



祝希娟在微电影《我的马鞍岭》首发式上发言。 特约记者 蒙钟德 摄

巴熹执导创作完成。他说：“如果没有最初梁信编剧、谢晋导演拍摄、祝希娟老师主演的电影《红色娘子军》，很多人都不知道红色娘子军的故事，是这部影片，让那段英雄的事迹走进了千家万户。”

向前进，向前进！这首歌将继续唱下去

跨越半个多世纪，祝希娟虽未定居海南，但她往返海南的次数已经多得连自己都记不清了。

“海南妇女虽然娇小，但她们的精神太高大了。”祝希娟说，当年战士们讲述战斗经历时语气非常平静，几十年过去了，她们觉得革命成功了，中华人民共和国成立了，尤其是看到海南翻天覆地的变化，那些苦难和牺牲，都已经化作欣慰。

此次返琼，祝希娟已88岁高龄，她满头银发，但依然精神矍铄，眼神明亮。“现在海南有环岛高速公路，琼海有博鳌机场，有越来越丰富的文化资源和产品，这就是对红色基因最好的传承。”祝希娟说道。

“向前进，向前进！”就像《娘子军连歌》唱的那样，海南一直在发展进步。

红色娘子军研究者庞启江与祝希娟相识于2007年，多年相处下来，两人已成了要好的朋友。平日里在研究上有了新进展，庞启江会第一时间在微信上和她沟通分享。在微电影《心愿》的拍摄现场，庞启江客串了一个群众角色。他说，当时祝希娟已进入耄耋之年，但工作起来极其认真，全身心投入，“非常敬业”。

与祝希娟相识近40年的王路生还记得，2015年他随红色娘子军后代访沪时，祝希娟见到他们的第一句话是：“冯增敏后代来了吗？”并动情地说“你们都是我的娘家人”。离沪时，祝希娟还悄悄往王路生的行李袋里塞了上海土特产。

一个人，一辈子，演了两次红色娘子军。这是祝希娟和红色娘子军解不开的缘分。从年轻“吴琼花”到微电影里的白发战士，祝希娟用一生诠释了一个角色，也传递着一份永远熠熠生辉的不朽精神。■



祝希娟向雕塑《琼花》献花。 特约记者 蒙钟德 摄

八十八岁表演艺术家祝希娟「回娘家」

「祝」愿娘子军精神代代传

海南日报全媒体记者 李佳飞 陈子仪

最近，88岁的祝希娟再次踏上海南琼海这片土地，这距离她第一次来已经过去了66年。那一年，她还是上海戏剧学院的学生，被导演谢晋选中，出演电影《红色娘子军》女主角吴琼花。之后，红色娘子军的故事传遍大江南北，祝希娟也因此获评中国首届大众电影百花奖“最佳女演员”。

2026年，是红色娘子军成立95周年，祝希娟专程返回琼海参加系列纪念活动，她接受海南日报全媒体记者专访时说道：“忘记过去就是背叛。衷心祝愿红色娘子军革命精神代代相传。”

一生两次扮演红色娘子军

对祝希娟而言，当年带着她“下生活”的冯增敏连长，是她一生都怀念的人。她们之间的缘分，正是始于电影《红色娘子军》的拍摄。

1959年，祝希娟还是上海戏剧学院的一名学生，对海南几乎没有任何印象。她怎么也没想到，导演谢晋会选中自己出演《红色娘子军》的女主角——吴琼花。

“我是在广州坐的‘丁香号’轮船，经过一天一夜到了海口的秀英码头。”祝希娟的讲述充满画面感，仿佛昨日重现。“那是我生平第一次来海南，走出船舱，我整个人都傻了。码头上扛大包的搬运工，全是女的，没有一个男的！”

这个细节让初来乍到的祝希娟感受到第一次冲击。她追问冯增敏，得到的回答至今让她记忆犹新：“海南的妇女受压迫最深，旧社会里男人不干活，家里的、田里的活儿全是妇女干。红色娘子军只能在海南岛出现，因为这里的妇女顶起来的，不止是半边天。”

接下来在海南的一个多月，对祝希娟来说是一场脱胎换骨的“教育”。她跟随冯增敏来到曾经的革命根据地，探访当年娘子军战斗过的地方。她们住过小学教室，白天学生们上课，晚上就把课桌拼起来当床。更让她震撼的是那些革命遗迹，虽历经近三十年风雨，依然清晰可辨。

演员们完全按照当年娘子军的时间表作息：早上6点起床，不洗脸不刷牙，先练操，回来后才洗漱吃饭。白天顶着烈日参观、体验，脸晒得黝黑。

为成功塑造“吴琼花”这个角色，祝希娟与当时健在的17位娘子军战士朝夕相处，其中就有王运梅。2024年，微电影《心愿》开拍，祝希娟再次扮演娘子军战士——百岁高龄的王运梅，讲述这位老战士始终初心不改、申请入党的故事。

两次出演娘子军战士，无论是年轻的吴琼花，还是白发苍苍的王运梅，祝希娟都记忆犹新。当来到红色娘子军纪念馆，看见游客在认真观看微电影《心愿》时，自己也已满头白发

的祝希娟，眼角湿润了。“年轻时候演娘子军，演的是她们怎么拿起枪；老了以后演娘子军，演的则是她们的信仰，是一辈子。”她说。

感恩红色娘子军和海南人民

2026年5月1日，为纪念红色娘子军成立95周年，由中共海南省委宣传部指导，红色娘子军纪念馆管理中心与海南软件职业技术学院联合出品的微电影《我的马鞍岭》正式发布，祝希娟受邀出席微电影发布会。

“忘记过去就是背叛。”“衷心祝愿红色娘子军革命精神代代相传。”发布会上，祝希娟深情寄语。

在接受记者专访时，祝希娟深情回忆了拍摄电影《红色娘子军》的经历。

“编剧梁信来到海南，本来是想写另一位海南女英雄刘秋菊。后来他看了一出琼剧《红色娘子军》，被深深打动，于是花了四天四夜完成剧本。当时没有人想拍这个题材，是谢晋导演独具慧眼一定要拍。”祝希娟表示，《红色娘子军》的成功，最应该感谢的是海南人民，是那些不为人知的老战士和这片英雄的土地。

史料记载，娘子军特务连（红色娘子军）最初的定位并非一线作战部队，而是负责保卫琼崖革命领导机关，但残酷的斗争把她们逼上了前线。在沙帽岭伏击战、马鞍岭阻击战中，这些平均年龄不到20岁的姑娘，打出了让敌人胆寒的战斗力量。

“弹尽粮绝了，连石头都砸光了，她们就跟敌人肉搏。妇女怎么打得过男人？她们是以命相搏。”祝希娟说，这就是真实的历史、真实的红色娘子军。

电影《红色娘子军》，1961年公映，不仅红遍了全中国，更在全世界引起轰动。祝希娟还记得，一次在非洲放映结束后，全场妇女起立鼓掌。“一部中国电影，让万里之外的非洲妇女看到了自己的影子，也看到了反抗与解放的可能。”她为此深受触动。

微电影《我的马鞍岭》，演绎的是红色娘子军经历的最激烈的一场战斗——马鞍岭阻击战，由“80后”导演



祝希娟在电影《红色娘子军》中扮演女主角吴琼花。 资料图