

# 骏影千秋

■ 韩惠娇



昭陵六骏之拳毛騧。

驪、骹、騊、騊……  
古代这些马，你认识吗？

驪、骹、騊、騊……  
马在古代社会地位非凡，古人依据毛色、特征为其命名，其中既包含细致的观察，也寄托了深厚的文化情感。

驪：黄色马

骹：枣红色马

騊：黑鬃黑尾的红色马

騊：青白相间的马

騊：浅黑带白的马

骹：黑白相杂的马  
(如项羽的乌骓)

騊：黑色白蹄的马

骹：赤色马

驪：纯黑色马

騊：青黑带纹理的马

騊：能行千里的良马  
(象征祥瑞)

騊：强壮的马

骹：两岁以下的小马

騊：跑不快的劣马



北宋画家李公麟《五马图》(局部)。本版图片均为资料图

## 马年话马

### 从国之重器到民间脚力

数千年前，黄河岸边的商族先人“相土作乘马”，用四匹栗色牡马拉动一辆双轮轻车，在甲骨文猎刻辞中留下最早的“车”“马”合文。周人克商“戎车三百乘”，每乘挽马四匹、甲士十人，其冲击速度远超商军步阵。

战国时，赵武灵王胡服骑射，把驾车辕马解缰为骑，使单骑日行百里，代地良马经雁门关输入中原，骑兵取代车兵成为战争变量，马政遂与田赋同列为“国之大柄”。

汉武帝听说大宛“汗血马”是天马之种，派张骞通西域，其动机之一就是为汉军改育良马。太仆寺在河西大规模设置牧马苑，使卫青、霍去病得以深入漠北。马背上的邮传制度亦由此定型，丝绸、盐铁、关传、羽檄沿着古道奔流不息。

唐初行“府兵制”，兵农合一，规定“十户共出一马”。开元年间，王毛仲主马政，短短十年，国马骤增。

安史之乱后，河陇陷蕃，唐失牧马地，国力大损。同时，均田制与租庸调制彻底瓦解，为解决财政危机，朝廷不得不推行“两税法”。

宋代承五代之弊，缺马更剧，与辽、夏贸易“以茶易马”。有时一匹良马可易茶上百斤，茶马古道成为赵宋王朝的军事脐带。在《清明上河图》中，开封街面多见骡驴，可见马已集中于边军，城市平民只能“以骡代马”。

明成祖迁都北京，为防御蒙古，在长城沿线依托“太仆寺行台”与“苑马寺”，在辽东、宣府、大同、宁夏四镇广设牧场。晚明财政崩溃，马政败坏。

清康熙乾隆三朝设“牧厂”，养

马数量众多，然而火器普及使骑兵优势递减。鸦片战争后，蒸汽轮船与铁路输入，京津铁路火车一日千里，传统驿马被裁撤，“马力帝国”正式让位于蒸汽与电力。马从国家重器退为民间脚力，或下田拉犁，或拉车载客等。

### 骏马、英雄并肩作战

在历史的长河中，英雄与宝马总是相伴而生的，他们共同书写着波澜壮阔的传奇故事。宝马不仅是英雄的坐骑，更是他们并肩作战的伙伴，是成就英雄飒沓如流星的疾风，是助力将军横扫千军的坐骑，亦是英雄末路相伴的悲歌。

说到宝马英雄，不能不提到西楚霸王项羽与坐骑乌骓的故事。相传，乌骓是通体乌黑，唯有四蹄雪白的骏马，疾行如风。它伴随西楚霸王征战沙场，出生入死，立下汗马功劳。可惜，英雄末路，难逃悲歌。刘邦与项羽争霸，在垓下之战中，项羽深陷十面埋伏，形势危急。他骑着乌骓突出重围，逃至乌江畔。他盘桓江畔，慷慨悲歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”乌骓也似乎感受到主人的痛苦和无奈。在乌江畔，项羽将它赠予乌江亭长，乌骓却长嘶不已，不愿离去，后传说此马跃江殉主。

昭陵六骏，是唐太宗李世民曾骑过的六匹战马，分别是飒露紫、拳毛騧、白蹄乌、特勒骠、青骹、什伐赤。为纪念它们，唐太宗令画家阎立本先画出六骏的图形，再由雕刻工艺家阎立德复制刻于石上，刻成后放置在昭陵北麓祭坛之内。

昭陵六骏石刻采用高浮雕手法，其中三匹为立状，三匹为奔驰

状，神韵飒爽，造型生动，真可谓“秦王铁骑取天下，六骏功高画亦优”。它们见证了李世民政征北战的卓绝武功。在战场上，它们与李世民并肩作战，立下赫赫战功。其中，飒露紫在战役中身中箭伤，丘行恭为它拔箭，在昭陵石板上定格了这一战争场景。

“飒露紫”和“拳毛騧”石刻在1914年时被盗，最后流失海外，后人藏美国宾夕法尼亚大学博物馆。其余四块石刻也曾被打碎装箱，盗运时被截获，现以残损石刻陈列在西安碑林博物馆。昭陵六骏是盛唐气象的缩影，代表了唐朝初年开疆拓土的壮志豪情和万世之功。

在历史传奇故事的演绎中，最引人入胜的宝马英雄CP就是关羽与赤兔马。小说《三国演义》将赤兔马之死描写得十分悲壮。关羽是三国时期的蜀汉名将，赤兔马是他的坐骑。《三国演义》如此描绘：“那马浑身上下，火炭般赤，无半根杂毛，从头至尾，长一丈，从蹄至项，高八尺，嘶喊咆哮，有腾空入海之状。后人有诗单道赤兔马曰：奔腾千里荡尘埃，渡水登山紫雾开。掣断丝缰摇玉辔，火龙飞下九天来。”

赤兔马奔走如飞，日行千里，夜行八百里。关羽曾骑着赤兔马单刀赴会，威震敌胆。《三国演义》中，关羽战败被杀后，赤兔马绝食而亡，“关公既殁，坐下赤兔马被马忠所获，献与孙权。权即赐马忠骑坐，其马数日不食草料而死。”

英雄与宝马，是历史舞台上不可或缺的主角。他们共同演绎一段段壮丽的史诗。从项羽与乌骓的悲壮，到昭陵六骏的雄姿，再到关羽与赤兔马的传奇故事，骏马与英雄功业同辉，将忠诚与勇敢书写成不朽史诗。

