

新大众文艺  
我在场

根脉守护

▶张光浓  
记录历史,让后人不忘来路!

张光浓

“写镇志容不得半点马虎,必须严格尊重事实,绝不能像写散文那样随性。”张光浓反复强调,“尤其是写人物,每一个细节都要真实准确,不能有丝毫模糊。”

编撰过程中,清代教育家潘存的故事让张光浓备受触动。潘存出生于文昌铺前港头村,幼时人称“神童”,后入仕为官,进京数载,直到晚年思乡情切,方归故里。他热心教育事业,修建溪北书院。

“潘存一生心怀家国、情系桑梓,不仅创办溪北书院,培育家乡子弟,还积极倡导文风,更曾组织乡勇保卫海

在海南古村落的乡间小道、火山石屋、古村牌坊之间,常常能看到一个身影——背着书包、拿着相机,走村串巷,用镜头和文字记录海南古村落的历史人文。他就是新媒体文旅博主“阿韬探古村”,一个用脚步丈量海南文化、用情怀传承琼州文脉的海南青年。

阿韬,本名刘韬颖,来自海南昌江。自幼偏爱历史,成绩优异的他,却在2017年被外地朋友问及海南历史文化时一时语塞。他熟捻课本上的朝代更迭,却对家乡这片土地的过往知之甚少。这份尴尬,在他心底埋下了探寻海南文化的种子。

刘韬颖回忆,一次偶然前往琼北羊山地区办事,乡间静静矗立的古牌坊让他深受

门、牌坊、石塔、祠堂、古宅等历史遗存,深挖背后人文故事,以图文在各大新媒体平台发布、传播,成为他多年不变的坚持。

“海南文化多元而厚重,很多珍贵文化遗存都藏在民间、留在村落。只有实地走一走、看一看,才能真正接地气、有体悟,写出来的内容才更生动、更动人。”这便是刘韬颖始终坚守的创作初心。

他说,一篇文章、一条视频,就是一次与海南的深情对话,让人们透过镜头与文字,重新发现这片古老土地深厚的文化底蕴。

探访古村从不是轻松地走马观花,而是充满艰辛的文化奔赴。

为寻找临高多文镇的一座武夫节孝坊,刘韬颖顶酷暑穿行山林,前面去了四次都一无所获。直至第五次偶遇当地知情人,才得知牌坊深藏密林,被荒草荆棘覆盖,众人持刀劈路数小时方才得见真容。

“晚一步,这座古牌坊或许就永远遗失在时光里。”正是这份时不我待的文化紧迫感,驱使刘韬颖一次次出发。在他心中,海南的历史文脉,绝不能被荒草掩埋、被时光遗忘。

在刘韬颖看来,探访海南历史文化遗存或许早已超越个人爱好,成为他肩头沉甸甸的文化责任。经他深入挖掘,古牌坊背后的人文故事,古石碑、古村门上的社会风貌重见天日,焕发出独特的人文魅力。

多年深耕田野调查,刘韬颖积累了大量珍贵一手资料:他系统整理出50多座古宗祠、90余座古牌坊、100余座古村门及300余块古石碑等濒危历史文化遗存档案;同时牵头开展“海口红色地名文化挖掘保护宣传”项目,深度参与《海口乡村地名故事》《博养村志》等文史书籍的编纂工作,为海南历史文化的留存与传播奠定了坚实基础。

在各大新媒体平台,刘韬颖发布的探访图文、视频已超500篇(条),成为连接海南历史文化与社会大众的重要文化桥梁。凭借扎实的研究与付出,他先后受聘为中国地名学会专家组成员、海口市社科联民俗专家、海口市地名工作委员会评审专家。

“让更多人喜欢海南,让海南文化走出去。”刘韬颖始终以此为志,以新媒体为桥梁,让更多人读懂海南、亲近海南历史文脉,为海南自贸港建设筑牢坚实的文化根基。■

退休教师张光浓:

