



包揽亚沙会游跑两项三金 一骑绝尘，中国队在赛场跑出“无人区”

海报集团全媒体中心记者 刘晓惠

起跑、加速、再加速！4月25日中午12时30分，第六届亚洲沙滩运动会游跑两项混合接力比赛开赛，中国队林鑫瑜开局即领跑，在海风中队伍“撕开”一道口子。

12时45分，第二棒滕云峰接棒，中国队领先对手47秒。虽然在游泳赛段出现小失误，可他死死咬住，到交接点时又把和对手的差距控制在30秒内。

13时整，第三棒陆美伊稳稳接过战局，一骑绝尘，中国队跑出了“无人区”。最后一棒，18岁小将罗云康全力冲刺，身后对手望尘莫及。最终，1小时01分44秒！中国队以领先第二名中国香港队51秒的成绩，获得金牌！

这支团结又年轻的中国铁人三项队，用一场酣畅淋漓的胜利，包揽了本

届亚沙会游跑两项全部三枚金牌——此前国家铁人三项队“夫妻档”范俊杰、林鑫瑜已分获男子、女子个人冠军。

三枚金牌的背后藏着伤病、高温和临场变阵的考验。就在前一天，范俊杰在冲线后被拍到走路略显蹒跚。赛后记者才得知，他带伤完成的个人赛，因为跑步量加大，脚趾出现了骨髓水肿。

“他一直带伤坚持，团队也在全力帮他恢复。”林鑫瑜在赛后透露。也正是因为范俊杰无法出战接力赛，2008年出生的小将罗云康被推上了第四棒的核心位置。

“教练和哥哥姐姐这么信任我，我不能松掉一口气。”罗云康赛后说。这位从游泳转项铁人三项不到4年的云南少年，接棒时已有近1分钟的领先优势，但他没有丝毫保留，每一个折返都在加速，直到最后冲线。“他们给我创造了这么大的优势，我得拼到底，和他们

一起拿下这块金牌。”

而作为第一棒的林鑫瑜，开局就打起了“打头阵”的担子。“教练给我的任务就是打出气势，能拉开多少就拉开多少。”她几乎全程领跑，交接时已领先第二名47秒，成为全场第一棒选手中最快的。

从领奖台上下来后，林鑫瑜与范俊杰相拥。范俊杰把脖子上属于自己的那枚金牌摘下来，轻轻戴到林鑫瑜胸前。“她的名字里有个‘鑫’字，三块金牌，正好配她的名字。”两人同一天生日——4月24日。他说：“中国队包揽游跑两项三金，这是我们收到过最好的生日礼物。”

有人说游跑两项是铁人三项的“轻量版”，先跑后游再跑，没了自行车，门槛更低。但对所有参赛者来说，门槛低不代表难度低。真正的对手不是距离，而是午后的烈日和变幻莫测

的海浪。

当天比赛原定早上8点开始，因天气原因推迟到中午12点半。队员们在长久的训练中已经适应了“正午作战”的节奏。“今天的太阳确实大，但我们以不变应万变。”林鑫瑜说。

比赛中海上环境的不确定性尤为突出，陆美伊坦言，泳池竞技与公开海域比赛差异巨大，“可能一个浪拍过来，原本游得差的运动员就冲到前面了。”为此，中国队针对性开展大量海上游泳训练。

对于中国铁人三项队来说，亚沙会的三枚金牌只是一个逗号。他们的目光已经投向了名古屋亚运会和洛杉矶奥运会——铁人三项将成为洛杉矶奥运会首个开赛项目。陆美伊在赛后说：“我们还没拿到过奥运会混合接力资格，接下来要拼下这个资格。”

(本报三亚4月25日电)

台克球首登亚沙会赛场，观众直呼——“原来‘乒乓球’还能用脚踢”

海报集团全媒体中心记者 张婉茜 蔡曼良

“中国队加油！”“中国队最棒！”三亚湾畔，助威声浪一阵高过一阵。

4月25日下午，第六届亚洲沙滩运动会台克球女子双打小组赛火热开赛。这项“在乒乓球桌上踢足球”的运动，动作多样、对抗激烈，近年来在全球迅速发展。此番首次成为亚沙会正式比赛项目，并首度被“搬”上沙滩，为赛事增添了新看点。

