

高标准建设海南自由贸易港

今年第一季度，乐城先行区接待境外医疗旅游人数同比增长800.59%
跨国就医，他们为何选择乐城？

海报 深观察

■ 海南日报全媒体记者 陈子仪
通讯员 林春茹

如果询问一位东南亚旅客，为何要在2026年的春天飞越重洋来到海南，答案或许不再是椰风海韵，而是万泉河畔一场关乎生命健康的精密旅程——可能是一次精准到细胞层面的体检，一次对癌细胞的精准消融，亦或是一针在国内尚未获批、却已在全球临床验证的生物制剂。

近日，博鳌乐城国际医疗旅游先行区(以下简称乐城)公布的一组数据令人关注:2026年第一季度,该园区接待境外医疗旅游人数达3053人次,同比激增800.59%。从印尼、马来西亚的东南亚邻邦,到俄罗斯、加拿大的欧美远客,乐城的“朋友圈”已覆盖全球14个国家和地区。其中,东南亚患者占比超六成,成为这股“健康热潮”的主力军。

这组飙升的数据曲线,不仅展现出乐城作为“医疗特区”的全球磁力,更折射出中国高端医疗产业向世界

递出的一张“长期邀请函”。

从“中国首用”到“健康消费新地标”

在乐城“永不落幕”国际创新药械展的跨境购物商城里,来自韩国的赵珍淑女士正小心翼翼地将几盒海豹油、氨糖等特色健康产品放入购物篮,脸上洋溢着满意的笑容:“这几款产品在韩国还没有销售。”

今年春天,由韩国蝴蝶之旅高尔夫集团组织的百余人医疗旅游团多次走进乐城。像赵珍淑一样,不少游客纷纷将特许可保健食品装入行囊,把“健康”作为海南之行的独特伴手礼。

这种“扫货式”的健康消费热情,背后是乐城独一无二的政策“底气”。截至目前,乐城已引进超560款国际创新药械,覆盖肿瘤、心血管、眼科等重大疾病领域。更值得关注的是,乐城的政策红利正从药品器械向健康食品领域延伸——通过特引进特殊食品政策,乐城成为全国唯一可临时进口境外合法上市保健食品和特定全营养配方食品的区域。这些食品不仅为罕见病患者、慢性病患者等特

殊人群提供了“救命粮”,也让普通游客能便捷地获取全球前沿的营养补充方案。

从单纯的“治病”到全方位的“管健康”,乐城的角色正在发生深刻蝶变。日前,乐城先行区推出《乐城先行区健康解决方案全览》。肿瘤精准诊疗、慢病管理、亚健康调理、医疗美容、眼科诊疗……一套套覆盖全生命周期的健康方案,正将乐城打造为健康消费的新地标。在通用健康管理院院长闫焱看来,“乐城完全有可能成为像德国、瑞士那样的世界级健康管理目的地。”

从“为药而来”到“为医而来”

今年4月,67岁的保加利亚企业家博科夫在乐城完成了一次心血管专项体检,意外查出了此前在欧洲医院未能发现的健康隐患。随后,他在瑞金海南医院接受了创新药治疗。临别时,他感慨万千:“我对乐城的医护人员和医疗技术印象深刻,下次我会考虑带家人一起到乐城旅游。”

保加利亚患者的满意体验并非

孤例。越来越多的国际患者正从单纯的“为药而来”转向“为医而来”。这一转变的背后,是乐城顶级医疗资源的加速集聚。

目前,乐城已落地40多家医疗机构,形成“以高水平公立医院为引领,品牌专科医院与高端国际医院协同发展”的医疗服务生态——瑞金、华西、中山眼科、齐鲁、湘雅、中日联谊医院等国内顶尖医疗机构相继进驻。与此同时,海南省首家外商独资医院——博鳌富隆医院也正式在乐城先行区挂牌运营。从“国家队”到“国际队”,乐城的医疗服务能级正在发生质的飞跃。

