



五指山市雨林童声合唱团部分成员参加2026海南童声青少年春节联欢晚会。



五指山市雨林童声合唱团部分成员合影。本版图片均由受访者提供。

资讯 定制“骗局网”、诱导借贷、退费无门：部分“AI+”培训“围猎”年轻人

近年来，随着人工智能技术席卷各行各业，一股以“AI创作”等为名的新型“AI+”培训热潮异军突起。然而，这场技术盛宴的背后，一条精准瞄准涉世未深年轻群体的“割韭菜”产业链正在悄然成形。

一个精心设计的陷阱

“零基础学AI，轻松月入过万”“适合在校大学生，课余时间就能做”——在不少短视频平台上，类似广告非常具有诱惑力。

2025年6月，来自四川的大学生小张看到一则“零基础学AI轻松变现、学不会全额退款”的广告。课程顾问介绍，只需支付2690元购买基础课程，学成后接单每月至少收入5000元。小张付款后，课程顾问却开始以“账号流量低、起步慢、变现难”为由制造焦虑，接连推销5000元至10000元的高阶课程和流量套餐。当小张意识到不对劲、要求按承诺退款时，对方却搬出电子合同，称“开课后退10%”。小张这才发现，报名时匆忙勾选的电子合同里，一堆密密麻麻的条款中竟然藏着高额违约金的“暗雷”。

无独有偶，四川德阳小伙朱先生近期花费9580元购买了某科技公司的“AI+”视频剪辑教学服务，却发现所谓的“精品课程”与宣传相去甚远。该公司只同意退还1376元人工服务费，拒绝退还8204元技术服务费。纠纷直至当地消委会介入才得以解决。

令人忧心的是，短期内四川内江市消委会就收到上百起情节雷同的投诉。涉事经营者虽公司名称不同，但操作模式惊人一致：以免费或低价“AI+”培训体验课引流，用虚假成功案例制造信任感，再以“仅剩最后优惠名额”催促消费者仓促付款，甚至诱导经济能力有限的大学生办理分期付款。不少年轻人在“随时可退”的口头承诺下签订了分期付款合同，签署后才发现合同内暗藏高额违约金条款。

为年轻人定制“骗局网”

记者调查发现，“AI+”培训乱象频发，其危害远不止是几千元的学费损失，它更像一张精心编织的大网，将涉世未深的年轻人牢牢套住。

——虚假宣传，定制“围猎”产业链。一些商家编造虚假成功案例、伪造收益截图诱导消费，重点瞄准社会经验不足、经济需求迫切的大学生群体。不少所谓的“AI+”培训老师、培训课程都是从第三方打包购买的，不少直播课程实为录播。

更恶劣的是，涉事企业往往在收取大量学费后快速“隐身”，通过列入经营异常名录、注销公司等方式逃避维权责任。四川省消委会律师顾问团成员、四川川商律师事务所主任张义文认为，这类行为已涉嫌违反广告法、消费者权益保护法乃至刑法的相关规定，构成虚假宣传与欺诈行为。

——诱导大学生办理分期付款。一旦培训课程无法兑现承诺，学生不仅学无所成，还要背负债务。

——退费无门、维权困难。“类似培训大多都在网上，培训课程运营的是一个公司，贷款的又是另一个公司，经营主体非常复杂，维权的时候双方扯皮，很难找到具体负责的经营主体。”一位被骗大学生坦言。

构建防“坑”屏障

面对“AI+”培训乱象频发的趋势，业内人士呼吁，亟待从“源头管控+精准维权+行业引导”三维发力，推动新兴消费领域规范健康发展。

监管部门需向前一步，建立联动处置机制。四川省消委会相关负责人建议，开展“AI+”培训商家专项排查整治，对违规经营、投诉集中的商家依法曝光，严厉查处虚假宣传、设置霸王条款等违法行为，对涉嫌合同诈骗、卷款跑路等行为依法移交公安部门立案侦查。同时，全面推行“AI+”培训服务合同标准化，明确双方权利义务，杜绝不合理限制条款。相关部门也应建立联动机制，重点整治“保收益”“速成”等虚假宣传。

平台方则必须扛起主体责任，不能当“甩手掌柜”。张义文建议，短视频、直播等平台需严格核查入驻机构的营业执照、办学资质，对“月入过万”“轻松赚钱”等涉嫌虚假宣传的内容建立前置审核机制，及时清理违规话术。此外，还要抓实源头管控，推动完善行业监管标准。

消费者也需提升“免疫力”。多位专家呼吁，年轻消费者在购买“AI+”培训课程时，切勿轻信“学员高收益案例”，谨慎对待抽奖等促销手段。更重要的是，要保存好聊天记录、页面截图、交易凭证等相关证据。

(据《新华每日电讯》)

