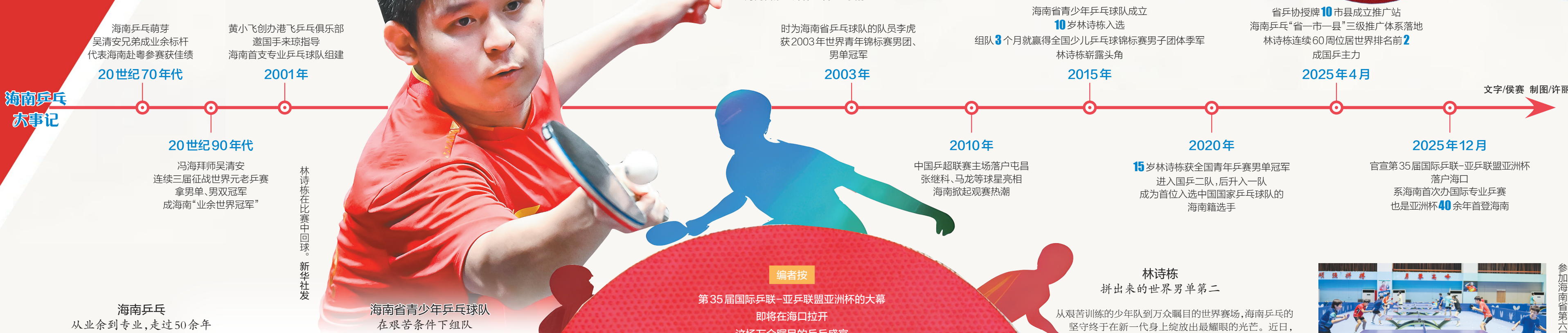


拓荒之路

海南乒乓大事记



海南乒乓  
从业余到专业，走过50余年

上世纪70年代，乒乓球的火种已在海口悄然蔓延。一群怀揣热爱的发烧友定期聚首，以球会友，当时23岁的吴清安便是其中最耀眼的存在。彼时的海口尚无专业乒乓球教练，吴清安凭着一腔执念自学成才——他遍寻乒乓球书籍，将文字间的技术要领转化为日复一日的挥拍练习。当时在琼山电影院工作的吴清安，时常在放映间隙拉着弟弟吴清勇当陪练。日复一日的对垒中，兄弟二人的球技同步精进，最终成为海口乒坛的“双子星”，配对征战各路赛场，鲜有败绩。

吴清安的高光时刻，是代表海南行政区队远赴广州参加广东省乒乓球比赛，在强手如林的赛场斩获佳绩。而他的乒乓情怀，更在弟子冯海身上得以延续。今年57岁的冯海来自海南省技师学院，上世纪90年代初师从吴清安时已不算年少，但在师父的悉心点拨与自身的刻苦钻研下，球技突飞猛进，迅速在省内外及国内业余乒坛崭露头角。2010年、2012年、2014年，冯海连续三届站上世界元老乒乓球锦标赛的赛场，先后将男单冠军、男双季军、男双冠军的荣誉收入囊中。

在海南，像吴清安、冯海这样的乒乓痴狂者不在少数，海南港飞乒乓球俱乐部负责人黄小飞便是其中之一。自幼酷爱乒乓球的黄小飞自掏腰包举办多项业余赛事，只为让更多人能触碰到球拍、感受乒乓魅力。

2001年，黄小飞创办海南港飞乒乓球俱乐部，频繁邀请国手及各省市专业队高手来琼指导，只为打破海南乒乓“仅停留在业余”的局限。同年，俱乐部与海南省文体厅携手，正式组建海南省乒乓球队，终结了海南没有专业乒乓球队的历史。球队秉持“本土培养+省外引进”的双轨模式，建队之初便兵强马壮，拥有8名教练员与几十名选手。其中，海南队队员李虎入选国家二队；2003年获得世界青年锦标赛男团、男单冠军，改写了海南专业球队参赛“一场未胜”的过往。“那是海南乒乓专业之路的里程碑。”黄小飞记忆犹新。

虽然后来因资金问题，省乒乓球队规模逐渐缩小直至解散，但正如省文旅厅相关负责人所言，这支球队为海南“政企联合建队”积累了宝贵经验，更在琼岛大地上播下了专业乒乓的种子。