此外,乐城在生物医学新技术领域再次领跑全国,已获批29个生物医学新技术项目,涵盖干细胞治疗、免疫细胞治疗、基因治疗等前沿领域,适应证覆盖肿瘤、神经退行性疾病等多种难治性疾病。

从“进得来”到“更便捷”

近日,来自加拿大的苏比亚夫妇在乐城体验了一次难忘的医疗旅游,从治疗期间的饮食定制到住宿安排,每一个细节都体现出人文关怀。“我们感觉不像是看病,更像是被精心照顾的贵宾。”苏比亚夫妇在临别之

际,特意定制了一面中英文双语锦旗以表谢意。

更让他们惊喜的是,海南已形成多层次免签政策体系,加拿大正位列86个免签入境海南的国家之中。“办手续太简单了,真的是说走就走!”

在支付便利化方面,乐城还在持续加码。海南日报全媒体记者了解到,乐城正计划通过再保险机制引入更多国际保险公司,推动形成面向国际患者的保险服务网络。同时计划推出“乐城特药险国际版”,探索实现“一张保单、直接结算”。这意味着,未来国际患者来乐城就医,不用再经历“先垫付、再报销”的繁琐流程,而是有望实现保险直付、便捷结算,显著提升跨境就医的便利度和体验感。

乐城先行区管理局相关负责人表示,下一步,乐城先行区将以“医”为核心,加快形成国内领先的医疗健康服务供给能力,加速集聚全球优质医疗资源,同时深化多语种门诊、跨境诊疗便利等服务,推进国际医疗旅游服务体系建设,提升国际医疗旅游服务能力,持续擦亮“医疗旅游之都”金字招牌。

(本报博鳌4月23日电)

2025年度“金镜头”新闻摄影作品评选结果揭晓
海南日报记者作品获奖

本报讯(海南日报全媒体记者蔡曼良)4月23日,2025年度“金镜头”新闻摄影作品评选正式揭晓。海南日报记者张茂拍摄的《全岛封关,海南迈入高水平开放新起点》荣获突发新闻类组照二等奖。

据了解,“金镜头”新闻摄影作品评选被誉为中国摄影界的“奥斯卡”,迄今已经举办了33届,由人民摄影报社主办。本届共评出3个年度奖项、1个视觉编辑奖及7大类别的40个奖项。

本届评选自征稿以来,得到全国100余家新闻单位及摄影人的踊跃参与,共收到有效作品21382件、图片41883幅,来稿量创历史新高,全方位展现了2025年我国新闻纪实与社会生活的丰硕成果。

经初评,4000多幅作品进入终评,最终由来自新闻摄影界、主流媒体、专业机构与高等院校的9位权威专家严格评审,精选出兼具新闻价值、艺术水准与时代精神的精品力作。

34年来,“金镜头”始终秉承记录时代、见证历史的使命,为广大摄影人搭建了专业权威的展示交流平台,成为中国新闻摄影事业发展的重要见证者与推动者。即便在行业面临挑战的当下,仍有众多新闻摄影工作者坚守初心,不断投身其间,让这一品牌始终保持蓬勃活力与持久影响力。

读懂海南,才能更好建设海南

◀上接A01版

(二)

读懂海南,既要读懂历史根脉,更要读懂当下实践。

首季书单中的《南繁——筑牢中国饭碗的底座》,记录了南繁人六十余年扎根海南、端牢中国饭碗的奋斗历程,把海南“南繁硅谷”的国家使命、产业价值讲得透彻清晰。

读懂南繁故事与南繁精神,才能读懂海南在国家粮食安全、种业振兴中的战略担当,更好推进南繁硅谷建设,把海南的资源禀赋转化为自贸港的核心竞争力。

自贸港建设的顶层设计,需要通过精准的解读,转化为建设者可把握、可落地的行动指南。第四季书单中的《海南自由贸易港封关问答》正是紧扣海南自贸港建设核心命题的权威读本。它以简明通俗的问答形式,拆解封关运作的税收政策、贸易便利、制度创新等核心维度,直面社会各界关注的热点难点,帮助读者打破政策认知的“专业壁垒”。

