

3月22日下午，汤有波在文昌书画画研究院向学生科普航天相关知识。海南日报全媒体记者 刘冀冀 摄



【编者按】

在文昌市龙楼镇的一处出租租房内，每一次卫星发射前后，往往会有一场书画公益活动。活动的组织者叫汤有波，文昌市航天中学的一名语文教师，这样的活动，他已经组织了3年。公益活动本身不但利好他人，也增益汤有波本人的书法创作水平。

海南日报全媒体记者 刘冀冀
文昌航天中学语文教师汤有波
书画公益滋养学子身心

3月13日，长征八号遥六运载火箭在文昌航天发射场奔向苍穹。在此前一天的下午，文昌航天中学的语文教师汤有波组织了20多名学生，在镇上的文发书画研究院里，用一笔一画的硬笔书法，抄写下“红旗印染青椰，天舟又会天和”的诗句，将对航天的祝愿、对家国的热爱，融进了横竖撇捺的墨香里。

作为一名语文教师，汤有波还有一个特别的身份——文发书画研究院的发起人之一。3年来，他扎根龙楼镇，利用业余时间投身社区书画公益，以笔墨为媒，连接起社区与校园、传统与现代、平凡生活与星辰大海，走出了一条独特的社区教育公益之路。因为这，他被海南省社区教育指导中心授予2025年“百姓学习之星”的荣誉称号。

源于个人书法爱好

谈及成立文发书画研究院的初衷，汤有波的回答朴实而真诚。从小对书法有着浓厚兴趣的他，工作之余一直坚持练字，始终希望有一个属于自己的空间，在闲暇时静静书写。“教语文，对学生的书写有要求。”他坦言，受信息技术影响，不少学生不太注重汉字书写，考试中第一道书写题的得分常常不理想。“通过公益活动，希望能提高孩子们对书写的认

识和能力。”

汤有波注意到，龙楼镇上不少孩子的父母忙于生计，周末孩子们常在茶吧、游戏厅里消磨时光。“如果有一个公益课堂，能让他们静下心来写写字，总比在外面瞎晃强。”正是这份朴素的念头，让他迈出了第一步。没想到，从节日的文明实践活动，到中高考前的送祝福活动，反响都出奇地好。“能为学生做点力所能及的事，让传统文化得到传播，我觉得很值得。”

与此同时，目睹航天事业在龙楼的发展壮大，也让汤有波心生感慨。“航天属于高科技领域，就在我们小镇上，感觉特别了不起。”

文发书画研究院，其名“文发”，正是取意“文昌发射”，承载着他在这片土地的深厚情感。

结缘国内书画名家

从一个人的执着，到一群人的参与，文发书画研究院的发展还离不开与内地书画家的交流碰撞。

2023年，国内知名画家赵凤岐来到文昌龙楼写生。一次偶遇，让汤有波与这位来自中原的艺术家相识。两人相谈甚欢，随即在龙楼举办了一场书画展，并成立了赵凤岐写生创作基地。

“他觉得文昌龙楼素材丰富，海景优美，应该让更多人知道。”汤有波回忆道，正是这次交流，让他萌生了成立书画院的念头。

此后，与内地的文化交流越来越深入。河南省书画学会原主席任福安提出在文昌建立了书画学会文昌分院的想法，两种想法不谋而合，文发书画研究院便应运而生，岛内外书画家的互动也日益频繁。许多书法老师远道而来，与龙楼的书画爱好者切磋技艺。今年春节前举办的“海南、河南书法作品展”，更是让两地文化在笔墨中交融，加深了相互了解，促进了文化发展。

这些来自远方的支持，让汤有波倍感温暖。“每次活动，他们都很支持，甚至亲自到场，还赠送了不少个人作品。”正是这些跨地域的文化碰撞，让文发书画研究院的视野更加开阔，也让龙楼镇的书画氛围愈发浓厚。

近3年来，书画院共收集作品100多幅，约有400人次参加交流活动，对当地的社区公益文化产生一定的促进作用。特别是“观箭论道 墨舞苍穹”栏目的设立，利用航天发射日组织艺术爱好者前来观礼火箭发射盛况，探讨艺术创作等。每当有发射任务，这里便成了航天爱好者和书画艺术家的聚集地。去年8月，长征五

号运载火箭发射前夕，来自各地的书画爱好者、古玩收藏者近50人汇聚于此，探讨“航天+艺术交流”的无限可能。

“短短近3年时间，汤有波组织开展了近百次的活动，从筹划到实施，他都很用心、很细心，着实不易。”任福安老先生如是说，“能这样坚持与执着，都是对中华优秀传统文化的挚爱，这也有力地提升了汤有波的书法创作水平。”

用文化滋养学子心

在汤有波心中，手中的笔既是传承文化的载体，更是滋养心灵、点燃梦想的火种。他将文发书画研究院打造成社区里的“传统文化第二课堂”，用翰墨的芬芳，润泽着孩子们的成长之路。

每逢传统佳节，这里总是墨香氤氲、笑语盈盈。今年元宵节，汤有波联合龙楼镇新时代文明实践所，给孩子们带来了一场别开生面的“节日课”。他从元宵节的起源讲起，用生动的故事让“团圆”“吉祥”的含义变得鲜活。随后，孩子们拿起画笔，将圆圆的元宵、喜庆的花灯涂抹在纸上，也把对美好生活的期盼种在了心里。去年元旦的“书法公益课堂”，他手把手教航天中学的孩子们写“福”字，从握笔姿势到间架结构，耐心细致。当一个个虽显稚嫩却充满神韵的“福”字在宣纸上诞生，传统文化的种子，已在欢乐的氛围中悄然萌芽。

“这不仅仅是教写字，更是教做人。”汤有波常说，字如其人，方方正正的汉字里，蕴含着中华文化的风骨。他希望通过这样的公益课堂，让更多孩子在电子产品之外，能静下心来，感受笔墨带来的宁静与力量。

而到了每年中高考前夕，他手中的笔又化作了一份份沉甸甸的祝福，送到即将奔赴人生重要考场的少年们面前。

2025年5月23日下午，海南省文昌中学潘正洲楼一楼大厅内墨香四溢。汤有波与文昌市书法家协会的5位书法家一起，开展“文墨寄情 助力高考”公益活动，为1100多名高三学子送上祝福。宣纸铺展，狼毫蘸墨，“蟾宫折桂”“马到成功”等祝福语跃然纸上。从夕阳西下到华灯初上，整整两个小时，他们手写近千幅祝福语，用笔墨传递着温暖。

从个人兴趣到职业责任，从身边小事到文化传播，从龙楼小镇到跨越千里，汤有波用3年的时间，将文发书画研究院从一个朴素的想法变成了龙楼镇的文化地标。他用墨香作伴，在距离火箭最近的地方，为孩子们搭建起一座连接传统与未来、生活与梦想的桥梁。



汤有波在指导学生练习硬笔书法。海南日报全媒体记者 刘冀冀 摄



2025年最后一日，汤有波组织的“我们的节日·元旦”书法公益课堂活动。受访者供图