林诗栋在比赛中回球。新华社发

海南省青少年乒乓球队  
在艰苦条件下组队

专业的种子需要沃土滋养，更需要有人不计回报地耕耘。当第一支专业队的荣光暂歇，海南乒乓并未停下脚步，而是将目光投向了未来，聚焦于青少年一代的成长。

2015年初，海南体育职业技术学院计划组建省青少年乒乓球队，这项重任落在了时任学院业余体校校长谢坚的肩上。谢坚四处寻访，只求找到一位技术过硬、兼具执教能力与管理智慧的教练。经多方推荐与严格考核，在三亚定居的黑龙江籍老教练关艳，成为了这份事业的最佳人选。

关艳在青少年选手挖掘与培养上早已声名在外——她的儿子李蒙便是在她的启蒙下，成长为河北正定国家乒乓球训练基地队的主力，在全国青少年赛事中屡获佳绩。2003年，关艳与丈夫李华先定居海南后，便深耕琼岛乒乓青训：在昌江，她组建的少年乒乓球队仅训练一年，便在海南省第二届运动会乒乓球比赛中一鸣惊人，斩获多项奖项；转战三亚后，她创办南燕乒乓球俱乐部，又培养出一批本土乒乓苗子。

为了让省青少年乒乓球队快速成长，关艳力荐时任正定国家乒乓球训练基地教练的儿子李蒙加盟。“当时的海南队堪称‘三无’：无成形队伍、无标准场地、无顶尖人才。”谢坚至今记得当时劝说李蒙的话，“正因是一张白纸，你才能尽情挥洒才华，培养出属于海南的顶尖选手，体校会全力支持你。”这番真诚的邀约打动了李蒙，他毅然辞去正定基地的工作，奔赴海南，接过了省青少年乒乓球队的帅印。

2015年4月1日，海南省青少年乒乓球队正式组建，7名队员中，年龄最小的林诗栋不满10岁，最大的也未满16岁。“刻苦训练、只争朝夕，尽快缩小与内地强省的差距。”关艳为球队定下清晰目标。

彼时的训练条件堪称艰苦：训练馆仅有4张球台，12盏照明灯中仅有4盏能覆盖球台，这4盏灯还时常“罢工”。灯光不足时，队员们只能拉开窗帘借助自然光，可刺眼的阳光又会干扰视线。即便如此，没有一个孩子叫苦退缩，所有人都全身心投入到挥拍、奔跑与对抗中。

这份坚持很快迎来回报。2015年7月，球队组建未满3个月，便出征全国U系列乒乓球锦标赛。首次亮相全国赛场的海南队不负众望，夺得团体季军；不满10岁的林诗栋在比赛中连克强敌，打出了锐气与自信。那次比赛让林诗栋备受鼓舞，回到海口后训练愈发刻苦，也为他日后的成长奠定了坚实基础。

2004年，三亚崖城一乡村学校学生在打乒乓球。资料图

海南乒乓的热爱和坚守  
半世纪 一群人 一颗球

■ 海南日报全媒体记者 王黎刚

编者按  
第35届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯的大幕即将在海口拉开  
这场万众瞩目的乒乓盛宴  
将不仅为我们带来顶级赛事的荣光  
更将让每一个海南人读懂一枚小球  
与琼岛半个多世纪的深情羁绊  
从椰树下的木板球台，到专业赛场的熠熠星光  
从胶布球拍的艰苦岁月，到全民沸腾的乒乓热潮  
今天，海南日报海南周刊推出封面报道  
让我们一起回溯历史，也看见当下  
致敬传奇，也拥抱平凡  
愿这枚跃动的银球  
永远带着椰风的温度  
在琼岛大地传递不息的力量与热忱

林诗栋  
拼出来的世界男单第二

从艰苦训练的少年队到万众瞩目的世界赛场，海南乒乓的坚守终于在新一代身上绽放出最耀眼的光芒。近日，国际乒乓球联合会公布了2026年第5周世界排名，海南球手林诗栋继续位居男单世界第二。这位今年21岁的儋州小伙子已经连续近60周排名世界第二，其间短暂位居过世界第一。

林诗栋7岁才开始系统训练，启蒙时间并不算早。但从他拿起球拍的那一刻起，关艳便发现了他身上的过人天赋：“这孩子打球有股冲劲，动作一学就会，球风凌厉如旋风。”更难得的是，关艳为林诗栋量身打造了独有的反手“拧拉”打法，成为他日后赛场上的“杀手锏”。

2015年省青少年乒乓球队组建时，关艳力主将林诗栋纳入队中，却遭到不少业内人士反对——彼时的林诗栋个头不高，带着些许“婴儿肥”，但关艳始终坚信自己的判断，她嘱咐李蒙：“这孩子日后必成大器，一定要好好带他。”