读懂这本书,既能看清海南自贸港建设的顶层设计,更能读懂政策背后贴合海南实际的深层考量。

海南自贸港建设的生动实践,是读懂海南最鲜活的文本。

4份书单,数十部书,其中有记录海南生态保护、乡村振兴、民生改善的纪实作品,有博鳌乐城国际医疗旅游先行区制度集成创新的案例解析,也有文昌国际航天城航天产业集群发展的深度调研,这些来自海南本土的一手实践、系统总结,正是最接地气的“发展指南”。

带着问题学、结合实际读,才能从本土实践中找规律、找方法;读懂海南的生态禀赋,才能明白“坚持生态保护优先”的重要性;读懂海南的区位优势,才能进一步用好国内国际两个市场两种资源;读懂海南的民生期盼,才能让自贸港建设成果更好惠及全民。

唯有读懂海南,才能让政策精准落地、路径贴合实际、发展契合民意,这是海南自贸港建设最朴素也最根本的逻辑。不盲从、不照搬,立足海南实际谋发展,这正是“读海南书”的核心现实意义。

(三)

读懂海南,最终要落到建设海南的行动上。“海南人读海南书”,从来不是“文人墨客”的小众雅事,而是面向所有海南人、新海南人的全民筑基行动。

土生土长的海南人,从书中读懂家乡的底蕴与潜力,便能更主动地投身建设;奔赴海南的建设者,从《学讲海南话300句》这类通俗读物里,触摸本土烟火、读懂这片土地的精神与特质,便能更快地融入扎根。

第三季书单推出的《“营”在自贸港“画”说新海南》,跳出传统文本的表达边界,用通俗鲜活的漫画形式,拆解自贸港营商环境政策、制度集成创新成果,让“建设海南”的共识延伸到更多经营主体。第四季书单推出《重要开放门户——封关运作的海南自由贸易港》,既有理论前瞻性,又有实践操作性,为读者理解国家重大战略、了解海南自由贸易港政策体系提供了理论参考。

一本本海南书,让每一个建设者都清晰地知道:海南要走什么样的路,自己能做什么、该做什么。这份共同的阅读记忆,终将凝聚成“人人都是自贸港建设者”的全民共识,转化为全力以赴的行动自觉。

我们更要打破圈层壁垒,以此次“全民阅读活动周”为契机,让阅读走出图书馆,走进园区、乡村、校园、侨乡,用群众喜闻乐见的形式,让海南故事被更多人看见、读懂,助力“读懂海南”成为自贸港的全民风尚。

海南自贸港建设的宏伟蓝图,终究要靠这片土地上的人民一笔一笔绘就。当越来越多的人翻开“海南书”,读懂“海南事”,我们必将为自贸港建设积蓄更深厚、更持久的力量,让宏伟蓝图一步步变为美好现实。

那么,亲爱的朋友们,不妨趁春光正好,翻开一本“海南书”,在字里行间读懂脚下的热土,奔赴一场与海南自贸港的山海之约。

(本报海口4月23日讯)

中华民族共同体体验馆2026年第二期中华民族共同体文化体验项目亮点纷呈
讲述底蕴深厚活力迸发的海南故事

本报北京4月23日电(海南日报全媒体记者袁宇)4月23日,蒙藏学校旧址暨中华民族共同体体验馆2026年第二期中华民族共同体文化体验项目在北京开展。本次展览通过图文史料、实物展品、文创好物、特色物产等多元形式,生动讲述底蕴深厚、活力迸发的海南故事。