## 跨界写史,为家乡『存档』

海南日报全媒体记者 邱江华

今年初,中国地方志工作办公室公布第十批中国名镇志丛书入选名单,《铺前镇志》成功入选,成为全国7部入选志书之一,也是海南省第五部国家级名镇志。

喜讯传至文昌,张光浓十分欣喜。作为《铺前镇志》核心撰稿人之一,这位离开讲台二十载的数学教师,用退休后的时光深耕方志编纂,用笔墨为家乡立传,完成了人生中一次特别而有意义的“答卷”。

2005年,执教四十个春秋的张光浓从海口市一所中学退休。多年来,在杏坛深耕数理教学之余,张光浓经常关注文史研究。走下讲台后,他心中那份为家乡做实事的愿望,终于能付诸行动。

张光浓回忆,2009年,他牵头组织同学为母校文昌中学编写纪念文集《我与文中》,这段经历让他对书籍编撰产生了浓厚兴趣,也为日后投身乡土文史记录埋下伏笔。

铺前自古以来便是文昌的重镇,地位独特,历史悠久。自汉武帝在琼崖开疆辟土以来,这座古镇历经两千多年风雨洗礼,韵味愈发醇厚。

“铺前镇境内的琼北大地震海底遗迹、斗柄塔、溪北书院、胜利老街,以及一批古碑、古桥、古井等建筑遗产和文物古迹保存完好;置家歌谣、神话传说、特色特产等丰富多彩,极具地方韵味。”说起家乡的点点滴滴,张光浓如数家珍,饱含深情。

“特别是儿时的铺前墟市景象与故事,时常萦绕心头。”张光浓说,这些镌刻在故土的历史印记,自小浸润他的成长,也在他心中埋下了为家乡立传存史的种子。

2017年,铺前镇启动《铺前镇志》编纂工作,有关部门找到张光浓时,他毫不犹豫便答应下来。“2008年铺前被评为中国历史文化名镇,我们所有人都为之振奋,奔走相告,能参与镇志编纂,为家乡做点事,更是我的幸运。”张光浓坦言。

实际上,在编纂《铺前镇志》之前,张光浓已参与完成《古镇春秋——中国历史文化名镇铺前》一书,“那几年的史料搜集和整理工作,为后来编写《铺前镇志》打下了坚实基础。”



张光浓阅读《古镇春秋》。

疆,守护家乡安

宁。他的担当与赤子情怀,值得永远载入家乡史册,被后人铭记。”张光浓说。

修志从非易事,最难的便是史料的搜集与核实。“人与事一旦过去,便难寻踪迹,真是巧妇难为无米之炊。”张光浓说,为确保内容准确,有些村子他先后走访了十多次,只为从几乎湮灭的史料中寻找蛛丝马迹,能够最真实地佐证历史细节。

铺前骑楼老街的溯源便是典型例子。这些南洋风格的骑楼,是华侨回乡建设的生动见证,但关于其建设之初的故事,文献中难寻记载。

为此,张光浓和团队辗转寻访、多方打听,最终找到一位90多岁的侨领后代,凭借老人保留的先辈照片和口述回忆,成功溯源了骑楼老街的规划历程与建设始末,为这段珍贵的侨乡历史补上了关键一笔。

是什么让他如此坚持?“记录历史,是为了让后人不忘来路。”张光浓朴实地说。在他的笔下,铺前的百年乡愁、侨乡的万千故事,正穿越时光,走向更远的未来。■



刘韬颖在拓古碑。

触动。古建无言,文脉有声。“它们就那样守在田埂边、村口前,任凭岁月流转、时光更迭,无需旁人多作讲解,本身便是一段段鲜活可触的历史。”自此,刘韬颖暗下决心,要一村又一村探访寻觅,把散落在民间的海南历史拾捡起来、传播出去。

凭着对海南文化的赤诚热爱,刘韬颖在繁忙工作之余,踏上了漫漫探古路,足迹遍布全岛400多个村落。实地踏勘古村



刘韬颖。

▶刘韬颖  
让更多人喜欢海南,让海南文化走出去!

文旅博主刘韬颖:

## 探访四百古村,唤醒沉睡记忆

海南日报全媒体记者 邱江华

本版图片均由受访者提供  
AI绘图/张昕