

人物名片

陆和兰：
海南省档案局(馆)局长

陆和兰向游客介绍海南省档案馆馆藏档案。段贾凯祥 摄

卷册凝香，载琼岛历史往事

“每一份档案，都是有温度、有故事的，它们承载了海南的历史印记，是我们珍贵的文化家底。”陆和兰向记者介绍了海南的“档案家底”：全省共有各级各类档案馆39个，以卷为保管单位的档案约207万卷、以件为保管单位的档案约730万件，实物档案约1.8万件、照片档案约18万张、图书册数约24万册，以及众多录音、录像档案等，全方位、多维度记录海南的变迁。

“海南的历史文化档案具有厚重底蕴与鲜明特色。”陆和兰娓娓道来，“其中，既有冼夫人、苏东坡、海瑞、张岳崧等历史文化名人的相关遗存，也有海上丝绸之路的商贸印记与文化瑰宝，这些档案见证了海南文化与中原文化的交融共生、薪火相传。”

红色档案是海南档案资料中浓墨重彩的一笔，见证了琼崖革命“二十三年红旗不倒”的光辉历程，翔实记录了琼崖抗日战争、解放海南岛战役等重大历史事件，镌刻着琼岛儿女的赤胆忠心。

去年9月，海南省档案局(馆)推出“铭记历史 开创未来——琼崖抗战档案资料特展”并持续至今，近200件琼崖抗战珍贵档案展出。

陆和兰一直心系这场展览，“多家单位组织人员前来观展，大家在泛黄的卷册中重温革命故事、品读红色历史，这正是我们坚持办展、活化档案资源的意义所在。”

海南解放后的发展华章，也在档案里珍藏。建省办经济特区、粤海铁路建设、成立博鳌亚洲论坛、海南自由贸易港建设等重大发展节点均留下大量记录，成为海南特有的时代档案资源。

守土有责，让档案连通古今

“档案是历史的真实记录，范畴很广，贯穿我们工作和生活的方方面面。”陆和兰介绍，档案工作有三大重要作用，即存史、资政、育人。

据介绍，海南省档案馆馆藏丰富，囊括明清档案、民国档案、革命历史档案、原广东省海南行政区档案、原海南黎族苗族自治州档案、原海南省农垦总局档案和海南建省办经济特区后的档案，包括资料、图书、录音、录像、照片、印章等不同载体，并建立了宋庆龄、张云逸、周士第等名人档案。

海南各市县档案馆馆藏各具特色：海

口市档案馆藏有20世纪30年代至90年代的老照片；三亚市档案馆藏有郭沫若亲点校的《崖州志》；儋州市档案馆藏有多幅党和国家领导人及社会名人的书法题词；文昌市档案馆藏有1953年土地房产所有证存根；定安县档案馆藏有定安琼剧书籍；屯昌县档案馆藏有《海氏答儿公族谱》；昌江黎族自治县档案馆藏有《昌化县志》影印本等……

如何让这些丰富的档案资源“活”起来、“火”起来，更好地发挥价值、服务社会发展？

“我们一直在探索，已经取得很好的成效。”陆和兰告诉记者，近年来，海南省档案局(馆)持续通过举办专题展览、编印档案编研成果等方式，挖掘和呈现档案的多元价值。例如，精心编印《不忘初心 牢记使命 中国共产党人的家风》《海南自贸港记忆·2025》等图书，并在重要会议现场亮相，充分发挥档案资政的重要作用。

这些努力不断收获社会各界的肯定。“我们收到很多封感谢信，有单位发来的，也有个人发来的。”陆和兰表示，这些感谢信里的真挚谢意，让海南省档案局(馆)全体工作人员干劲倍增。“我们的工作人员主动靠前、精准服务，为各相关单位的档案工作提供专业指导与支持。同时，联动全省档案系统形成工作合力，助推档案资源多方共享、高效利用。”

“目前，海南档案资源仍存在开发不够、宣传不够、利用不够等问题，许多珍贵史料‘深藏闺中人未识’。”陆和兰表示，“针对这种情况，我们启动了‘档案里的海南’2025—2026年档案宣传项目，多层次挖掘档案价值，传播海南档案文化。”