沙地上，一张张拱形球桌格外显眼。球桌一侧，中国姑娘石胡红、崔亚珍身体微弓，紧盯对手发球。

球弹起，对手一记扣杀，砸向台面。眼看球要落地，石胡红飞身扑救，用脚把球勾了起来。一旁的崔亚珍快速上前，配合默契，以一个漂亮的头球击打过界。

比赛前半程，中国队战胜菲律宾队、伊拉克队，拿下两场小组赛的胜利。

“第一次看台克球比赛，才知道原来‘乒乓球’还能用脚‘踢’，新鲜又刺激！”三亚观众陈利平兴奋地说。

不仅是陈利平，对于现场不少观众而言，这是第一次近距离感受台克球的独特魅力。什么是台克球？简单来说，

就是“用腿踢的乒乓球”，起源于匈牙利，是一项集足球技术、乒乓球规则与乒乓球设备于一体的运动项目。

比赛中，球员们可以用除了手和手臂以外的任何身体部位触球。每回合最多触球3次，就要把球击打过界，精准、力量与判断缺一不可。

现场，胸部停球、凌空扣杀、花式颠球等足球动作接连上演，弧形球台让球路变幻莫测，每一个回合都充满惊喜。

比赛进入后半程，缅甸队、朝鲜队强势进攻，中国队稍稍落后。“没关系！再来！”“坚持，好样的！”面对劣势，场边的呐喊声瞬间拔高。

汗水浸湿衣衫，沙粒粘在裤脚，石胡红和崔亚珍始终全神贯注，不放过每一个得分机会。最终，中国队0:2不敌朝鲜队，未能出线。即便如此，两位中国姑娘依旧面带微笑，与对手友好致意，向观众鞠躬致谢。

“我们当然渴望站上领奖台，但比起输赢，我们更开心的是，有更多人认识了台克球。”石胡红说，台克球的发展离不开赛场的展示与大众的了解，亚沙会为此项运动搭建了一扇传播的窗口。

(本报三亚4月25日电)



4月25日，中国选手石胡红(左)在比赛中发球。三亚亚沙会组委会供图

单日斩获一金四银一铜

沙滩田径赛场中国队“多点开花”

本报三亚4月25日电(海报集团全媒体中心记者刘杰 李艳玫)沙滩上的“速度与激情”继续在鹿城精彩上演。4月25日，第六届亚洲沙滩运动会沙滩田径项目进入第二个比赛日，迎来男子跳远、女子铅球、女子60米和男子60米四个小项的决赛时刻。中国队表现亮眼，单日斩获一金四银一铜。

上午9时，男子跳远的对决率先打响，中国队队员陶叶革与郑成卓携手出战。陶叶革在第五跳跳出了7米41的成绩，排名第二，帮助中国队再添一枚银牌。“今天赛场的观众非常热情，让我们状态很放松，可以全身心投入享受比赛。”陶叶革接受记者采访时说。

在稍晚进行的女子铅球决赛上，中国队成为最大“赢家”，包揽了该项目的金银牌。

巴黎奥运会铜牌得主宋佳媛以19米15的成绩勇夺冠军，这也打破了她个人本赛季18米89的最好成绩。她的

国家队队友张林茹同样发挥出色，以18米27的成绩收获亚军。

当天还上演了两场惊心动魄的“飞人大战”——女子60米和男子60米。两场比赛均在硬质沙地进行，与常规塑胶跑道相比，沙地松软易卸力，起跑、加速、助跑、落地、发力难度大幅提升，对运动员技术细节、爆发力、身体控制与意志力都是极高考验。

女子60米决赛中，泰国选手吉拉帕·卡农塔以7秒46率先撞线，仅以0.03秒的微弱优势夺金，中国选手许佳璐以7秒49屈居亚军。另一场男子60米决

赛的比拼中，中国队队员黄友超、刘杨表现出色，分获该项目的银牌和铜牌。

“今天我整体的状态很不错，对自己的表现也比较满意。”黄友超在赛后采访时说，能够在海边比赛，感觉很兴奋。接下来会继续加强训练，不断提升自己的竞技水平。

至此，中国队在本届亚沙会沙滩田径的赛场上已斩获1金5银1铜，共7枚奖牌。明天，沙滩田径进入最后一个比赛日，将决出男、女短跑接力、男子铅球以及女子跳高的四枚金牌，中国队均有望站上领奖台。

