图。海南现拥有1座国家历史文化名城(海口市)、4座中国历史文化名镇(三亚崖城、儋州中和、文昌铺前、定安定城)、3座中国历史文化名村(三亚保平村、文昌十八行村、定安翰林村)、117个传统村落、2片历史文化街区,以及超过4000处不可移动文物、510处历史建筑和百余项省级以上非物质文化遗产等丰富的保护对象。

出台系列保护规划与法规。2025年,海南集中批复“一城、四镇、三村”历史文化保护规划,逐一划定各保护区的核心保护范围、建设控制地带,并针对其独特价值提出相应的管控要求和活化利用策略。出台《海南省文物保护条例》《海南省非物质文化遗产规定》等地方性法规,将保护措施、管理机制、资金保障等内容以法律形式予以明确,强化了保护工作的强制性和权威性。

挖掘各类历史文化资源,努力做到应保尽保。以第四次全国文物普查为契机,对全省不可移动文物进行全面复查,摸清资源底数。组织开展老城区和老街区专项调查先期调研试点工作,深入挖掘历史文化资源,守护历史肌理与记忆。比如,海口市三角池地段凝聚了一代“闯海人”的集体记忆与情怀。启动海南热带雨林和黎族传统聚落的世界“双遗产”申报,推动自然与文化遗产整体性保护。

创新活化利用模式。海口骑楼建筑历史文化街区的活化利用成效较为显著。骑楼街区坚持系统保护理念,完整保存12条主要街巷,是我国现存规模最大的骑楼建筑群;探索多元活化模式,创新打造“日享人文、夜赏流光”的文旅体验,同时注重街区功能与居民生活有机结合。这些探索不仅增强老百姓的文化认同感,还增添街区的烟火气和人情味,有效促进文旅融合。

崖州古城。(资料图)

海南历史文化保护工作面临诸多挑战。比如,一些地方政府和经营主体保护意识相对薄弱,公众参与程度不高;历史文化保护资金主要依靠财政投入,社会资本参与度低;专业人才短缺,缺乏有影响力的学术带头人和研究团队;能力建设上存在文化内涵挖掘不深、价值阐释能力不足、展示利用水平不高等问题,种种因素导致历史文化资源未能很好地转化为文化产品和文化品牌,文化影响力有限。因此,亟须探索一条科学有效的保护传承路径,为海南自贸港建设注入持久的文化动力。

坚决贯彻“保护第一”理念,夯实保护基础。一是切实将保护放在第一位。严格落实《海南省历史文化名城名镇名村保护管理办法》等相关政策法规,进一步完善保护管理的制度体系。坚持“先调查后建设”“先考古后出让”的双前置保护机制,筑牢城乡建设中的文物安全底线。二是全面深化资源调查与认定。扎实做好“四普”工作,进一步查漏补缺,挖掘潜在的历史文化资源。重点关注海洋文化遗存、黎族苗族聚落、明清海防设施、近代华侨遗迹等特色资源,做到应保尽保。组织开展省级历史文化名城名镇名村和历史地段评选活动,拓展保护类型,增强全社会保护意识。

推动公众参与,彰显民生价值。一是准确把握价值取向。城乡历史文化保护传承工作与民生福祉紧密相连,文化遗产既是历史文化的物质载体,也是人民群众生产生活的重要场所。实施历史文化街区综合环境提升工程,要坚持以人民为中心的发展思想,留住原居民、烟火气,让生活在古镇古村和老街旧巷中的群众享受保护提升和经济社会发展红利。二是营造全社会共同参与的良好氛围。发挥政策优势,创新投融资机制,吸引社会资本投入修缮运营,实现保护与发展的良性循环。建立完善的协商机制,保障房屋产权人、使用人的知情权、参与权等。着力发挥居民、社区的主体作用,支持其成为历史文化的守护者、传承者和受益者。

