

《时间旅馆》写尽中年情感的微妙。



时间旅馆

《时间旅馆》剧照。

“时间”下的中年情感

《时间旅馆》是一部爱情题材的电影，主要讲述男主角李唐和女主角高丽之间的情感故事。李唐是南京本地的作家，高丽是来自杭州的文字工作者。他们曾经是情侣，但已经分手多年。

故事发生的契机在于他们的重逢。高丽到南京出差几天，她和李唐在一场作家对谈活动之后的宴席上碰面了，这是他们在时隔多年之后的相遇。于是，三天两夜的行程开启，他们在相聚中重温了过去的记忆。他们在南京城中漫游并且畅叙幽情，但也有些微妙的情感拉扯和试探。

在一般的爱情题材剧情片中，旧爱相逢的桥段往往伴随着狗血的戏剧桥段，《时间旅馆》的处理方式却很不一样。这部电影带有很强的文艺调性，李唐与高丽之间的情感，被放在“时间”这个话题下重新审视。时光流逝，电影有着很多物是人非和今夕何夕的怅惘。两人之间的感情世界异常复杂，错过、遗憾和悔悟等各种情绪纠缠其中，剪不断理还乱。在电影的最后是李唐带着妻子参观恐龙馆的场景，这一下子把时间的尺度拉到了遥远的恐龙生活的年代，李唐在宇宙洪荒之中思考了爱情的意义。

《时间旅馆》展示了中年男女才有的情感波动。通过导演翟义祥独特的叙事手法和镜头语言，整部电影呈现出一种克制而平静的调性，但是暗流涌动的复杂情绪恰恰在这种慢速的影像中缓缓流淌，充满了哲思与诗意。而这种沉静内敛的电影风格，与韩国电影导演洪尚秀的作品有异曲同工之妙。

与南京有关的地理漫游

在《时间旅馆》中，导演着重探讨了时间与爱情的

关系。然而，这部电影在空间的处理上也十分引人关注。《时间旅馆》全程都是在南京拍摄的，这座城市的风貌、氛围和精神气质被完整地还原到电影中。

这算得上是一部城市漫游电影。根据《时间旅馆》的情节发展，男女主角在重逢之后的三天中不断在南京的各个地方驻留和行走。电影剧情的最高潮，被安排在玄武湖的游船之中。两人谈起隐秘的旧事，然后在船中默然相对，仿佛要把难以释怀的隐秘心事埋葬在玄武湖底。

《时间旅馆》带有很强的“南京”印记。导演翟义祥有意将故事的发展缝合进南京的城市肌理中，让生活化的电影剧情与城市景观有机融合。正如电影中李唐对南京的看法，他认为这座城市充满了离散的意味和怀旧的氛围。南京的城市气质与电影叙事的整体调性是十分匹配的。

在人文地理学家段义孚看来，“一旦空间得到了界定和意义，它就变成了地方。”物理意义上的空间，一旦被赋予了文化、历史和情感的价值，那么它就变成了“地方”。在《时间旅馆》中，通过男女主人公的行走和漫游，南京被赋予特殊的寓言意味，不仅成为他们活动的背景板，也参与构建了他们的情感和记忆。正如导演翟义祥所说，南京这座城市“恰好为这种克制而深沉的情感提供了最完美的容器”。

在虚构与真实之间

电影《时间旅馆》由南京“70后”作家曹寇的中篇小说《湖水倒映》改编而成。这部原著，为电影拍摄提供了良好的文学基础。而在导演的叙事中，包含了十分浓郁的文学气息和作者风格。这体现在电影对叙事结构和艺术形式的处理中。

电影的开头部分十分耐人寻味。影片首先以高丽乘坐火车抵达南京作为开场，然后进入先锋书店中作家对话的文学活动现场。而李唐参加的这场活动，讨论的主题正好就是作家创作中的虚构与真实，以及文学改编电影的跨界。考虑到李唐本人小说家的身份，这个话题带有很强的自我指涉意味。

电影的开放式结尾也设置得颇为巧妙，有些反转的意思。当时李唐正在对着电脑写作，他的妻子走进房间，问他写得如何。这说明李唐的身份已经从“故事中的角色”转化为“写故事的人”。在虚构写作中，小说家笔下的人物很多是有原型的，故事来自作者自己的经验。那么，李唐和高丽过去的爱情故事，到底是李唐虚构小说的情节还是他身上真实发生过的故事？

真真假假，虚虚实实。男主角出入真实与虚构之间的特殊性，很容易让我们想起“庄周梦蝶”的典故。庄子梦见自己化身蝴蝶，醒来陷入了对现实与虚幻、自我与他人界限的思辨。《时间旅馆》的男主角李唐是个作家，这个身份本身就十分特殊。同时，电影对小说故事与真实生活的处理进行了模糊处理。这种形式上的探索，给电影的故事增加了些许悬疑和神秘的色彩。

《时间旅馆》是一部比较特殊的文艺爱情电影。不同于那些戏剧张力特别强的电影，也不同于那些甜腻的青春爱情，这部电影把目光聚焦在成熟男女的情感世界，在时光的回溯中去处理情感与时间、记忆与空间的话题。不得不说，《时间旅馆》是一部叙事颇为复杂的电影，这部电影中的各种留白为观众提供了很多思考和想象的空间，也为华语电影的情感表达打开了一个新的面向。

聚焦清明档电影

2026年清明档电影大战正式打响，多部新片扎堆上映，类型从催泪温情到悬疑犯罪，从家庭喜剧到恐怖惊悚，甚至还有任天堂的全球爆款动画续集。其中由文淇、秦海璐领衔主演的《我，许可》颇受关注。



《我，许可》

导演：杨荔钠
编剧：游晓颖
主演：文淇、秦海璐、白客、李雪琴等

上映时间：4月3日
剧情：影片围绕00后独居女孩许可（文淇饰）展开，她在面临妇科手术时遭遇母亲胡春蓉（秦海璐饰）的突然造访。两代人因观念差异爆发激烈冲突，许可通过带母亲蹦迪、赠送成人玩具等非常规方式进行“反向教育”，在碰撞中重塑母女关系。该片目前颇受大学生观众关注。



《天才游戏》

导演：程亮
编剧：程亮
主演：彭昱畅、丁禹兮等

上映时间：4月4日
剧情：影片改编自导演本人的短篇小说《天才刘全龙》，讲述出身底层、穷途末路的天才少年刘全龙，被神秘的富家公子陈伦选中，卷入一场充满诱惑与危险的“身份交换游戏”。



《我的妈耶》

导演：肖麓西
编剧：吴扶刚、张宇欣、肖麓西
主演：马思纯、白客、黄明昊等

上映时间：4月3日
剧情：该片讲述了儿子无意中打开妈妈李东玉的日记后，渐渐了解了这位素未谋面的母亲，看见了她短暂却向阳的一生的故事。2025年12月，该片入围鹿特丹国际电影节“大银幕竞赛”单元，是该单元设立以来首部入围的内地电影。

(杨道 辑)

《时间旅馆》：穿越时空的情感「暗流」

汪荣



《时间旅馆》原著
本版图片均为资料图