

人物名片

陆和兰：
海南省档案局(馆)长



陆和兰向游客介绍海南省档案馆馆藏档案。 段贾凯祥 摄

海南历史悠久,在漫漫时光长河中积淀了丰富的档案资源。

日前,由海南省档案局(馆)与海南省文学艺术界联合会主办,海南省电影家电视艺术家协会、海南省曲艺家协会协办,海南日报有限责任公司承办的“档案里的海南”2025—2026年档案宣传项目正式启动,旨在让藏于档案的海南故事被看见、被传承,引发各界关注。

近日,海南日报全媒体记者专访海南省档案局(馆)党组书记、局(馆)长陆和兰,与她一同翻开海南的“档案长卷”,聆听海南档案故事。

卷册凝香,载琼岛历史往事

“每一份档案,都是有温度、有故事的,它们承载了海南的历史印记,是我们珍贵的文化家底。”陆和兰向记者介绍了海南的“档案家底”:全省共有各级各类档案馆39个,以卷为保管单位的档案约207万卷、以件为保管单位的档案约730万件,实物档案约1.8万件、照片档案约18万张、图书册数约24万册,以及众多录音、录像档案等,全方位、多维度记录海南的变迁。

“海南的历史文化档案具有厚重底蕴与鲜明特色。”陆和兰娓娓道来,“其中,既有冼夫人、苏东坡、海瑞、张岳崧等历史文化名人的相关遗存,也有海上丝绸之路的商贸印记与文化瑰宝,这些档案见证了海南文化与中原文化的交融共生、薪火相传。”

红色档案是海南档案资料中浓墨重彩的一笔,见证了琼崖革命“二十三年红旗不倒”的光辉历程,翔实记录了琼崖抗日战争、解放海南岛战役等重大历史事件,镌刻着琼岛儿女的赤胆忠心。

去年9月,海南省档案局(馆)推出“铭记历史 开创未来——琼崖抗战档案资料特展”并持续至今,近200件琼崖抗战珍贵档案展出。

陆和兰一直心系这场展览,“多家单位组织人员前来观展,大家在泛黄的卷册中重温革命故事、品读红色历史,这正是我们坚持办展、活化档案资源的意义所在。”

海南解放后的发展华章,也在档案里珍藏。建省办经济特区、粤海铁路建设、成立博鳌亚洲论坛、海南自由贸易港建设等重大发展节点均留下大量记录,成为海南特有的时代档案资源。

守土有责,让档案连通古今

“档案是历史的真实记录,范畴很广,贯穿我们工作和生活的方方面面。”陆和兰介绍,档案工作有三大重要作用,即存史、资政、育人。

据介绍,海南省档案馆馆藏丰富,囊括明清档案、民国档案、革命历史档案、原广东省海南行政区档案、原海南黎族苗族自治州档案、原海南省农垦总局档案和海南建省办经济特区后的档案,包括资料、图书、录音、录像、照片、印章等不同载体,并建立了宋庆龄、张云逸、周士第等名人档案。

海南各市县档案馆馆藏各具特色:海

口市档案馆藏有20世纪30年代至90年代的老照片;三亚市档案馆藏有郭沫若亲笔点校的《崖州志》;儋州市档案馆藏有多幅党和国家领导人及社会名人的书法题词;文昌市档案馆藏有1953年土地房产所有证存根;定安县档案馆藏有定安琼剧书籍;屯昌县档案馆藏有《海氏答儿公族谱》;昌江黎族自治县档案馆藏有《昌化县志》影印本等……

如何让这些丰富的档案资源“活”起来、“火”起来,更好地发挥价值、服务社会发展?

“我们一直在探索,已经取得很好的成效。”陆和兰告诉记者,近年来,海南省档案局(馆)持续通过举办专题展览、编印档案编研成果等方式,挖掘和呈现档案的多元价值。例如,精心编印《不忘初心 牢记使命 中国共产党人的家风》《海南自贸港记忆·2025》等图书,并在重要会议现场亮相,充分发挥档案资政的重要作用。

这些努力不断收获社会各界的肯定。“我们收到很多封感谢信,有单位发来的,也有个人发来的。”陆和兰表示,这些感谢信里的真挚谢意,让海南省档案局(馆)全体工作人员干劲倍增。“我们的工作人员主动靠前、精准服务,为各相关单位的档案工作提供专业指导与支持。同时,联动全省档案系统形成工作合力,助推档案资源多方共享、高效利用。”