进入省队后，林诗栋用超乎常人的努力回应着这份信任。当队友们每天完成6小时常规训练时，他主动加练至8小时，训练量比队友多出两至三成。

机遇总是留给有准备的人。在国内众多乒乓苗子中，海南队敢于放手一搏，让年轻的林诗栋早早站上全国大赛的舞台。2016年，11岁的林诗栋成为当时参加全国乒乓球锦标赛最年轻的选手；随后两三年里，他在各类全国赛事中崭露头角，凭着扎实的技术，让“海南小不点”的名号在国内乒坛传开。

2018年，林诗栋夺得锦赛（U13组）暨全国少年乒乓球比赛（南方赛区）男单冠军，这场胜利成为他生涯的重要转折点，他成功入选国少大集训队。在高手云集的国少队，林诗栋牢牢抓住每一次训练机会，球技飞速提升，很快获得代表国少队参加国际乒联青少年赛的资格。在克罗地亚站、匈牙利站的赛事中，他一路过关斩将、摘金夺银，稳稳占据国少队主力位置。

2020年12月，林诗栋斩获全国青年乒乓球锦标赛男单冠军，成功入选国乒二队，成为首位入选中国国家乒乓球队的海南籍选手；2022年，他助力国乒夺得世青赛U19男团冠军，顺利升入国家一队，从此踏上崛起的快车道。

从2025年开始，林诗栋成为新奥运周期国乒“挑大梁”的选手之一。这份认可的背后，是沉甸甸的责任——他的每一场比赛、每一分得失，都被外界放在聚光灯下审视。“如今打球，考验的不仅是技术，更是心理承受力与情绪管理能力。”李蒙说，林诗栋正以愈发成熟的姿态，在世界乒坛的舞台上，续写着海南乒乓的荣光。



亚洲乒乓球赛  
点燃海南乒乓球热情

个人的荣光也照亮了家乡人对乒乓的热爱，而一场世界级赛事的到来，让这份跨越半个世纪的乒乓情怀，迎来了属于全体海南球迷的狂欢与新起点。

“真没想到，亚洲杯真的要来海口了！终于能在家门口看王楚钦、孙颖莎打球，还能为林诗栋加油！”2025年12月2日，当第35届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯（以下简称“2026海口亚洲杯”）落户海口的消息官宣后，海口乒乓球爱好者刘宇难掩激动。这场备受瞩目的洲际赛事，不仅是海南球迷的狂欢，更是海南乒乓球半个世纪坚守的最好回馈。

海口能从国内多个申办城市中脱颖而出，拿下主办权，背后是一场实力与诚意的较量。“海口举办国际乒乓球大赛的时机，早已成熟。”海口市旅文局局长王可坦言，这座城市的乒乓底蕴与软硬件实力，早已得到亚乒联的认可。近年来，海口接连举办多项全国大型业余乒乓球赛事，能容纳1万余名观众的五源河体育馆建成投用；国家乒乓球队多次来琼冬训，国手们走进校园推广乒乓运动，让热爱在青少年心中生根发芽；而林诗栋在国际赛场上的亮眼表现，更让海南球迷对顶级赛事的期盼愈发强烈——遗憾的是，这位从海南走出的世界名将，从未在家门口参加过国际大赛。

王可介绍，经过亚乒联盟首轮评估，海口与杭州、深圳一同进入候选名单，彼时海口的排名并不占优，但在最终的申办陈述中，海口以满满的诚意打动了所有评委，成功赢得主办权。“这离不开海口市委、市政府的大力支持，更离不开海南球迷对乒乓的热爱。”王可说。

为了让赛事更具影响力，海口市旅文局特邀前乒乓球国手闫安担任“海口乒乓旅游推广大使”。“当乒乓球与海口相遇，我感受到了这座城市的澎湃活力。”闫安表示，海口不仅有椰风海韵的美景，更有浓厚的体育氛围与开放包容的气质。未来，他将全力推广海口的乒乓球运动，借助2026海口亚洲杯的契机，推动“体育+旅游”深度融合。

半个世纪的坚守，从业余球场到国际赛场；几代人的热爱，从无名之辈到世界名将。2026海口亚洲杯的到来，是海南乒乓球的新起点——当世界的目光聚焦椰城，这场赛事将成为纽带，让海南乒乓的故事被更多人知晓。□

参加海南首办六运会的乒乓球运动员们在训练。海南日报全媒体记者 李天平 摄