

海南博物馆事业蓬勃发展,迎接博博会首次跨海而来 方寸博物馆 大美自贸港



2026年5月18日,第46个国际博物馆日如期而至,今年的主题是“博物馆:联结世界的桥梁”,今年也是国际博物馆协会成立80周年。

这一天,海口、琼海、五指山……从省博物馆的“荔子丹兮——荔枝文化展”,到中国(海南)南海博物馆的新展“金相玉质 比德同辉:湖北馆藏明清金玉器展”,再到省民族博物馆的海南各民族交往交流交融展……一场场精心策划的展览,将让观众在文物与科技、历史与现代之间穿梭。

今年11月,第十一届中国博物馆及相关产品与技术博览会(以下简称博博会)将首次落地海南。从南海之滨到行业盛会主场,海南用一份扎实的成绩单赢得了这份肯定:这里不仅是度假天堂的代名词,也是一处看得见分量的活力文博高地。

遍地生根 博物馆走进日常

海口骑楼老街,熙攘的游客中总有人驻足于一座新亮相的文化空间——源博物馆。这座2025年3月才正式开放的新馆,用沉浸式展陈将湿地与骑楼串联,观众一步踏进,便“穿越”了海口的自然与历史。

在陵水新村港,海南崖家博物馆自开馆以来已累计接待约40万人次,这座国内首个以崖家文化为主题的综合性博物馆,通过光影、触控互动等数字化手段生动呈现崖家人的耕海记忆,已成为陵水旅游的热门打卡点。

万宁兴隆,吉纳客兴隆咖啡博物馆里,游客在百年咖啡老树下亲手冲煮一杯南洋归侨风味的咖啡,浓郁的咖啡香夹杂着历史的回甘,传统焙炒的非遗工艺在热气中静静延续……

在海南,形形色色的博物馆散落在海岛各处。你可以在这里消磨一个闲适的周末,可以牵着孩子的手推开一扇未知的窗,也可以在旅途中停下脚步,让历史与新知悄然浸润。

放眼全省,博物馆版图正在扩大。截至2025年底,海南备案博物馆总数达到60家,其中中国有博物馆23家、非国有博物馆37家,国家一级博物馆2家,国家三级博物馆1家。

这些博物馆类型从综合地志、历史文化到革命纪念、自然科学、艺术……几乎覆盖了文博领域的所有门类。一个主体多元、特色鲜明、功能完善的博物馆体系,已经从蓝图走进了现实。

尤其亮眼的是,2025年新增的8家备案博物馆全部来自非国有力量——海口、文昌、万宁、白沙,且各具特色。其中,文昌的非国有博物馆集群已经初具规模,成为自贸港文化建设中一道独特的风景线。

全省几家重点博物馆的带动效应也在持续释放:

海南省博物馆在国家一级博物馆运行评估中,从全国第113名一路跃升至第31名,业内人士称之为“火箭式攀升”。

中国(海南)南海博物馆不仅获评全国文明单位,其“海上丝绸之路上的奇珍异果”研学项目更入选全国“第四届文博社教案例宣传展示活动优胜案例”。

海南省民族博物馆承办的2026年国际博物馆日全省主会场活动刚刚过去,文物穿搭秀、黎药探秘、民族服饰快闪……一场场沉浸式体验,让五指山下的民族文化更绚丽。

与此同时,一批重点工程正在扎实落地。中国(海南)南海博物馆二期建设加快推进,未来将成为国内大型海洋文化地标。海南省黄花梨沉香博物馆、南繁博物馆、海南热带雨林国家公园自然博物馆等新馆建设也稳步推进。

从海口到琼海,从五指山到文昌……博物馆在海南遍地生根,彼此呼应,串起了海南的过去、现在与未来。

以展“说话” 海南故事屡屡“出圈”

2024年开春,海南省博物馆门口的人馆队伍总是络绎不绝,其中许多人专为“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”而来。

这是近年来国内举办的规模最大、品级最高、形式最新的苏轼主题文物展,“宋四家”苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄真迹等“国宝级”文物集体亮相。

展厅里日日人头攒动,从坐着轮椅的八旬老人,到被父母抱在怀里的两三岁幼童,都在这里与苏东坡“面对面”。展览原定4月30日闭展,因观众热情难挡,部分展厅延期至6月10日。

这一展览共接待观众92万余人次,刷新省博物馆2008年以来单次展览观展人数纪录。这场展览最终拿下第22届全国博物馆“十大陈列展览精品”推介活动精品奖。

对海南而言,这个奖项的意义远不止于荣誉本身,它同样意味着海南的文博策展能力,能站到全国的第一梯队。

“爆款”不止东坡展。同年,中国(海南)南海博物馆的“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”接过了这把火,让海南博物馆的热度持续升温。

2022年10月,我国在南海1500多米深的海底发现了两处保存相对完好的古代沉船,填补了深海考古的空白。2024年9月,在“深蓝宝藏”展览上,408件(套)出水文物首次公开亮相。

展厅里最受瞩目的一件展品叫珐华彩贴金

镂空应龙纹梅瓶。珐华彩瓷器工艺极其复杂,色彩艳丽,素有“黄如金箔、紫如茄茄、蓝如水晶、绿如翡翠”之誉,传世极少。

有观众戴上VR眼镜,眼前立刻浮现沉船遗址中堆积如山的瓷器,“捡”起一件,屏幕上弹出了详细的介绍。有人感叹,“像是自己潜了一回1500米深的海”。刚开展的那个国庆假期,展厅日均参观人数达到1万人次,比往年翻了一番。

