

档案，是历史文脉最忠实的守护者和最权威的讲述者。它默默镌刻着海南从古至今的演变历程。每一份文献、每一件实物、每一段影像，都折射出海南发展的历史轨迹。

由海南省档案局（馆）、海南省文学艺术界联合会主办的“档案里的海南”2025—2026年档案宣传项目1月21日举行新闻通气会，值此之际，我们策划并推出专栏，从不同角度用文字和图片，拂去历史的尘埃，让沉睡在库房中的档案“活”起来、“热”起来，使其成为解读海南的核心载体。

本期，我们将目光投向保存在琼岛各地的珍贵馆藏，并诚邀您与我们一同踏上这场档案馆之旅，打卡这些独特的文化地标。

跟着我们来打卡

亮点1 明清档案·凝萃文脉

两百多年前的“科举金榜”究竟是何模样？皇帝御赐给昌江周氏的圣旨又承载着怎样的荣光？在海南省档案局（馆）“走进海南”展厅中，两份珍贵档案，不仅可解此好奇，更能带人领略海南明清时期的文风鼎盛与人文光华。

它们分别是：海南史上唯一探花张岳崧的进士金榜（仿真件，原件藏于中国第一历史档案馆），以及昌江周氏家族捐赠的乾隆年间敕命圣旨。

这份嘉庆十四年四月二十五日的金榜上，“第三名 张岳崧 广东定安人”字迹依然清晰，寥寥数语，定格了一位琼州才子金榜题名、荣归故里的历史瞬间。

作为海南唯一探花，张岳崧与丘濬、海瑞、王佐并称“海南四大才子”。他官至湖北布政使，以书法卓绝闻名，曾协助林则徐禁烟，并主持纂修《琼州府志》。更难得的是，其子张钟彦亦于道光二十五年高中进士，父子同登科第，成为琼州科举史上的一段佳话。

海口 档案馆

●地址：海口市档案馆位于该市秀英区长滨东四街13号

●馆藏亮点：烟火记忆

●简介：馆藏档案总量达15万卷24万余件，馆里的“海口故事·时光之盒”展览，以老物件、微缩场景模型、珍贵影像等多种形式，系统展现海口乃至海南的历史变迁与生活图景。馆藏包括海南舞狮道具、琼剧戏服、木偶戏人偶、民间乐器等内容，生动呈现海南节庆民俗、戏曲艺术与民间音乐的传统风貌，是研究海南本土文化的重要实物资料。收藏多幅从20世纪30年代至90年代的老照片，涵盖单人肖像、家庭合影、街景纪实等，直观反映不同时期海南人民的生活状态与精神面貌。同时收录刺绣枕套、旧菜票等具有时代印记的日常物件，细腻呈现普通人的家庭记忆与社会生活变迁。

三亚 档案馆

●地址：三亚市档案馆位于该市吉阳区迎宾路285号房地产服务中心新四楼

●馆藏亮点：郭沫若亲笔点校的《崖州志》

●简介：该馆深耕地方文脉，馆藏兼具历史厚度与时代特色，总量达8万卷（件）。核心珍品为1962年郭沫若亲笔点校的《崖州志》及多个修改版本，红笔校批痕迹清晰可辨，尽显文坛巨匠对三亚历史研究的严谨态度，堪称镇馆之宝。此外，馆内珍藏着胡耀邦、江泽民等党和国家领导人的题词，这些题词是三亚市发展历程中的重要历史见证，具有珍贵的历史价值和纪念意义。

五指山 档案馆

●地址：五指山市档案馆位于该市翡翠大道兰台路

●馆藏亮点：红色基因

●简介：馆藏档案兼具红色基因、时代印记与民族特色，亮点突出。馆藏包括党和国家领导人题词、视察照片及实物等珍贵资料。馆藏还保存有“加强各族人民团结发展通什经济”等历史题词，彰显党和国家对五指山发展的殷切关怀。

