



月季手绘图。

三角梅的命名就见证了航海时代的文化和经济交流历史。 陈金花 供图

本土植物命名 山川印记 民俗余韵

在海南,本土植物的名称常受生态环境与民俗文化的影响,融合着地域印记与人类智慧。雷公笋是琼南山区的标志性野菜,其中文名源于其生长习性与民间想象。它虽属姜科,却因茎干外形酷似竹笋而得名“笋”,又因每逢雷雨过后便迅速生长,仿佛被雷公唤醒,故冠以“雷公”之名。其真实的学名为美丽闭鞘姜 *Hellenia speciosa*,“*Hellenia*”源于希腊神话中的“Hellen”(希腊人祖先),“*speciosa*”源自拉丁语“*speciosus*”,意为“美丽的”,强调其形态和花序美丽。

车前(草)的名字也有故事。车前俗称猪耳朵草,是海南常见的民间药用植物。相传汉代马武军队被困,军士战马患尿血症,因采食战车前的此草痊愈,“车前草”之名由此流传。“车前”一名既藏着人类利用植物的智慧,也见证着植物与人类的深厚联结。车前的属名“*Plantago*”源于拉丁语“*planta*”(足底),因其叶片贴地生长的特性;种加词“*asiatica*”则表明其亚洲起源。

除此外,海南的山岭、流域也常应用在植物命名中。比如坝王栎(霸王栎) *Quercus lawanglingensis*,其模式标本采自于海南昌江霸王岭,但也可能是由于标本信息中将“霸”误写为“坝”,故在植物志中的正名为坝王栎。

外来植物命名 异域风致 文脉相融

外来植物的命名是中外文化交流的缩影,形成了独特的命名体系:一是标注来源地,通过“胡”“番”“洋”等前缀区分传入时代与路径,汉朝西域传入多带“胡”字,明清美洲传入多带“番”“洋”字;二是音译意译结合,既保留原物种名称发音,又贴合中文表达习惯;三是适配本土认知,通过形态类比或功能描述,让外来物种快速融入本地生活;四是承载文化传说,在命名中融入传入地或本土的民间故事。

三角梅 *Bougainvillea* Comm. Ex Juss 的命名就见证了航海时代的文化和经济交流历史。这种原产南美洲的植物,由法国探险家的随行植物学家肯默生为纪念其而命名,以纪念其航海功绩。传入中国后,因三枚苞片聚生如三角形,点点小花酷似“梅花”,故俗称为“三角梅”,并有着“叶子花”“九重葛”“簕杜鹃”等名,又以形象化命名便于大众认知,成为跨文化命名的典范。从国外引进花卉还有“洋紫荆”“洋金凤”“洋水仙”等。

新发现物种命名 科学铸魂 人文立根

每一个新物种的名字,都是大自然和人类智慧的结晶,是人类了解世界的一个小小脚印。科学家在发现新物种后,总是会花时间仔细琢磨名字,有时甚至会从小说、音乐、电影中寻找灵感。科学家们在命名时,既要遵守规则,也会尽量让名字体现科学精神,同时兼顾一定的文化和审美。此外,还要避免造成误解、或冒犯。纵观近5年发表的海南植物新种名称,延续了科学严谨性与人文表达的统一,呈现三个特点:一是用具体地名的拉丁名作为种加词;二是细化形态特征描述,直观反映植物关键识别点;三是融入纪念意义,并关注地域文化与生态保护价值。

2012年,一种兰花新种莫氏曲唇兰 *Panisea moi* M.Z. Huang, J.M.Yin & G.S.Yang 在《Phytotaxa》上发表。“*Panisea*”为属名,即曲唇兰属;“*M.Z. Huang, J.M.Yin & G.S.Yang*”是对该物种的发现、鉴定与研究有贡献的研究者姓名。因这是第一发表人从业以来发表的首个新种,故以“*moi*”致敬恩师,借以感念恩师的教诲之恩。可见,新物种命名是科学研究中既严谨又饱含创意的环节,既要求科学家深入掌握物种特征、遵循命名规范,又可结合历史、文化乃至个人情感,赋予物种兼具科学性与意义感的名字。

2024年引起广泛关注的金樽水玉杯,其命名实现了科学与文化的巧妙融合。这种植物的花朵形

态酷似古代酒樽,命名者借用“金樽清酒斗十千”的文化意象,将其俗名定为“金樽水玉杯”,而学名则严格遵循双名法规范。

选育新种的命名 中式雅韵 时代心声

选育的商业品种名称更呈现出鲜明的时代特征,或突出文化赋能,或承载纪念意义,或简洁优美,或寓意积极。2021年以来,海南省获批的花卉新品种权就近100项,三角梅‘赤兔马’‘醉金秋’‘粉罗群’‘紫英’‘海虹’‘绛妃’等陆续面世,红掌‘初妆’‘红菱’‘玲珑’‘赤丹’‘芳华’等令人神往。

当今植物新品种的命名,打破了传统育种代号的冰冷模式,充满了中式审美与浪漫的共性内核。

有的将植物形态意象化,如用诗词中的“妆”“裙”“菱”“晖”等字,勾勒花卉的开花状态、颜色、样貌等。“初妆”二字尽显中式妆容美学的灵动感,花瓣初绽的娇嫩,恰似女子初妆后的明媚。将花卉的寓意浪漫化,是育种家们的另一高明之处。无论是“春晖”寄寓的亲情、“玲珑”蕴含的相思,还是“如意红”承载的吉祥,都让植物超越观赏功能,成为情感的见证者。

三角梅‘赤兔马’中,“赤”指红色,“兔”取“菟”之意,即老虎;“马”在中国古代象征“进取”。此名取自《三国志·魏志·吕布传》中“布有良马名曰赤兔”。在文学作品中,赤兔马既是日行千里、渡水登山如平地的宝马,也是因主人离世而绝食殉主的义马。三角梅‘赤兔马’取此名,既因苞片色泽鲜红,更折射出育种者的英雄主义情结,期望该品种能在市场中“一马当先”。

种种植物命名的方法足以见其智慧和细节,见诗词、见典故、见民俗、见美学、见人心……在自然密码中诉说着中国人独有的情怀。

(本文作者系中国热带农业科学院热带作物品种资源研究所副研究员) 车前草手绘图。 本版AI制图/侯赛

命名缘由 海南部分特色植物

紫薇(痒痒树): 树干光滑,挠动枝干整株晃动,宛若怕痒

鹅掌柴(鸭脚木): 掌状复叶舒展,小叶形似鹅掌、鸭脚,象形命名

滴水观音: 空气湿润时叶尖滴水,株型端庄如观音端坐

鬼针草: 果实带尖刺倒钩,易粘衣物,像小鬼撒针般难缠

龙吐珠: 白萼包红冠,盛开时红冠探出,如蛟龙吐宝珠

猪笼草: 叶端长瓶状捕虫笼,形似猪笼,能分泌消化液,腐蚀虫子的尸体

凤仙花(指甲花): 花瓣捣烂可染指甲,色彩艳丽,民间常用

侯赛辑
制图/杨千懿



花草有名 皆有故事

陈金花