五指山童声合唱团的“美育密码” 童声漾雨林 天籁越山海

海南日报全媒体记者 黄富国

破解山区美育难题

五指山市位于海南中部山区，青山绿水孕育了淳朴的民风。

过去，由于乡村学校专业艺术师资匮乏，许多山里的孩子空有对音乐的热情，却没有专业学习的渠道。童声合唱团的成立，就是为了更好地破解山区美育难题。

五指山市雨林童声合唱团指导教师刘旻表示，初入合唱团时，不少孩子性格内向，对艺术和美育缺乏基本的认知。

8岁女孩黄梓妍刚加入合唱团时，总是低着头躲在人群后面，说话轻声细语，不敢当众唱歌。还有些孩子唱歌时只关注自己发声，不懂得声配合，基本的舞台仪态需要从头学习。学生家长大多抱着“唱歌会影响学习”的想法，对孩子参加合唱团等艺术活动并不支持。

歌声打开孩子心门

不急追求高超的演唱技巧，合唱老师们从最基础的发声练习、形体训练入手，一步步引导孩子们敞开心扉放声歌唱，一点点纠正他们的站姿、坐姿，将美育融入每一次的日常训练中。

在日复一日的练习中，音乐如同春雨，悄悄滋润着孩子们的心灵。

曾经害羞腼腆的黄梓妍，早已褪去胆怯，变得开朗又自信。“唱歌让我变得勇敢，我喜欢和小伙伴们一起排练，喜欢站在台上唱歌的感觉。”黄梓妍笑着说，稚嫩的话语里满是欢喜。

这样的蜕变，在合唱团里并不少见。有的孩子原本性格浮躁，做事只有“三分钟热度”，在反复的和声与节奏训练中渐渐学会专注与坚持；有的孩子原本孤僻寡言，在团队合唱中结识了新朋友，懂得了分享与合作，变得活泼开朗；有的孩子通过学习黎族、苗族原创民歌，渐渐了解民族文化的深厚底蕴，民族自豪感油然而生。

“美育，不是教孩子们学唱歌那么简单，而是引导他们感知美、欣赏美、创造美，用艺术滋养心灵，让他们变得更自信、更阳光、更有涵养。”看到孩子们的成长，五指山市雨林童声合唱团指导教师、五

指山市第一小学音乐教师刘文其非常欣慰。

声乐练习让孩子们学会更多演唱技巧，形体训练让孩子们的身姿更挺拔，团队协作让孩子们学会合作和包容……这场美育之旅，不仅提升了孩子们的艺术素养，更重塑了他们的性格，涵养了他们的品格，让每一个参与其中的孩子都在艺术浸润中获得成长。

“没想到唱歌能让孩子发生这么大的变化，不仅变得自信开朗，还懂得感恩和合作。美育对孩子的成长，真的太重要了。”一位学生家长由衷感慨。

从大山深处到国际舞台

从五指山黎苗童声合唱团“升级”为五指山市雨林童声合唱团，转变不仅体现为合唱团生源、规模的扩大，更体现为使命的跃升。五指山市雨林童声合唱团成立当天，在五指山市委、市政府的支持下，该团聘请中国爱乐乐团名誉团长李南担任名誉团长、中央音乐学院教授杨力担任首席艺术顾问。

“我们想为合唱团注入更多新的艺术理念，用科学方法不断提升孩子们的演唱水平，让他们的歌声走向更广阔的舞台。”杨力表示，他将结合合唱团的黎族、苗族文化特色，制定专属培养计划，让雨林童声既保留民族韵味，又具备专业演唱水准。

“目前，合唱团的孩子正在抓紧排练。接下来，

他们将在第六届中国国际消费品博览会、2026年海南“三月三”活动等重要活动中亮相，并赴意大利开展文化交流。”刘旻说。

众所周知，五指山黎苗童声合唱团此前已获得众多佳绩：亮相博鳌亚洲论坛年会、海南自贸港全球推介活动，登上央视舞台，走出国门参加庆祝中法建交60周年系列活动等，天籁童声跨越山海，联通中外。他们不断传唱《把五指山唱给法兰西》《毛纳幸福谣》等原创本土曲目，让海南黎族、苗族文化传遍四方。其中，《毛纳幸福谣》入选100首“童声里的中国”全国少年儿童合唱活动优秀少儿歌曲。

如今，五指山市雨林童声合唱团接过使命，深入全市中小学开展音乐教育、交流演出等活动，推动海南黎族、苗族原创童歌创作，让雨林童声成为五指山市乃至海南省对外交流的一张亮丽名片。

五指山市委宣传部相关负责人表示，五指山市雨林童声合唱团犹如一颗美育火种，正带动全市更多学校越来越重视艺术教育，越来越多音乐教师主动学习专业教学方法，山区美育的整体氛围日益浓厚。