守正创新推进活化利用,融入现代生活。一是以用促保,创新工作机制。结合城市更新行动,开展海口骑楼、府城街区及三亚崖州古城、定安故城、文昌铺前老街、儋州中和古镇等地的保护提升工程,营造历史文化与时代共生的海南城市风貌。二是转变政府主导的思维定式。倡导以市场化运作模式组织实施历史文化保护提升项目,推动文化遗产保护与旅游、教育等深度融合,充分挖掘资源,打造可持续发展的消费新场景,促进经济效益反哺保护工作。三是科技赋能促进功能创新。运用数字孪生等技术手段,创新文化体验形式,让文化遗产“活”在当下。鼓励将历史建筑、传统村落等改造为博物馆、文化驿站、创意工坊、特色民宿等,植入与现代生活相契合的新业态,凸显文化遗产的时代价值。

依托海南自贸港优势,推动文化出海。海南自贸港是中华文化对外交流的重要窗口。可依托博鳌亚洲论坛、海南岛国际电影节等平台,举办高水平历史文化展览、国际学术研讨会、非遗展演等活动,支持黎族织锦等非遗项目参与国际交流,将海南特色文化IP转化为具有全球影响力的文化品牌。支持策划“南海寻踪”等主题展览“走出去”,讲好海南故事。

夯实长效保障机制,坚持久久为功。首先,强化组织领导,压实主体责任,建立专项评估与监督检查机制,对保护不力和破坏行为依法依规严肃问责。其次,创新要素供给,积极争取中央资金支持,健全各级财政投入保障机制,同时引导社会资本参与。推动市县健全专门工作机构,加强专业队伍建设,大力引进和培养文博、非遗、创意设计等领域人才。此外,借助权威平台,打造“海南文博”等自有数字传播品牌,开展“非遗进校园、进社区”活动,营造全社会共同守护历史文脉的良好氛围。

(作者单位:海南省住房和城乡建设厅历史文化名城保护处)

文化茶座

党的二十届四中全会提出,“以社会主义核心价值观引领文化建设,发挥文化养心志、育情操的作用,涵养全民族昂扬奋发的精神气质”。文化是一个国家、民族的灵魂,发挥文化养心智、育情操的作用,涵养全民族昂扬精神气质,是建成社会主义现代化强国的重要精神支撑,也是中华民族在百年未有之大变局中屹立于世界民族之林的必要条件。

发挥文化养心智、育情操的作用,坚定中国特色社会主义文化自信,在中华优秀传统文化和革命文化的情感浸润中涵养全民族昂扬精神气质

中华民族在每一个历史时期,都形成了长久流传的精神气质。从个人层面而言,有“穷于财,可以死吾之身,不能挫吾之精神与意志”的不慕名利之品德,有“静坐常思己过,闲谈莫论人非”的自省与束躬,有“上善若水,水利万物而不争”的谦卑与宽容,成为“修身”以博学、正义、慎独的源泉。从社会层面而言,有“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的博爱,有“己所不欲,勿施于人”的仁爱,有“人心齐,泰山移”的团结等,共同成为维护社会和谐、国家层面而言,有“苟利国家生死以,岂因祸福避之”的忠诚担当,有“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的悲悯情怀,有“大道之行也,天下为公”的社会构想等,体现了修齐治平、内圣外王、明德崇礼的人生价值与共同理想。在中华优秀传统文化的浸润中养心志,在外化于行的实践中培育情操。在革命文化中,无论是红船精神的敢为人先、长征精神的不畏艰险,还是西柏坡精神的敢于斗争,都是中华民族在破浪前行中的坚守、在雄关漫道中的追求。要从革命文化中汲取强大的信仰力量和精神力量,在沉浸式参观红色纪念馆、浸润式阅读红色资源库、常态化宣讲红色历史故事中涵养坚韧品德,筑牢理想信念,淬炼坚强意志。习近平总书记强调:“这些伟大革命精神跨越时空、永不过时,是砥砺我们不忘初心、牢记使命的不竭精神动力。”