“目前,海南档案资源仍存在开发不够、宣传不够、利用不够等问题,许多珍贵史料‘深藏闺中人未识’。”陆和兰表示,“针对这种情况,我们启动了‘档案里的海南’2025—2026年档案宣传项目,多层次挖掘档案价值,传播海南档案文化。”

该项目创新设计了三大核心板块内容:“跟着档案‘看’海南”“跟着档案‘讲’海南”以及“跟着档案‘游’海南”。其中,“跟着档案‘看’海南”板块包括主题纪录片、精品宣传片、全国影像大赛等内容,带领社会公众从影视角度“看”到档案折射出的更生动、更深刻的海南风貌;“跟着档案‘讲’海南”板块,以赛事为抓手,用多元艺术形式活化档案资源,让档案“说”出更鲜活、更接地气的海南篇章;“跟着档案‘游’海南”板块,以打卡游评评选活动为载体,邀请社会公众循着档案足迹探索海南文化的多元魅力,传播海南档案故事。

“期待更多人通过‘档案里的海南’2025—2026年档案宣传项目走进档案,循着档案里的印记品读海南历史、见证海南发展,一起成为海南记忆的守护者、传播者。”陆和兰的话语中满是期待。☞

档案里的海南

人物名片

林青：
海南省影视家协会主席、
“档案里的海南”项目总顾问



林青(右二)在片场指导工作。受访者供图

打破人们对“档案”的刻板印象

“我们都想让档案文化发光发热,为自贸港建设注入文化助力。”林青表示,她与海南省档案局(馆)党组书记、局(馆)长陆和兰不仅是工作伙伴,也是多年挚友,更因这个共同的心愿一拍即合。年轻时,她们与很多人一样,片面认为档案只是“史料的记录”。如今,为了改变人们对档案文化的刻板印象,她们愈发坚定要让档案文化“破圈”。

林青认为,“档案里的海南”项目最核心的策划理念是“以档案为根脉,以文化为纽带,以时代为坐标”,核心目标聚焦于“破圈”与“赋能”。“海南的档案资源极为丰富,从《更路簿》承载的海洋智慧,到琼崖革命史料、侨批文书里的家国情怀,这些都是海南最真实、最珍贵的历史底稿。该项目的初衷,就是让这些长期藏于库房的‘活历史’真正融入当代生活。”

赋予档案更多温度和力量

“想真正传播好档案文化,就要赋予它更多温度与力量,挖掘背后的情感与故事。”当林青提及侨批家书里的乡愁、“下南洋”的奋斗史、潭门渔民世代守护《更路簿》时,她的言辞充满感动,“这些档案背后的故事常常让人泪流满面。”

林青表示,文艺工作者的使命就是为这些史料注入情感与画面感,而这离不开省文联的“转换器”作用,“我们要将艺术的‘活水’引入档案的‘深渠’中,赋予档案更多生命力,让档案‘亮起来、动起来、活起来’”。

作为“档案里的海南”项目的一个核心板块,“跟着档案‘看’海南”包含纪录片《南侨赤子心——海南篇》摄制、全国影像大赛、精品短视频《星火百年》创作三大板块内容。作为该活动总负责人,林青表示,团队人员通过专业影视创作,让档案在不同场景中流动起来,紧扣“串联历史与未来”的核心。今年恰逢中共琼崖第一次代表大会召开100周年,《星火百年》借此契机,依托海南省档案馆的史料还原革命火种的传播历程,目前正在筹备拍摄中;《南侨赤子心——海南篇》已于去年完成制作,计划在央视展播。历经7个多月的筹备,主创团队辗转多地寻访线索,还原真实场景。

林青希望借助影像这种当下更便捷、更贴近生活的载体,让档案文化浸润人心。这一理念也直观体现在全国影像大赛的八大选题中:海洋文明、红色革命、历史文脉、民俗传承、民生服务、侨乡情怀、生态保护、时代发展,主办方希望以此为创作者搭建一座“档案资源”与“影像表达”的桥梁。更重要的是,全民参与的模式能让档案文化打破壁垒,变成“全民盛事”,凝聚起更深沉的文化共鸣。

林青表示,海南自贸港建设的每一刻都在成为档案和历史。“档案里的海南”项目的初心和使命就是让史料走进烟火人间,让每个人都成为自贸港档案的参与者与传承者。☞

让档案馆史料走进烟火人间

海南日报全媒体记者 陈美如