东方 档案馆

●地址：东方市档案馆位于该市东府路13号市委大院档案楼

●馆藏亮点：革命历史档案

●简介：馆藏包括33卷琼崖纵队革命历史档案（爱国主义教育珍贵史料），以及承载黎族文化的黎锦实物档案等。

陵水 档案馆

●地址：陵水黎族自治县档案馆位于该县椰林镇中心大道68号（县委大院）

●馆藏亮点：珍贵实物

●简介：馆藏既有民国文献、日军侵略陵水照片、革命文物（如彭公国战斗匕首）等历史见证，也有现代珍贵实物（如中国女排签名排球）。该馆还收藏了大量的黎族苗族歌舞、歌曲、曲谱等档案，使地方民族曲调与民俗得以保存。

澄迈 档案馆

●地址：澄迈县档案馆位于该县金江镇金外滩北侧

●馆藏亮点：土改记忆

●简介：馆藏的69卷澄四区土地房产所有证存根，是1953年土地改革的珍贵遗存，也是该县唯一保存完整的土改房产证存根档案。这些泛黄宣纸上，以毛笔与钢笔交替记录着土地丈量数据、财产分配清单等关键信息，竖排繁体的文书格式搭配“澄迈县人民政府”鲜红公章，成为琼北乡村从封建土地所有制迈向农民土地所有制的鲜活物证。

白沙 档案馆

●地址：白沙黎族自治县档案馆位于该县牙叉镇怡心南路

●馆藏亮点：“三月三”活动影像资料

●简介：该馆馆藏了白沙“三月三”活动的众多影像资料。这些珍贵的影像，生动记录了节庆场景、民俗表演与各类活动，展现了白沙县的社



海南省 档案馆

●地址：海口市美兰区海府路59号

●馆藏亮点：明清档案、民国档案、革命历史档案

●简介：馆内馆藏丰富，涵盖明清档案、民国档案、革命历史档案、原广东省海南行政区、海南黎族苗族自治州档案和海南建省后档案、资料、图书以及录音、录像、照片、印章等不同载体的档案。海南省档案馆积极活化档案资源，策划推出“中国共产党人的家风”档案展、“走进海南”大型档案文献展、“铭记历史 开创未来——琼崖抗战档案资料特展”等一系列特色展览。



定安 档案馆

●地址：定安县档案馆位于该县定城镇岳崧路西二街

●馆藏亮点：戏乡珍藏

●简介：定安是“海南省戏曲之乡”“琼剧之乡”，流传数百年来名伶辈出，省内亦素有“无定安不成戏班”的美誉。在定安县档案馆，从文本和影像等不同档案记录中，可触摸到这份深厚的戏曲文化底蕴。馆藏定安琼剧书籍47册，照片150张、录像220GB，包含定安琼剧经典剧目、名家演出旧照片、定安琼剧团赴台演出资料、定安各乡镇琼剧演出的场景，20年前被媒体报道过的赤脚琼剧艺人吴一心的故事等。

市县 档案馆

●地址：临高县档案馆位于该县临城镇档案馆大楼

●馆藏亮点：临高语族群文化研究

●简介：馆藏覆盖金牌港开发区规划变迁（1992—2013年）、2002年乡镇撤并原始记录、非遗临高木偶戏剧本（1980年代）、田汉1962年访问珍贵照片与诗作、广东革命历史文件集（214本）、地方军事斗争史料、早期党组织发展历程、1991年版《临高县志》全貌、临高语族群文化研究及多领域“三亲”文史汇编，系统呈现临高历史脉络与文化特色。

临高 档案馆

以丹心守家国的忠诚与信仰。

原琼崖纵队第五总队总队长陈武英的档案中，一份题为《奇袭桥头》的手稿，生动记录了万宁六连岭革命根据地的一场机智战斗：战士们化装成百姓，借送柴之机突袭日军据点，以智取胜，展现了琼崖纵队灵活机动的战斗风貌。

