

编者的话

今年1月8日,恰逢苏东坡诞辰989周年纪念日,海南东坡主题图书馆举办首个东坡文献捐献日活动。来自全国的17位收藏家、文化研究者及东坡文化爱好者,共向该馆捐赠东坡古籍善本、碑帖、拓片、书法作品等珍贵文献308件。何谓东坡文献?目前我国东坡文献的收藏情况如何?

东坡文献成“苏海”

“韩潮苏海”,是人们对韩愈和苏轼文学成就的形象比喻,用韩愈谪潮州、苏轼谪海南的“潮”和“海”指代韩愈和苏轼两位大文豪的文学创作特色与成就。“苏海”,用来描述包括古籍在内的东坡文献也十分贴切。

东坡文献,是指以我国宋代著名文学家苏轼(字子瞻,号东坡居士)为主题的古籍和专题资料,内容涵盖经、史、子、集、丛五大部类,载体有东坡古籍、民国文献、拓片、雕版、图书、报刊、学位论文、缩微文献、视听资料、电子出版物、数据库、非书资料等,编刻方式分为合刊本、选集本、某一题材结集本、某一时期结集本等。

东坡文献,犹如以苏轼创作为源头的文献海洋,漫无际涯,气象万千,虽有舟楫,亦难逮津涯。由于古籍存世较少且兼具文物和文献价值,所以在东坡文献资源中备受重视。东坡古籍的核心文献是指由苏轼撰写、自宋代至1912年以前,由历代先贤编刻的古代典籍;辅助文献是指苏轼家族及亲友撰(编)、后人编刻或研究东坡文化的古代典籍,具体包括刻本、稿本、抄本、批校题跋本、套印本、石印本、铅印本等版本形式。东坡古籍的流传具有以下特点:宋元善本吉光片羽,明代编刻版本琳琅,清代善本洞酌浮粟。

东坡文献的收藏与传承

东坡古籍亦有善本古籍和普通古籍之分。具有历史文物性、学术资料性、艺术代表性的古籍,称为“善本”。

《中国古籍总目》是由全国古籍整理出版规划领导小组主持编纂的大型古籍书目类工具书,收录我国大陆和港澳台地区,以及日本、韩国、北美、西欧等地千余家图书馆、博物馆的现存古籍约20万种,全面反映我国古代文献的流传收藏情况。

东坡古籍分布于《中国古籍总目》的经、史、子、集中。东坡先生的诗文集,主要在集部别集类,笔者统计共214种360多个版本,分布在世界各地78家图书馆、博物馆等收藏机构。苏轼生前编写的《东坡集》四十卷,有宋刻本三部,一部由国家图书馆收藏(存三十卷,韩应陛题跋),一部存藏于日本内阁文库(残),另有一部宋乾道九年(1173)刻本,仅存目录六叶、御制序文两叶,现藏于上海图书馆。

海南编刻东坡海南诗文集著录有6种8个版本,分别是明万历戴埴编《宋苏文忠公海外集》四卷;明万历陈荣选编《宋苏文忠公居儋录》五卷清顺治十八年(1661)王昌嗣重修本、清康熙刻本;清乾隆时期王时宇稽古堂编《宋苏文忠公海外集》四卷本、清嘉庆十九年(1814)重刻本;清康熙樊庶得树轩编《苏文忠公海外集》二十二卷;清光绪刘凤辉编《居儋录》六卷;王国宪编民国十四年(1925)海南书局铅印《苏文忠公海外集》二卷。

东坡先生谪居海南,完成了《易传》《书传》《论语说》。目前,除《论语说》已佚未见著录外,《中国古籍总目》经部著录东坡《易传》6种14个版本、《书传》2种5个版本。史部有《东坡先生奏议》《历代地理指掌图》等,子部有《东坡志林》《圣散子方》《苏沈良方》等。在《中国古籍总目》数据库中检索著者“苏轼”,共有549种古籍。

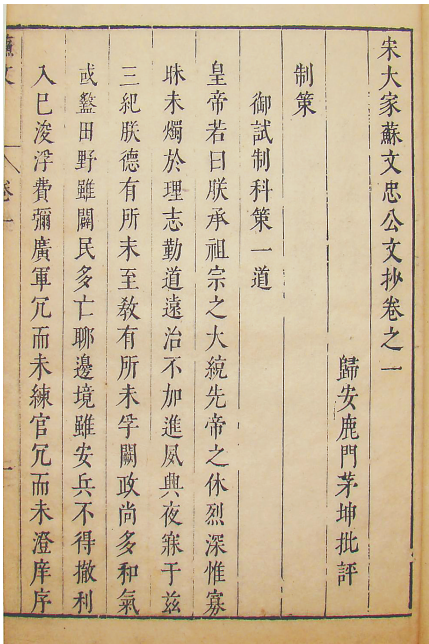
《中国古籍善本书目》是1990年上海古籍出版社出版的古籍善本类工具书,该书以古籍善本版本编号。东坡古籍善本在该书的经、史、子、集、丛部均有著录,集部别集类著录东坡古籍善本191个版本。