发挥文化养心智、育情操的作用,强化边界意识,在社会主义核心价值观的引领中涵养全民族昂扬精神气质。社会主义核心价值观作为价值判断和思想规约的“最大公约数”,从“国家、社会和个人”三个层面进行了边界明晰与准则界定,将抽象的观念转化为具体的行为叙事。作为价值选择的“定盘星”,要从纵向的历史维度和横向的空间维度准确理解社会主义核心价值观的语义内涵和文化基因,在校准价值取向中涵养和谐理念和民主精神,激发奋发向上的活力;在明晰社会行为准则中涵养公正意识和平等观念,恪守交流底线和话语边界;在规范品德修养中涵养爱国主义情怀和集体主义情怀,实现以文化人的具象化表达。激发社会主义核心价值观的凝聚力与影响力,将高尚道德准则与日常实践逻辑相结合,通过党员干部日常表率、课堂教学传授、“时代楷模”评选、草根英雄宣传等方式,整合传递真善美的资源内容,将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。明确是与非、善与恶、美与丑、精华与糟粕的界线,在以理服人、以文化人和以情感人中弘扬主旋律、践行价值观,将个人层面的向上向善推及社会协同层面的昂扬风貌。

发挥文化养心智、育情操的作用,激发文化主体创造活力,在丰富优秀文艺作品与优秀文化产品供给中涵养全民族昂扬精神气质。发挥文化养心志、育情操的作用,要将人民群众的能动作用贯穿到优秀文艺作品创作和优秀文化产品生产过程中,从人们对于精神文化切实需求的视角出发,进行文化创作审视,在需求与供给的平衡中,在社会效益与经济效益的统一中,涵养全民族昂扬精神气质。新时代要完善文化作品创作的审核机制、优秀文艺作品的激励机制,和低价、同质化文艺作品的筛查机制,在增强文化主体创新动力中提升文化精品生产率和传播影响力。推动文化与现实生活相融合,既提升阳春白雪式高雅文艺作品的创造能力,也创新下里巴人式通俗文艺的表达方式。推动文化与AI智能相融合,在数字博物馆搭建、虚拟文化场景生成、元宇宙文化体验中创新文化内容数字化叙事方法,提升文化养心育情的精神力量。推动文化和旅游相融合,打造沉浸式文旅体验项目,在旅游景点与基地打造中融入精准的文化景观定位,让游客在游览过程中浸润于博大精深的地域文化景观,提升体验感与获得感,强化文旅融合发展的感召力和吸引力。发挥文化主体的创造性、能动性,积累文化势能,并将其转化为强大的优秀文艺作品创作动能,涵养全民族昂扬精神气质。

(作者单位:南京航空航天大学;本文为江苏省社会科学基金“网络文化虚无主义的新样态及治理路径研究”(项目编号:25MLD002)阶段性研究成果)

以文化养心志、育情操,涵养昂扬精神气质

■ 张文君

以“一米视角”牵引“儿童友好”空间打造

■ 陈绮悦 符英姿

实践新论

建设儿童友好城市,是城市发展的重要理念之一。我国自2021年发布《关于推进儿童友好城市建设的指导意见》,提出“建设100个儿童友好城市”以来,目前已陆续发布四批建设国家儿童友好城市名单。海口、三亚入选第三批名单,推动儿童友好理念加快融入城市建设和发展。

此背景下,我省各地,尤其是不少景区景点,积极利用自身特色,以“一米高度”的儿童视角优化服务。比如,2025年6月,海口市潭丰洋湿地科普中心入选第二批全国城市儿童友好空间建设可复制经验清单,成为海南唯一入选案例,为儿童友好空间建设树立标杆。还有如海口万绿园、三亚大小洞天旅游区等开展公共设施适儿化改造,海南热带野生动植物园、海南省博物馆等开辟专属儿童的互动探索路线,都是以景区的“友好点”,牵引儿童友好城市“发展面”。

“儿童友好”彰显城市人文底蕴

旅游业是海南自贸港建设的四大主导产业之一,其中,亲子游是旅游消费的重要引擎。亲子家庭属于高质量、高黏性的旅游消费群体,出游更多关注儿童需求。推动儿童友好环境建设,打造以满足儿童需求吸引家庭出游的旅游品牌,已然成为推动文旅产业升级优化的重要趋势。