若想更完整地了解这段历史，“铭记历史 开创未来——琼崖抗战档案资料特展”是不可错过的一站。展览展出近200件珍贵档案。

其中，日军信号长保科德光的《支那事变出征记》及《海南警备府战时日志》等影印史料，系统记录了日军侵琼过程，成为侵略罪行的铁证。

而爱国华侨符克的家书，则让人动容。琼崖抗战爆发后，符克毅然从越南西贡返回海南投身救国运动。他在给父亲的信中写道：“我之自动参加救国工作，不惜牺牲自己生命，为的是尽自己之天职……国家亡了，我们就要做人家的奴隶了！”字字铿锵，视死如归。这些信件由弟弟符家襄和女儿符曼芳悉心保存，虽破损严重，却已被符曼芳一一粘补修复。2021年12月，符曼芳将这批珍贵家书、纪念册捐赠予海南省档案局（馆），让这份跨越时空的家国大义，得以被更多人铭记、传颂。

亮点2 革命档案·映照丹心

档案无声，却记录着烽火岁月里的铮铮铁骨与赤子情怀。在海南省档案局（馆），透过一页页手稿、一封封家书，我们得以走进琼崖革命的壮阔历程，感受那份以热血赴使命、

万宁 档案馆

●地址：万宁市档案馆位于该市万城镇市委市政府大院档案馆大楼

●馆藏亮点：殷氏族谱

●简介：馆藏《殷氏族谱》一套七册。族谱详细记载了八京始祖殷连公（明朝官员、风水师）迁居万宁的历史，以及殷氏一族迁台、北上、下南洋的移民脉络。谱中包含先祖嘱托、颂诗等。

文昌 档案馆

●地址：文昌市档案馆位于该市文城镇文清大道333号

●馆藏亮点：土地档案

●简介：馆藏的1953年土地房产所有证存根档案，为海南省保存最完整、数量最多的新中国成立初期土地改革档案，覆盖文昌市辖区17个乡镇，共10.2万份。翔实载明土地权属、面积、坐落及户主信息，是地方农业发展史、农村生产关系变革的权威一手史料，也是确认土地权属、化解边界纠纷的关键原始凭证，展示了新中国成立初期土地改革的胜利成果。

屯昌 档案馆

●地址：屯昌县档案馆位于该县屯城镇兴业二横路

●馆藏亮点：海氏答儿公族谱

●简介：馆内珍藏由海氏后人捐赠的《海氏答儿公族谱》（共七卷）。该族谱详细记录了海答儿一脉迁琼后的家族历史与世系关系。

琼中 档案馆

●地址：琼中黎族苗族自治县档案馆位于该县国兴大道201号

●馆藏亮点：珍贵黑白照片

●简介：馆藏核心是上世纪五十年代拍摄的四张珍贵黑白照片，分别记录了建县初期县委党政机关在乘坡的茅草屋办公场所、机关干部春节欢庆场景等，通过馆藏照片（如1958年干部合影、九十年代县城中心影像等）与文书档案，系统呈现琼中从1948年建县、几经迁址，到如今现代化县城的完整发展轨迹。

乐东 档案馆

●地址：乐东黎族自治县档案馆位于该县石碌镇人民北路

●馆藏亮点：《昌化县志》影印本

●简介：馆藏包括《昌化县志》一函四册，由清代知县李有益编纂，清光绪二十三年（1897）成书。1982年由昌江县图书馆馆长招小虹从广东中山大学图书馆影印四套，带回来昌江，县档案馆收藏一套。《昌化县志》是记录历史上昌江县相关情况的重要地方志书。

保亭 档案馆

●地址：保亭黎族苗族自治县档案馆位于该县南环路

●馆藏亮点：保亭县政府印

●简介：馆藏“保亭县政府印”，是由民国政府的国家印铸局统一铸造的篆文官印，该印钢铸、圆形印细，印面方形，字体书篆阳文“保亭县政府印”。进一步说明了民国的官印都是由中央印铸局统一制作、统一编号，下发到各级官办机构使用。“保亭县政府印”具有重要的历史价值。

（省及各市县档案馆
馆藏更多亮点，敬请关注
后续报道）

看海南