关注海南省全民阅读活动周

《书香中国·名家谈阅读》丛书发布

汇聚数十位文化名家的阅读智慧与实践心得

本报海口4月25日讯(海南日报全媒体记者黎鹏)4月25日，以“书香致远·名家引路”为主题的《书香中国·名家谈阅读》丛书新书发布暨全民阅读主题对谈会在海口云洞图书馆举办，旨在通过名家引领，助力营造浓厚书香氛围，推动全民阅读走深走实。

活动现场举行了《书香中国·名家谈阅读》丛书新书揭幕仪式。《书香中国·名家谈阅读》作为海南出版社精心策划推出的全民阅读推广工程重点出版物，以名家阅读经验、科学阅读方法、专属优质书单为核心，汇聚数十位文化名家的阅读智慧与实践心得，为不同年龄层、不同阅读需求的读者提供系统化、可落地的阅读解决方案。

在全民阅读主题对谈环节，中国作家协会原副主席、国务院原参事张抗抗，国务院原参事、《书香中国·名家谈阅读》丛书主编樊希安，长江文艺出版社社长、长江出版传媒集团原总编辑周百义，中国书刊发行业协会监事长、人民出版社原常务副社长任超分享了丛书创作思路和对丛书出版的时代价值与现实意义的思考，一致认为这套丛书汇聚了众多文化名家的智慧，内容丰富多样、覆盖面广，既具

有深厚的文化底蕴，又贴近大众的阅读需求，为全民阅读提供了优质的精神食粮。

本次活动由海南省委宣传部指导，海南省出版发行集团有限公司主办，海南出版社有限公司、海南凤凰新华出版发行有限责任公司承办。

《琼崖革命斗争史话》分享会举行

本报海口4月25日讯(海南日报全媒体记者黄婷)红旗不倒廿三载，薪火灼灼耀琼州。4月25日，《琼崖革命斗争史话》分享会在琼台师范学院图书馆举行。

在分享环节，本书作者赵康大围绕创作初衷与史料挖掘过程，为读者展开了一幅琼崖革命历史画卷。他从“风雨飘摇，睡狮梦醒”讲起，梳理了近代琼崖社会的深重苦难与觉醒历程；继而以“镰刀斧头，琼崖举旗”“风起云涌，琼岛怒火”等篇章，还原了中共琼崖地方组织从诞生到掀起琼崖武装暴动的峥嵘岁月。

在互动交流环节，现场读者踊跃提问，气氛活跃。现场还举行了图书捐赠仪式，主办方琼台师范学院图书馆、美兰区文化馆等单位捐赠了一批红色文化书籍。

据悉，《琼崖革命斗争史话》立足琼崖革命“二十三年红旗不倒”的光辉历史，依托海南丰富红色文化资源，聚焦琼崖革命历史的系统性梳理与通俗化传播。全书分十个专题，史论结合，史实详尽，为全民阅读活动提供了优质红色阅读内容。

本次活动由南方出版社、琼台师范学院、海南凤凰新华出版发行有限责任公司联合主办。

万宁开展“古祠新风 文脉传承”阅读分享会 青砖灰瓦间，童趣“装”进彩画框

海南日报全媒体记者 陈子仪

4月25日上午，万宁市后安镇曲冲村的文氏宗祠内，欢笑声打破了往日的宁静。这座古老的宗祠迎来了一批特殊的访客——30名来自附近小学的孩子。

“同学们，你们知道吗？正是因为这薄薄的宣纸，墙上的书法作品才能历经数百年而不朽。”老师手持一张宣纸，向孩子们娓娓道来它的“前世今生”。青砖灰瓦间，一幅幅墨迹苍劲的书法作品静静悬挂。

在老师的讲解下，孩子们阅读《非遗里的中国》，了解宣纸如何经过浸泡、灰腌、蒸煮、打浆、捞纸、烘晒等上百道繁复工序，才能蜕变为承载书画的“千年寿纸”。

宣纸的故事讲完，老师话锋一转：“今天，我们要用另一种方式，把美装进画框里。”