推而广之,包括部分景区景点在内的儿童友好环境建设,不仅表现为公共设施的硬件适配,更彰显一座城市的人文关怀和人文底蕴。儿童是城市未来所系,一座愿意俯身倾听孩童声音、耐心呵护孩童成长的城市,体现出对弱势群体的关怀、对成长权利的尊重,以及对人文温度的追求。让儿童不再是城市文化的被动接受者,而成为文化体验的积极参与者乃至未来创新者,能够在友好的城市空间里自由探索,这种以人为本的城市精神,潜移默化地塑造着整座城市的人文温度

和价值取向。

海南打造儿童友好空间的优势

空间与生态上,海南具备得天独厚的自然环境。海南属于热带季风气候,素有“天然氧吧”的美称,四季如春,森林覆盖率全国领先,具有温度适宜、空气质量优良等生态优势,能够为儿童提供良好的自然教育与户外活动空间。海南景区集中,从热带雨林的自然奇迹,到海边沙滩与浪花的曼妙组合,再到凝聚深厚文化底蕴的历史古迹……这座集宜人、宜居、宜游于一体的岛屿,为落实儿童友好理念孕育了肥沃土壤。

政策与制度上,海南具有连接国际的开放优势。随着全岛封关运作,海南自贸港迈上更高水平对外开放的新阶段,依托独特的自贸港政策制度优势,可在与国际接轨中推动儿童服务领域的高水平开放与合作,更好整合国内外优质资源、借鉴先进经验,助力儿童友好型产业发展。同时,海南着力打造国际旅游消费中心,丰富多元的旅游产业可为儿童友好城市建设赋能。

打造儿童友好空间的建议

联动全域资源,筑基友好教育生态。景区作为优质的公共资源,涵盖山海美景、地貌样态、人文历史等,可构建一体化协同共育的教育生态,使儿童友好理念“活”起来。比如,引导家长从景区观光者转化为协作探索者,在一草一木中留下亲子陪伴的珍贵记忆;又如,将学校与景区等公共资源结合,使教育资源得以延伸,开展微型讲解、情景体验等活动,让景区成为学校的“第二课堂”;再如,搭建平台邀请儿童参与景区、社区改造,用童言童智为区域发展注入充满朝气的童真力量。

厚植地域文化,打造独具辨识度的友好城市。儿

童友好城市建设,既要兼收并蓄的开放姿态,又要有立足本土的丰厚内涵。对外,可对标国内外儿童友好城市建设的先进经验,因地制宜做好借鉴。比如,新加坡樟宜机场将标志性景观与主题游乐设施融为一体,将机场“重构”为旅客尤其是未成年旅客乐于探索的独特场景;荷兰制定可供儿童独立探索城市的安全有趣的交通路线,交通规划在考虑通行效率的同时,也关照儿童出行的安全与自由;在德国慕尼黑的奥林匹克公园里,有一座仿照真实城市设施规划的“孩子城”,是专为孩子设计的福利性教育项目;上海通过“一江一河”滨水空间适儿化改造,形成与世界级滨水区相匹配的儿童友好滨水品牌,等等。对内,打造独属本土的儿童友好城市特色。在文化IP培育上,深挖海南民族文化、东坡文化、红色文化、传统艺术等资源,开展非遗工坊、互动博物馆、儿童文化论坛等活动,用文化铸魂,为儿童友好城市打上海岛文化烙印。紧随文旅深度融合,形成儿童的参与被看见、被珍视,并可“反哺”文旅的良性循环系统。如将儿童充满童趣的游记、巧妙的设计方案,作为公共设施微改造的参考,或开发成文创产品,给予儿童激励,展现儿童友好城市形象。

嵌入儿童治理视角,保障长效参与权利。“儿童友好”视角并非成人眼中的“我认为孩子想怎么样”,而是儿童眼中的“城市与我有关”。首先,把“让儿童参与”执行起来,比如,通过沙盘游戏、积木拼搭等方式,让儿童把想法“建造”出来,将抽象想法转化为具体方案。其次,把“让儿童参与”形成制度,建立可持续的儿童反馈渠道,形成“有呼必应”的闭环机制,如设立“小小议事厅”,听取儿童建议,并邀请儿童“验收”项目成果,让参与建设家园的种子在孩子心中生根发芽。

(作者陈绮悦系琼台师范学院教师,符英姿系琼台师范学院附属崖州区中心幼儿园园长)