

编者的话

今年1月8日，恰逢苏东坡诞辰989周年纪念日，海南东坡主题图书馆举办首个东坡文献捐献日活动。来自全国的17位收藏家、文化研究者及东坡文化爱好者，共向该馆捐赠东坡古籍善本、碑帖、拓片、书法作品等珍贵文献308件。何谓东坡文献？目前我国东坡文献的收藏情况如何？

东坡文献成“苏海”

“韩潮苏海”，是人们对韩愈和苏轼文学成就的形象比喻，用韩愈谪潮州、苏轼谪海南的“潮”和“海”指代韩愈和苏轼两位大文豪的文学创作特色与成就。“苏海”，用来描述包括古籍在内的东坡文献也十分贴切。

东坡文献，是指以我国宋代著名文学家苏轼（字子瞻，号东坡居士）为主题的古籍和专题资料，内容涵盖经、史、子、集、丛五大部类，载体有东坡古籍、民国文献、拓片、雕版、图书、报刊、学位论文、缩微文献、视听资料、电子出版物、数据库、非书资料等，编刻方式分为合刊本、选集本、某一题材结集本、某一时期结集本等。

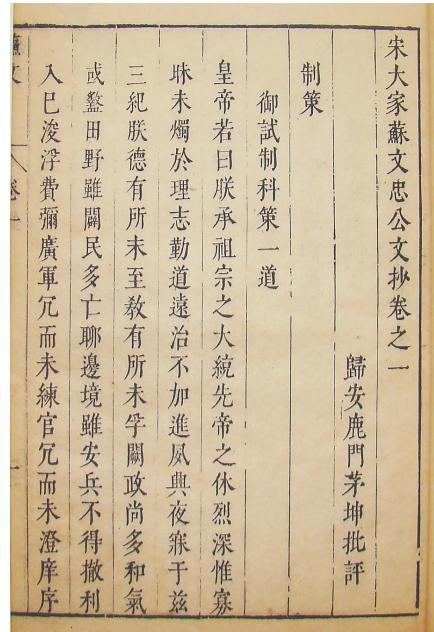
东坡文献，犹如以苏轼创作为源头的文献海洋，漫无际涯，气象万千，虽有舟楫，亦难逮津涯。由于古籍存世较少且兼具文物和文献价值，所以在东坡文献资源中备受重视。东坡古籍的核心文献是指由苏轼撰写、自宋代至 1912 年以前，由历代先贤编刻的古代典籍；辅助文献是指苏轼家族及亲友撰（编）、后人编刻或研究东坡文化的古代典籍，其中包括刻本、稿本、抄本、批校题跋本、套印本、石印本、铅印本等版本形式。东坡古籍的流传具有以下特点：宋元善本吉光片羽，明代编刻版本琳琅，清代善本洞酌浮粟。

东坡文献的收藏与传承

东坡古籍亦有善本古籍和普通古籍之分。具有历史文物性、学术资料性、艺术代表性的古籍，称为“善本”。

《中国古籍总目》是由全国古籍整理出版规划领导小组主持编纂的大型古籍书目类工具书，收录我国大陆和港澳台地区，以及日本、韩国、北美、西欧等地千余家图书馆、博物馆的现存古籍约20万种，全面反映我国古代文献的流传收藏情况。

东坡古籍分布于《中国古籍总目》的经、史、子、集中。东坡先生的诗文集，主要在集部别集类，笔者统计共214种360多个版本，分布在世界各地78家图书馆、博物馆等收藏机构。苏轼生前编写的《东坡集》四十卷，有宋刻本三部，一部由国家图书馆收藏（存三十卷，韩应陛题跋），一部存藏于日本内阁文库（残），另有一部宋乾道九年（1173）刻本，仅存目录六叶、御制序文两叶，现藏于上海图书馆。



海南省图书馆藏明刻本《宋大家苏文忠公文抄》书影。 乔红霞供图



今年1月，海南东坡主题图书馆获赠珍贵东坡文献《乙卯寿苏录》。

海南日报全媒体记者 王晖琛 摄

海南东坡主题图书馆里的东坡塑像。资料图

南金石拓片和东坡画像近白幅。
《海南省古籍普查登记目录》于2023年出版,收录“苏轼”为著者的东坡古籍11部,其中明刻本3部,分别是《宋大家苏文忠公文抄》二十八卷、《东坡诗选》十二卷(残)、《东坡先生全集》七十五卷(残),前两部已入选《第一批海南省珍贵古籍名录》。清乾隆四十三年(1778)禅山光华堂刻本《苏文忠公海外集》四卷,亦十分珍贵。