

海南部分特色植物  
命名缘由

月季手绘图。



# 花草有名 皆有故事

陈金花

近日,云南省农科院花卉研究所为编号4815-27的“中国芯”月季公开征名,网友提名的“娇龙”断层领先,科研团队亦认为其形态风骨与刚离世的助农楷模贺娇龙的精神特质高度契合,该品种最终定名“娇龙月季”。

植物命名绝非随意,而是科学准则与文化智慧的结晶。瑞典生物学家林奈1753年创立的双名法,以“属名+种加词”的拉丁学名体系,搭建起全球科研无歧义沟通桥梁。属名是植物的“宗族姓氏”,循严谨分类规则;种加词为专属“字号”,或描摹形态色味,或镌刻人文印记。让植物既为自然信使,亦成文化载体,架起科学与人文的桥梁。

## 本土植物命名 山川印记 民俗余韵

在海南,本土植物的名称常受生态环境与民俗文化的影响,融合着地域印记与人类智慧。雷公笋是琼南山区的标志性野菜,其中文名源于其生长习性与民间想象。它虽属姜科,却因茎干外形酷似竹笋而得名“笋”,又因每逢雷雨过后便迅速生长,仿佛被雷公唤醒,故冠以“雷公”之名。其真实的学名为美丽闭鞘姜 *Hellenia speciosa*,“Hellenia”源于希腊神话中的“Hellen”(希腊人祖先),“speciosa”源自拉丁语“speciosus”,意为“美丽的”,强调其形态和花序美丽。

车前(草)的名字也有故事。车前俗称猪耳朵草,是海南常见的民间药用植物。相传汉代马武军队被困,军士战马患尿血症,因采食车前的此草痊愈,“车前草”之名由此流传。“车前”一名既藏着人类利用植物的智慧,也见证着植物与人类的深厚联结。车前的属名“*Plantago*”源于拉丁语“planta”(足底),因其叶片贴地生长的特性;种加词“*asiatica*”则表明其亚洲起源。

除此外,海南的山岭、流域也常应用在植物命名中。比如坝王栎(霸王栎) *Quercus bawanglingensis*,其模式标本采自于海南昌江霸王岭,但也许是由于标本信息中将“霸”误写为“坝”,故在植物志中的正名为坝王栎。

## 外来植物命名 异域风致 文脉相融

外来植物的命名是中外文化交流的缩影,形成了独特的命名体系:一是标注来源地,通过“胡”“番”“洋”等前缀区分传入时代与路径,汉朝西域传入多带“胡”字,明清美洲传入多带“番”“洋”字;二是音译意译结合,既保留原物种名称发音,又贴合中文表达习惯;三是适配本土认知,通过形态类比或功能描述,让外来物种快速融入本地生活;四是承载文化传说,在命名中融入传入地或本土的民间故事。



三角梅的命名就见证了航海时代的文化和经济交流历史。陈金花 供图

三角梅 *Bougainvillea* Comm. Ex Juss. 的命名就见证了航海时代的文化和经济交流历史。这种原产南美洲的植物,由法国探险家的随行植物学家肯默生为纪念其而命名,以纪念其航海功绩。传入中国后,因三枚苞片聚生如三角形,点点小花酷似“梅花”,故俗称为“三角梅”,并有着“叶子花”“九重葛”“箭杜鹃”等名,又以形象化命名便于大众认知,成为跨文化命名的典范。从国外引进花卉还有“洋紫荆”“洋金凤”“洋水仙”等。

## 新发现物种命名 科学铸魂 人文立根

每一个新物种的名字,都是大自然和人类智慧的结晶,是人类了解世界的一个小小脚印。科学家在发现新物种后,总是会花时间仔细琢磨名字,有时甚至会从小说、音乐、电影中寻找灵感。科学家们在命名时,既要遵守规则,也会尽量让名字体现科学精神,同时兼顾一定的文化和审美。此外,还要避免造成误解、或冒犯。纵观近5年发表的海南植物新种名称,延续了科学严谨性与人文表达的统一,呈现三个特点:一是用具体地名的拉丁名作为种加词;二是细化形态特征描述,直观反映植物关键识别点;三是融入纪念意义,并关注地域文化与生态保护价值。