步入展区,中庭的民族团结树格外醒目。它的造型呈“华”字,融合了斗拱、祥云、八角亭等中华优秀传统文化元素,采用九层榫卯结构,由56个相互支撑的枝榫组成,象征我国56个民族守望相助、互嵌互融,寓意中华民族巍然立于中华大地,中华文明根深叶茂、生生不息,也深刻诠释了本次展览的核心主旨。

展览以“山海同心 千年共融 奋进自贸港——铸牢中华民族共同体意识主题展(海南)”为主题,设置七大板块层层铺展、循序渐进。

序厅“领袖嘱托·时代召唤”,集中展示《中华人民共和国民族区域自治法》等法律法规,同步开放海南自贸港系列政策线上查询渠道。

“根”植历史:山海一家·自古同源”篇章,依托冼夫人抚定海南、苏斌、海瑞、丘濬等历史人物以及海上丝绸之路遗迹等史料,梳理海南自秦汉纳入中华版图以来的融合发展历程。

“魂”系革命·琼崖烽火·同心向党”篇章,回望琼崖革命二十三年红旗不倒的峥嵘岁月,传承红色血脉,凝聚同心向党精神力量。

“脉”连四海·向海图强·开放致远”篇章,通过更路簿、疍家民俗、深海重器模型等载体,展现海南依海而生、向海而兴的精神底色。

“韵”谱多彩·非遗流芳·美美与共”篇章,集中陈列黎锦、苗绣、琼剧、黎陶、儋州调声等非遗瑰宝,生动呈现民族文化交相辉映的鲜活图景。

“涌”动自贸·潮起天涯·共创未来”篇章,聚焦自贸港建设实践,讲述八方人才扎根海南、携手共建的奋斗故事。

尾厅“海南不远·世界很近”,以诚挚邀约推介文旅资源与发展机遇,向世界展示海南开放包容的崭新姿态。

七大篇章贯通古今、衔接山海,从悠久历史到崭新未来,从文化传承到开放开拓,全方位、立体化描绘海南各族群众同心聚力、携手共进的生动画卷,深刻阐释铸牢中华民族共同体意识的时代内涵与实践价值。

本次展览亮点纷呈,在丰富文化展示的同时,推动地域文化与特色物产深度融合,搭建起海南优质农特产品与文创好物的展示推介平台。

澄迈福山咖啡园负责人林少华携罗布斯塔咖啡豆等福山咖啡系列产品亮相现场,向观展群众细致讲解福山咖啡发展历史,并邀请大家现场品鉴,沉浸式感受澄迈咖啡的独特风味。

此外,海口市精选椰子鸡、优质

大米等特色农产品参展推介;五指山大叶茶也同步亮相,供观展群众品鉴体验。兼具创意与地域特色的椰子壳香薰、冰箱贴等文创产品,吸引众多游客驻足了解,全方位展现海南好物魅力。

丰富的互动体验,让观展更具趣味性参与感。展览运用数字化、沉浸式现代展陈手段,突出中华文化符号与中华民族形象,打造集展示、体验、教育功能于一体的宣传教育示范平台。其中,创意集章活动备受欢迎,集齐十余枚特色印章即可拼成完整海南岛人文地图,兼具趣味性与纪念性,收获广泛好评。

来自海南五指山的符业荣现场展演,手把手教学鼻箫吹奏技艺,带领游客体验竹竿舞,欢快热闹的沉浸式民俗体验,让民族文化可感、可赏、可参与。

能走进北京、展示海南特色鼻箫技艺,符业荣倍感自豪。他表示,鼻箫、竹竿舞都是海南的文化符号,这次进京参展,既是一次难得的展示机会,更是传播海南优秀民族文化、讲述海南故事的重要窗口。“希望通过展演,让更多人认识海南非遗、了解海南文化,感受多元民俗的独特魅力,让少数民族优秀传统文化被更多人看见、传承下去。”符业荣说。