长桌上，彩纸、胶水和木质画框早已准备就绪。孩子们跃跃欲试，一双双小手忙碌地裁剪、拼贴。他们并非复刻宣纸的制作，而是用五彩的纸张装饰属于自己的画框。

三年级学生志彬动作麻利，很快完成了创作。彩纸被他巧妙地拼贴成一幅简洁明快的图案。他顾不上炫耀，转身便当起了“小老师”，耐



4月25日，“古祠新风 文脉传承”阅读系列分享会在万宁后安镇曲冲村文氏宗祠开展。万宁市融媒体中心供图

心指导旁边的同学：“这里再贴整齐一点……”

“我做了‘马上有福’！”一个孩子高高举起自己的画框，旁边的同学也纷纷展示自己的作品。古老的宗祠里，梁柱间回荡着纯真的欢笑。

据了解，当天万宁市委统战部依托周家庄夏氏宗祠、曲冲文氏宗祠等

多处传统宗祠，创新开展“古祠新风 文脉传承”阅读系列分享会。通过融入经典阅读、文化科普、非遗手工、移风易俗宣传等多元内容，一座座承载历史记忆的古韵宗祠，变身传播文明、滋养心灵的新时代非遗“课堂”，推动非遗与阅读融合，也让传统文化在浸润中焕发新生。

活动尾声，30名孩子在宗祠前开心合影。他们手中捧着自己制作的彩色画框，上面贴着五颜六色的彩纸，有的写着“我爱我的祖国”，有的画着锦鲤。这些充满童趣的作品，与宗祠里庄重的书法作品相映成趣，古老与新潮在这一刻交融。

(本报万城4月25日电)

“数安中国行”2026年数据安全和个人信息保护政策法规宣讲会(海南站)举办

本报海口4月25日讯(海南日报全媒体记者黎鹏)4月24日，“数安中国行”2026年数据安全和个人信息保护政策法规系列宣讲会(海南站)在海口举办，深入贯彻《中华人民共和国数据安全法》《中华人民共和国个人信息保护法》《网络安全法》《网络数据安全管理条例》等法律法规，加快推进相关政策法规落地落实，提升有关主管部门、企业机构数据安全和个人信息保护能力水平。

在宣讲环节，国家网信办网络数据管理局有关工作负责同志及行业领域多位专家，深入解读数据安全和个人信息保护政策法规体系及数据出境安全管理、个人信息保护合规审计、数据安全和个人信息保护认证等制度标准规范，并系统介绍了近年来数据安全和个人信息保护工作开展情况。海南省委网信办有关负责人分享了数据安全与个人信息保护实践做法。

与会代表表示，本次宣讲会内容全面专业、案例丰富翔实、解读深入浅出，既有政策法规权威解读，又有实践案例精彩分享，具有很强的指导性和可操作性，为琼企业机构落实数据安全和个人信息保护有关安全合规要求提供了具体细致的指导。同时，宣讲会围绕服务海南自由贸易港建设，紧扣企业数据跨境流动需求，解读自由贸易港数据出境负面清单等政策，为海南自由贸易港加强数据治理促进数字经济发展提供了有力支撑。

本次宣讲会由国家互联网信息办公室网络数据管理局指导，海南省互联网信息办公室主任、中国电子技术标准化研究院、海南师范大学承办。

海南青年诗群创作研讨会举行

本报海口4月25日讯(海南日报全媒体记者陈明艳)4月25日，海南青年诗群创作研讨会暨省文学院特约研究员聘任活动在海口举行。来自省内外高校、研究机构的专家学者与我省“80后”“90后”青年诗人代表齐聚一堂，围绕海南青年诗歌创作的现状与未来走向展开深入研讨。活动现场，海南省文学院聘任5位海南高校学者为首批特约研究员。

研讨会期间，省内外专家学者对海南“80后”“90后”青年诗人的作品进行了集中研读与点评。与会者认为，当前海南青年诗群已逐步形成一支扎根本土、视野开放、富有活力的创作力量，在主题挖掘、语言探索和地域表达等方面呈现出鲜明特色，是海南文学高质量发展的重要“生力军”。

本次研讨会是海南省作家协会、海南省文学院落实《海南省文学事业“十五五”时期行动方案》的具体举措，旨在引导青年诗人深度融入自贸港建设大局，聚焦海洋文学、生态文学等重点方向，创作出更多沾泥土、带露珠、有温度的诗歌精品。