2025年,“深蓝宝藏”展览又登上了三亚至西沙航线的“海上流动博物馆”,把深海文明带到了碧海蓝天之间。该展览已成功入围第二十三届(2025年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介入围终评。

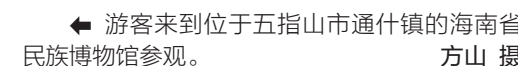
更值得一提的是,“深蓝宝藏”展览诞生的速度创造了纪录——第三阶段考古调查2024年6月结束,展览当年9月就开幕了,这是我省首次大幅缩短考古成果展出的“时间差”。

2025年,海南还有两个展览入选国家文物局、中央网信办联合公布的“博物馆里读中国”主题推介项目:省博物馆的“譬若天工——中国古代文物中的科技奥秘”和南海博物馆的“瑞兽祥瑞 禽映华夏——中国传统文化里的动物世界”。

博物馆在用自己的方式与人们相遇。2025年,全省博物馆共推出展览超190场、社教活动超1737场次。这些展览和活动让博物馆变成了家门口的文化客厅,惠及千千万万的海南群众。



市民游客在海南省民族博物馆制作民俗手作。



游客来到位于五指山市通什镇的海南省民族博物馆参观。

乘风而上 博博会首次跨海而来

2025年5月,一个消息让海南文博界沸腾了:第十一届博博会将于2026年11月在海口举办。

这是该展会创办20多年来首次离开内地省市、跨海落户海南。展览总面积约8万平方米,设全国博物馆发展成果综合展区、文博数字化展区、国际博物馆展区等多个板块,届时全国数千家博物馆及相关企业将齐聚椰城。

博博会的到来,犹如水到渠成。中国(海南)南海博物馆馆长辛礼学说:“从2018年南海博物馆开馆,到2024年东坡展,再到2025年深海考古展惊艳亮相,海南用一连串实实在在的果,赢得了行业的认可。”

海南与海外文化的链接也在悄然加深。

2025年,海南省博物馆成功引进“俄罗斯当代艺术大师经典作品展”,展览结束后,俄方艺术大师库兹涅佐夫·尼古拉耶维奇将他的一幅经典画作《鄂毕河·云》正式捐赠给海南省博物馆。

同一年,中国(海南)南海博物馆与柬埔寨国家博物馆、中国文物交流中心联合主办了“水与石的史诗——柬埔寨古代文明特展”,系统性呈现高棉文明发展脉络及中柬千年交流史。

更大的蓝图正在铺开,利用自贸港政策优势,海南正在推动“国际分馆落地”“国际展览海南首展”“海外文创首店汇聚”等计划。省旅文厅副厅长苏启雅表示:“海南要做文化的‘中转站’和‘始发站’,让世界文化在这里汇聚,让中华文化从这里远航。”

在国际博物馆日海南主场,一场“铸牢中华民族共同体意识:文博实践中的共识与创新”主题沙龙在省民族博物馆举行。来自云南、广西、贵州等地的文博专家围坐一堂,讨论民族博物馆的特色化发展、数字化赋能非遗活态传承等议题。

一位与会专家感慨:“海南有民族文化、有南海遗珍、有东坡文脉、有红色记忆——这四种资源放到全国都是稀缺的。关键是怎么把它们串成一条能打动人心的故事线。从目前来看,海南已经找到了自己的节奏。”

回望海南博物馆事业近年来的发展成就,有目共睹。同时,海南目光已经投向了更远的未来:

根据《海南省博物馆事业高质量发展规划(2026-2030)》,到2030年,全省博物馆和类博物馆总量达到100家以上,国家等级博物馆达到10家,实现市县级国有博物馆全覆盖,每10万人至少拥有1个博物馆。届时,海南将建成省级博物馆园区1-2个,形成结构优化、功能完备的博物馆发展格局。

国际博物馆日的主题“博物馆:联结世界的桥梁”,对今天的海南而言,有着特别的分量。这座桥梁,连接着历史与当下、田野与殿堂、海岛与世界。

今年11月,当全国各地的文博人、文博爱好者从全国各地来到海南,他们将看到的不仅是一个展会,更是一座正在快速崛起、充满活力与想象力的文博新高地。海南,正以更加开放的姿态,成为联结世界的桥梁。



2024年,“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”在海南省博物馆展出。(资料图)



海南省博物馆的讲解员为孩子们介绍汉代的飞鸟带柄熏炉。



众多家长带着孩子走进海南省博物馆,开启一场别开生面的文化探索之旅。

数说 海南博物馆事业

截至2025年12月

- 共有备案博物馆 60 家
- 其中国有博物馆 23 家
- 非国有博物馆 37 家
- 国家一级博物馆 2 家
- 国家三级博物馆 1 家

海南省博物馆在第七次博物馆(国家一级博物馆)运行评估中从全国113名跃升至31名,获中国博物馆协会高度肯定

今年以来

新增 8 家备案博物馆均为非国有博物馆
其中海口 1 家,文昌 5 家,万宁 1 家,白沙 1 家

2025 年

- 全省博物馆推出展览超 190 场
- 社教活动超 1737 场次
- 讲解服务超 3900 场
- 组织志愿服务超 4753 场次
- 全省博物馆累计接待观众超 650 万人次



中国(海南)南海博物馆外景。蒙钟德 摄