从黎苗童声到雨林童声，从校园一隅到全市辐射，从大山深处到国际舞台，五指山市雨林童声合唱团以歌声为桥、以美育为媒，让越来越多的山区孩子在家门口接触专业艺术教育，在音乐中遇见更好的自己。



越来越多合唱团孩子在音乐中遇见更好的自己。

有书，也有温暖和陪伴

海南日报全媒体记者 祁夏

今年《全民阅读促进条例》正式施行的第一年。近年来，我省不断加强“书香校园”建设，营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。

在琼中黎族苗族自治县，芬芳书苑这家校园书店以校店协同模式弥补公办学校文化服务不足的短板，以多元服务满足寄宿师生需求，成为校园文化建设的生动样本。

近日，琼中黎族苗族自治县民族思源实验学校放学铃声响起，七年级学生杨晨宝和同学们直奔学校东南角的芬芳书苑。夕阳透过落地窗洒在书架上，学生们在阅读空间里静心阅读、低声讨论。这间由琼中新华书店运营的校园书店，融入校园生活已两年有余，成为该校寄宿学生课余时间的好去处。

琼中民族思源实验学校是一所九年一贯制公办寄宿制学校。杨晨宝等学生每周至少有5天都住在学校。“这里就是我们的‘精神家园’。”杨晨宝边说，边从书架上拿起《海底两万里》。这是他最喜欢的一本书。

两年多前，这里还是学校一处闲置空间。琼中民族思源实验学校校长罗勇告诉海南日报全媒体记者，当时，学校图书馆藏书有限、开放时间固定，难以满足众多寄宿生的学习需求。与琼中新华书店达成合作意向后，该校将学校原图书馆升级改造，

免费提供场地，合作建成芬芳书苑这家书店。

2023年11月27日，由琼中民族思源实验学校与琼中新华书店共同打造芬芳书苑正式开业，成为琼中唯一一家校园书店。该书由新华书店负责建设、装修、运营，书籍包括琼中新华书店部分在售书籍与学校原图书馆部分书籍，每年再新增1%—3%的书籍。近千平方米的书香空间被划分为阅读区、活动区、心理辅导区和“教师之家”区域，配备了3000余册精选图书，涵盖社科、文学、励志、生活艺术、教辅、科普等类别。

“书店书籍中，经典名著最多，还有学科教辅书和党建读物等。”芬芳书苑负责人吴川那介绍，根据中小学生的学习情况，书店还设计了“学生喜好登记本”，同时结合书店书籍销售情况，最后再与校方确定新书的采购方案。

从选址到装修，吴川那参与了芬芳书苑建设的每个环节。靠窗一整排桌椅，能让学生们更舒适地阅读；水吧里，茶水免费供应；“教师之家”区域功能多元，既是教师们的休息区、会议室，也是学校工会办公室。

在文具区旁边，吴川那打造了一面“心愿墙”，五颜六色的便签贴得满满当当：“祝同学们金榜题名、学业有成”“希望能顺利考上高中”……

杨晨宝在“心愿墙”上也写下自己的心愿：“考上大学”。他说：“写下来能更好地激励我不断前进。”

此外，书店还通过提供奖品、发放赠书券等方式，让学生们爱上阅读。

“作为学校目前唯一一处封闭式阅读空间，社会力量的加入弥补了学校原有图书馆功能的不足。”罗勇说，芬芳书苑成立两年多来，聚焦师生文化需求，坚持社会效益为先、经济效益为辅，以校店一体的模式打造多功能校园文化场所。

据了解，目前，这家校园书店主要依靠销售文具维持日常运转，书籍销量不太理想，运营难题客观存在。“为了实现书店可持续发展，我们正在规划设置生活服务板块。”吴川那说，无论运营模式如何调整，“服务师生为主”的原则始终不变。

据介绍，两年多来，芬芳书苑已从过去单一的售书场所发展为集阅读、活动、交流、休憩于一体的复合型校园文化空间。该书店还配备了电子黑板等设备，方便师生们在此开展活动。截至目前，这里已举办作家进校园、非遗剪纸等特色活动10余场，以及师生交流会、教研会等活动50余场，参与师生达2000余人次。

该校语文教师张红艳经常把语文课堂搬到这里，“刚开始时，主动到书店读书的学生不多，我们便举办主题活动吸引他们。现在，越来越多学生将书店当成课后首选学习场所，我也能更好地将阅读活动与日常教学结合起来”。

夜幕降临，书店灯光亮起。吃完晚饭的杨晨宝和同学们在这里看书、写作业、下棋。对于这些寄宿学校的学生而言，这里既是自由阅读的书店，也是滋养心灵的港湾。



两名学生在芬芳书苑挑选杂志。

教育周刊投稿信箱：3507581896@qq.com 联系电话：66810131