在“涌”动自贸·潮起天涯·共创未来”篇章,奋斗者号模型亮相。

海南日报全媒体记者 王晖琛 摄

省政协委员刘强立足专业优势,积极投身海南自贸港文化建设
为海南培养更多高质量文创人才

共建自贸港 委员在行动

■ 海南日报全媒体记者 黎鹏

“大家要勤于思考,积极探索将现代化的艺术表现方式融入日常生活用品中,力求给受众带来沉浸式的文化享受,这样才能使文创产品实现‘叫好又叫座’。”近日,在海口经济学院莱佛士文创学院的教室里,省政协委员、该学院院长刘强和学生们一起品鉴优秀文创作品,交流创作心得。

“为了让我们更加直观深入地了解海南本地特色文化,院长会带大家到省内各地去采风,了解少数民族传统历史、服饰纹样和非遗传技艺等,并鼓励大家将这些元素融入创作中。”海口经济学院莱佛士文

学院学生汪子墨说。

长期从事书画艺术创作和美育教育工作,让刘强对文创有着独到的见解。他认为,创作者在制作文创产品之前,可以先思考要通过作品表达何种寓意,并围绕寓意植入传统文化核心元素,结合现代审美持续做好构思,从而提升作品的内涵和美感。

蓝白交织的扎染织物纹样独特、灵动雅致,质地精良的宋锦制品格调典雅、底蕴深厚,以细腻工艺搭配潮流设计的沉香手串、特色戒指等文创饰品造型别致、设计精美……去年12月,在刘强和学院教职员工的共同努力下,莱佛士文创学院举办了以“潮玩非遗 创享自贸”

为主题的文创市集活动,现场设置了非遗传承、创意展示等板块,为师生搭建起创意交流与实践展示的优质平台。

“我们坚持把实践教学摆在重要位置。去年学院举办了4场‘问道琼崖’文创产品展览和2场‘文创市集’,并建立了5家文化产业开发实践基地,进一步提升了学生文创实践能力。”刘强说。

在刘强看来,产教融合、校企合作是培养高质量文创人才的重要途径。在他的着力推动下,近年来,学院积极走出去,与上海、广州、深圳等地的多家文创企业开展密切合作,引导学生积极与企业共同开发具有海南特色的文创产品,积累行业实践经验。

“一件高质量提案的形成,背后离不开广泛深入调研、倾听基层声

音、凝聚各方智慧。”作为省政协委员,刘强始终坚持立足界别特色开展履职,充分发挥自身专业优势,聚焦艺术人才培养、高校美育教育、增强自贸港特色文化氛围等文化艺术领域热点问题加强思考与研究,力求做到“建有用之言,献务实之策”。

例如,在今年省两会期间,刘强围绕推动海南自贸港文创产业高质量发展这一主题提交了相关提案。他认为,海南文创产业具备良好的发展基础,但仍存在资源转化效率不足、产业融合深度不够、国际化水平有待提升、人才体系不健全等问题,应充分利用好自贸港政策优势,大力破解制约发展的堵点和难点。

刘强在提案中建议,要强化顶层设计,围绕文创产业发展制定专项规划,建立产业统计监测与评估体系,持续优化政策供给,鼓励各地立足各

自特色实施差异化发展,避免同质化竞争;要推动文化和旅游、会展、体育、康养等产业深度融合,打造沉浸式体验项目,培育文创消费新场景;要深度挖掘苏轼琼琼、海瑞廉政、红色娘子军等历史文化资源,结合黎苗文化、海洋元素设计原创IP,开发更多独具海南特色的文创产品;要实施“文创人才引育计划”,引进国际顶尖创意设计、文化运营人才,加大力度培养本土人才,为构建文创产业生态提供坚实人才支撑。

“下一步,我将继续深耕文化艺术领域,推动本职工作与委员履职互促共进,同时多倾听、多搜集界别群众的诉求和建议,努力做到为经济社会发展而谋、为人民利益而呼,用实干担当认真书写履职答卷。”刘强说。

(本报海口4月23日讯)