

时空文递 钱币

古代越南钱币。



明朝洪武通宝。

古代海上丝绸之路，钱币是通行无阻的“跨境支付工具”，无需复杂兑换和信用背书，便可顺畅完成跨国交易。

这套高效的支付体系得以成型，既依托贵金属重量作为天然价值标尺，更源于中国钱币成熟的形制、稳定的币值与统一的文化范式。

自秦始皇统一货币、确立圆形方孔的两半钱制式后，中国钱币便形成完备体系。秦汉半两、五铢钱以重量计价，唐代开元通宝开启“通宝”新纪元，此后千年沿袭。稳定的币制、标准化的工艺、公认的信用，让中国钱币走出国门，成为东方海域的通用货币。

而海南，正是古代海上贸易网络中的关键枢纽。

作为古代海上丝绸之路的重要中转站与补给港，海南是许多船队下南洋、远赴海外的必经之地。远洋商船从泉州、广州等港口启航，常在海南休整补给，再驶向东南亚、印度洋沿岸。古代船舶抗风浪能力有限，不少船只在海南周边海域触礁沉没，遗留大量海捞古钱与海捞瓷器，成为丝路贸易最鲜活的实物证据。

海口经济学院钱币博物馆馆藏万余枚中国历代古钱币，共建“一带一路”国家钱币及票证、民俗物件，是海南省内系统展示钱币文化的重要场馆。馆藏丝路钱币中，明代永乐通宝最具代表性。

“南海海域出水的明代钱币中，九成以上为永乐通宝，间杂少量洪武通宝，年代、航线与郑和下西洋的历史高度契合。”海口经济学院钱币博物馆藏品捐赠者管月晖介绍，海南本土出土钱币以中原王朝铸币为主，仅有少量日本宽永通宝、越南古钱币散落其间，恰好印证古代海上丝路的贸易走向：中原王朝国力强盛，是海上贸易的主要输出方，航线经海南通达东南亚及远洋各地。

这些出水钱币清晰佐证，明代初期以海南为枢纽的海上丝路贸易十分繁盛。一枚枚永乐通宝经海南中转、远渡重洋，成为中国与东南亚商贸往来的直接支付载体。

“仔细观察可见，这些钱币长期被海水、盐分与珊瑚浸泡侵蚀，表面泛着淡淡的白亮细闪，质地虽已脆弱，历史印记却依旧清晰。”管月晖说。永乐通宝随船队播撒至东南亚各地，不仅助推跨国商贸繁荣，更深度影响当地货币体系。部分国家直接仿铸永乐通宝，沿用中国钱币形制与汉字钱文。



古代波斯钱币。

听 东方钱币圈的文明共鸣

如果说丝路钱币是四海通行支付媒介最直观的物证，那么纵观古代东亚、东南亚各国古钱币发展，更能让人在方寸之间，窥见文明交流互鉴的深刻印记。

钱币史从来不是孤立的历史。在漫长的丝路岁月里，中原王朝古钱币凭借成熟的形制、统一的文字、稳定的价值，成为东方海域的“通用货币”，默默见证着不同文明的交融互鉴。“圆形方孔”的形制范式，搭配汉字钱文、年号纪年规制，不仅深刻影响中国历代铸币，更辐射日本、朝鲜、越南等周边国家和地区，形成一脉相承的东方钱币体系。

古代越南长期受中原文化与制度影响，钱币体系几乎全盘承袭自中国，多沿用中原年号、镌刻汉字。其钱币与中原钱币形制高度趋同，甚至直接沿用元丰、元祐、太平等宋代年号，钱文书体、铸造工艺与宋钱几无差别。这些钱币既是越南本土

流通货币，也是中越跨境贸易的通用媒介，双向流通的币制体系，推动中越经济与文化深度交融。

历史上，朝鲜钱币亦深度承袭中华钱币文化。自公元996年高丽王朝时期开始，朝鲜便长期沿用“圆形方孔”形制，钱文统一使用汉字，整体规制均仿自中原钱币。馆内所藏“常平通宝”版式规整、铸工精良，钱背以千字文系列铸记，版别丰富且无一重复。

日本钱币亦深受中国钱币文化滋养。奈良时代，日本仿铸唐代开元通宝，创制“和同开珎”，币面镌刻隶书汉字，成为最早流入中国的日本方孔圆钱，也是唐代文化东传日本的直接物证。

与东方钱币体系形成鲜明对照的是罗马、波斯等陆上丝路沿线国家的金银币：以帝王头像为纹饰，以贵金属为基底，风格迥异、特色鲜明。两类钱币交相辉映，生动诠释了“各美其美、美美与共”的内涵。



古代朝鲜钱币。海南日报全媒体记者 陈美如 摄

品 馆藏钱币联通古今文明

钱币虽小，承载千年岁月；形制虽简，凝结文明智慧。“钱币是最真实的一手史料，每一枚钱币都镌刻着鲜明的时代印记。”管月晖表示，以钱证史、以币释史，既能从钱币的文字书法、年号寓意中，读懂历史、文化、政治与艺术的交融积淀，也能从钱币跨国流通轨迹里，见证中外商贸的繁荣与文明的互鉴共生。

中国钱币凭借稳定币制、公认信用成为四海通行的支付载体，汉字、年号等成为文化传播纽带，正是古代开放包容、互利共赢丝路精神的生动写照。

“我们希望青年学子能够近距离触摸历史、体悟文明，在潜移默化中增强文化自信，读懂中国与世界

绵延千年的交流联结。同时传承中华优秀传统文化，让这座博物馆成为展示海南钱币文化的重要窗口，更成为彰显中国与世界文明交流互鉴的文化平台。”海口经济学院图书馆（钱币博物馆）馆长麦笃彪表示，未来博物馆将深化与国内外高校、文博机构的交流合作，吸引更多海外同胞与国际友人走进场馆，以方寸钱币讲好中国故事，在海南自贸港建设进程中，持续发挥连接古今、沟通中外的文化桥梁作用。

方寸钱币，跨越山海；四海流通，联结世界。陈列于博物馆的这些丝路“文化信使”，不只是珍贵文物，更是鲜活的历史见证、厚重的文明密码，无声诉说着人类文明交流互鉴的永恒主题。

古钱币见证中外商贸互通 『圆形方孔』 四海通行

海南日报全媒体记者 陈美如