2012年,一种兰花新种莫氏曲唇兰 *Panisea moi* M.Z. Huang, J.M.Yin & G.S.Yang 在《Phytotaxa》上发表。“Panisea”为属名,即曲唇兰属;“M.Z. Huang, J.M.Yin & G.S.Yang”是对该物种的发现、鉴定与研究有贡献的研究者姓名。因这是第一发表人从业以来发表的首个新种,故以“moi”致敬恩师,借以感念恩师的教诲之恩。可见,新物种命名是科学研究中既严谨又饱含创意的环节,既要求科学家深入掌握物种特征、遵循命名规范,又可结合历史、文化乃至个人情感,赋予物种兼具科学性与意义感的名字。

2024年引起广泛关注的金樽水玉杯,其命名实现了科学与文化的巧妙融合。这种植物的花朵形

态酷似古代酒樽,命名者借用“金樽清酒斗十千”的文化意象,将其俗名定为“金樽水玉杯”,而学名则严格遵循双名法规范。

## 选育新种的命名 中式雅韵 时代心声

选育的商业品种名称更呈现鲜明的时代特征,或突出文化赋能,或承载纪念意义,或简洁优美,或寓意积极。2021年以来,海南省获批的花卉新品种权就近100项,三角梅“赤兔马”“醉金秋”“粉罗群”“紫英”“海虹”“绛妃”等陆续面世,红掌“初妆”“红菱”“玲珑”“赤丹”“芳华”等令人神往。

当今植物新品种的命名,打破了传统育种代号的冰冷模式,充满了中式审美与浪漫的共性内核。

有的将植物形态意象化,如用诗词中的“妆”“裙”“菱”“晖”等字,勾勒花卉的开花状态、颜色、样貌等。“初妆”二字尽显中式妆容美学的灵动感,花瓣初绽的娇嫩,恰似女子初妆后的明媚。将花卉的寓意浪漫化,是育种家们的另一高明之处。无论是“春晖”寄寓的亲情、“玲珑”蕴含的相思,还是“如意红”承载的吉祥,都让植物超越观赏功能,成为情感的见证者。

三角梅“赤兔马”中,“赤”指红色,“兔”取“菟”之意,即老虎;“马”在中国古代象征“进取”。此名取自《三国志·魏志·吕布传》中“布有良马名曰赤兔”。在文学作品中,赤兔马既是日行千里、渡水登山如平地的宝马,也是因主人离世而绝食殉主的义马。三角梅“赤兔马”取此名,既因苞片色泽鲜红,更折射出育种者的英雄主义情结,期望该品种能在市场中“一马当先”。

种种植物命名的方法足以见其智慧和细节,见诗词、见典故、见民俗、见美学、见人心……在自然密码中诉说着中国人独有的情怀。

(本文作者系中国热带农业科学院热带作物品种资源研究所副研究员)

车前草手绘图。  
本版AI制图/侯赛

紫薇(痒痒树):  
树干光滑,挠动枝干整株晃动,宛若怕痒

鹅掌柴(鸭脚木):  
掌状复叶舒展,小叶形似鹅掌、鸭脚,象形命名

滴水观音:  
空气湿润时叶尖滴水,株型端庄如观音端坐

鬼针草:  
果实带尖刺倒钩,易粘衣物,像小鬼撒针般难缠

龙吐珠:  
白萼包红冠,盛开时红冠探出,如蛟龙吐宝珠

猪笼草:  
叶端长瓶状捕虫笼,形似猪笼,能分泌消化液,腐蚀虫子的尸体

凤仙花(指甲花):  
花瓣捣烂可染指甲,色彩艳丽,民间常用

侯赛辑  
制图/杨千懿