2007年中华古籍保护计划实施以来,我国全面开展古籍保护工作。普查是保护工作的基础,古籍工作者将每部古籍普查编号、索书号、题名、著者、版本、册数、存卷、馆藏单位等信息逐一登记,建立“全国古籍普查登记基本数据库”。以“苏轼”为著者检索,可以发现该数据库目前收录2693部东坡古籍,收藏量居前的是国家图书馆、浙江图书馆、湖南图书馆。自2007年以来,《国家珍贵古籍名录》已发布六批,共有154部东坡古籍善本入选。《中华再造善本》收录了现存宋元本东坡古籍12部。

CALIS高校古籍资源库“学苑汲古”,目前收录北京大学图书馆、清华大学图书馆、复旦大学图书馆、武汉大学图书馆等31家国内外高校图书馆的善本古籍、普通古籍、民国文献、影印古籍、金石拓片、舆图方志等文献,检索可深入到从书子目,以“东坡”为主题词检索题名,有1047条款目;以“苏轼”作著者检索,书目有1527条款目。

海南省东坡文献收藏已渐成规模。海南省图书馆书目数据库,以“东坡”为主题词检索题名,共有图书346种;以“苏轼”检索著者,有图书197种。海南师范大学图书馆书目数据库,以“东坡”为主题词检索题名,有图书约320种;以“苏轼”检索著者,检索到图书252种。两年以来,海南省图书馆通过购买、复制、传拓等方式收集海南东坡文献,目前共有东坡海南金石拓片和东坡画像近百幅。

《海南省古籍普查登记目录》于2023年出版,收录“苏轼”为著者的东坡古籍11部,其中明刻本3部,分别是《宋大家苏文忠公文抄》二十八卷、《东坡诗选》十二卷(残)、《东坡先生全集》七十五卷(残),前两部已入选《第一批海南省珍贵古籍名录》。清乾隆四十三年(1778)禅山光华堂刻本《苏文忠公海外集》四卷,亦十分珍贵。



海南省图书馆藏明刻本《宋大家苏文忠公文抄》书影。 乔红霞供图



今年1月,海南东坡主题图书馆获赠珍贵东坡文献《乙卯寿苏录》。

海南日报全媒体记者 王晖琛 摄

东坡文献流传的文化密码

从《中国古籍总目》《中国古籍善本书目》等古籍书目来看,我国现存东坡古籍内容丰富、版本众多,传世数量远远超过古代其他著名文学家,究其原因,是东坡文献蕴含着东坡先生传承的中华优秀传统文化基因和中华民族生生不息的力量,深受历代读者喜爱。

东坡先生十分重视文字功业,诗句“平生学道真实意,岂与穷达俱存亡”“但令文字还照世,粪土腐余安足梦”“他年谁作舆地志,海南万里真吾乡”等,表达了他对自己创作思想、创作价值的清醒认识。

东坡先生写文章立意高远,以文字抒发自己对祖国、对百姓、对人生、对师友、对家人、对山川风物的热爱。他的文章元气淋漓,“常行于所当行,常止于所不可不止,文理自然,姿态横生”。他创作时以意先行,追求真意,反对矫揉造作,他教育学生葛延之“不得意不可以明事”。东坡先生是写文章的天才,明代茅坤说“苏子瞻之于文、李白之于诗、韩信之于兵,天各纵之以神仙轶世之才,而非世之问学所及者”。

东坡一生三次被贬,虽然作品屡次被禁被毁,但是依然广泛流传。东坡文献浩瀚如海,这是读者的选择、历史的选择。东坡文献在中华优秀传统文化中犹如一条灿烂星河。几乎每一位行走在中国大地上的游客、穿越在一年四季时序中的赤子,精神世界里都住着一位知音苏东坡。

东坡文化是中华优秀传统文化的大IP。正如他谪居海南时制椰冠、指凿双泉、载酒问字、与民同乐笠履风雨中笑谈一般,东坡早已在精神层面跨越时空,与古今读者心意相通。曾自嘲“东坡何事不违时”的他始终“与时偕行”,在历史长河中亘古不老。固

(作者系海南省图书馆研究馆员、东坡文献研究与保护领导小组副组长)

苏海漾楫识东坡

■ 乔红霞



海南东坡主题图书馆里的东坡塑像。资料图