该项目创新设计了三大核心板块内容：“跟着档案‘看’海南”“跟着档案‘讲’海南”以及“跟着档案‘游’海南”。其中，“跟着档案‘看’海南”板块包括主题纪录片、精品宣传片、全国影像大赛等内容，带领社会公众从影视角度“看”到档案折射出的更生动、更深刻的海南风貌；“跟着档案‘讲’海南”板块，以赛事为抓手，用多元艺术形式活化档案资源，让档案“说”出更鲜活、更接地气的海南篇章；“跟着档案‘游’海南”板块，以打卡游记评选活动为载体，邀请社会公众循着档案足迹探索海南文化的多元魅力，传播海南档案故事。

“期待更多人通过‘档案里的海南’2025—2026年档案宣传项目走进档案，循着档案里的印记品读海南历史、见证海南发展，一起成为海南记忆的守护者、传播者。”陆和兰的话语中满是期待。

档案里的海南

人物名片

林青：
海南省影视家协会主席、
‘档案里的海南’项目总顾问

林青(右二)在片场指导工作。受访者供图

打破人们对“档案”的刻板印象

“我们都想让档案文化发光发热，为自贸港建设注入文化助力。”林青表示，她与海南省档案局(馆)党组书记、局(馆)长陆和兰不仅是工作伙伴，也是多年挚友，更因这个共同的心愿一拍即合。年轻时，她们与很多人一样，片面认为档案只是“史料的记录”。如今，为了改变人们对档案文化的刻板印象，她们愈发坚定要让档案文化“破圈”。

林青认为，“档案里的海南”项目最核心的策划理念是“以档案为根脉，以文化为纽带，以时代为坐标”，核心目标聚焦于“破圈”与“赋能”。“海南的档案资源极为丰富，从《更路簿》承载的海洋智慧，到琼崖革命史料、侨批文书里的家国情怀，这些都是海南最真实、最珍贵的历史底稿。该项目的初衷，就是让这些长期藏于库房的‘活历史’真正融入当代生活。”

赋予档案更多温度和力量

“想真正传播好档案文化，就要赋予它更多温度与力量，挖掘背后的情感与故事。”当林青提及侨批家书里的乡愁、“下南洋”的奋斗史、潭门渔民世代守护《更路簿》时，她的言辞充满感动，“这些档案背后的故事常常让人泪流满面。”

林青表示，文艺工作者的使命就是为这些史料注入情感与画面感，而这离不开省文联的“转换器”作用，“我们要将艺术的‘活水’引入档案的‘深渠’中，赋予档案更多生命力，让档案‘亮起来、动起来、活起来’”。

作为“档案里的海南”项目的一个核心板块，“跟着档案‘看’海南”包含纪录片《南侨赤子心——海南篇》摄制、全国影像大赛、精品短视频《星火百年》创作三大板块内容。作为该活动总负责人，林青表示，团队人员通过专业影视创作，让档案在不同场景中流动起来，紧扣“串联历史与未来”的核心。今年恰逢中共琼崖第一次代表大会召开100周年，《星火百年》借此契机，依托海南省档案馆的史料还原革命火种的传播历程，目前正在筹备拍摄中；《南侨赤子心——海南篇》已于去年完成制作，计划在央视展播。历经7个多月的筹备，主创团队辗转多地寻访线索，还原真实场景。

林青希望借助影像这种当下更便捷、更贴近生活的载体，让档案文化浸润人心。这一理念也直观体现在全国影像大赛的八大选题中：海洋文明、红色革命、历史文脉、民俗传承、民生服务、侨乡情怀、生态保护、时代发展，主办方希望以此为创作者搭建一座“档案资源”与“影像表达”的桥梁。更重要的是，全民参与的模式能让档案文化打破壁垒，变成“全民盛事”，凝聚起更深沉的文化共鸣。

林青表示，海南自贸港建设的每一刻都在成为档案和历史。“档案里的海南”项目的初心和使命就是让史料走进烟火人间，让每个人都成为自贸港档案的参与者与传承者。