

翻开清咸丰《文昌县志》，在“古迹·继述坊”条目下，有这样的记载：“登科坊——为举人邢瀚立；继科坊——为举人邢暄立……”寥寥数行，尽显海南文昌邢氏家族高光时刻。他们祖孙四代直系血脉接连中举，世人称之为“四代贤书”。

从邢瀚到邢世灵，四代人跨越明朝中期到明末近百年，代代中举。邢氏家族明清两代共有九名举人，而文昌蛟塘村邢瀚一家，就贡献了四位。这在海南科举史上极为罕见。他们不仅是科举制度的受益者，更是海南文教兴盛的见证者和推动者。



本版图片均由张期望摄
邢氏家谱。

邢瀚： 与邢宥交游的推官

“四代贤书”的起点——邢瀚，字德洪，生于明正统丁巳年（1437年），登天顺壬午年（1462年）科举人，是海南邢氏迁蛟塘以来的首位举人。据《琼崖邢氏家谱》记载，邢瀚中举后初授广西浔州府推官，后因继母忧归乡，服阙改选湖广岳州府推官，又选授贵州黎平府推官。明朝推官为各府的司法长官，掌理刑名、勘问狱讼，责任重大。邢瀚三任推官，辗转广西、湖广、贵州，皆以明察审慎著称。致仕归乡时，“士民攀留”，深得百姓爱戴。享寿七十余岁，归乡后“教课子弟，务以修己治人为要，趋操磨砺，浩歌自如”。

邢瀚一生中中最引人注目的，是他与同族名臣邢宥的深厚情谊。邢宥乃明代“海南三贤”之一，官至都察院左金都御史。据《琼崖邢氏家谱》记载，邢宥去世前，曾将后事郑重托付给邢瀚。邢瀚为邢宥撰写《行状》，详尽记录这位同族前辈的生平业绩。邢瀚也积极参与邢氏第一次全族修谱。明正德庚午年（1510年），邢瀚“薰沐端肃书”，撰写了《邢氏族训》。

族训开篇即言：“子孙当推年高有德者为族长，诸凡就正，奉为楷模。”邢氏家规严，首重道德修养，明确提出族长应以身作则，“不能正其身，如正人何”。对于不遵家规的子孙，规定“族长不可遽生暴怒”，应先反躬自责，屡教不改者方责罚，再不从则“陈之于官而放绝之。于宗图上削其名，不许入祠堂”——这样的惩罚机制，在整个明代宗族规制中都颇为严谨。族训还要求“子孙当读好书，想做好人”，即便从事农工贾等业，“亦须各安本业，毋至斯为民下”。更值得注意的是，邢瀚特别强调卑幼不得抵抗尊长，即便受到苛责，也应“俯首默受，无容分理”。这些家规将儒家伦理落实为一套可操作的家族制度，奠定了邢氏家族数百年的治家传统。

→ 《琼崖邢氏族谱》载有名臣邢宥的故事。图为邢宥雕像。



邢氏百年『四代贤书』：书香积淀 浩歌自如

海南日报全媒体记者 张期望

邢暄： 《四库全书》留名的知县

邢瀚长子邢暄，字景畅，号醇庵，生于成化丁亥年（1467年）。弘治己酉年（1489年），他考中举人，开启了“四代贤书”的第二代。

邢暄初任广西怀集知县，后因丁父忧归乡，服阙改任福建永定知县，前后为官八载。就在永定任上，邢暄经历了一场影响深远的历史事件。正德年间，王阳明巡抚南赣汀漳等处，平定匪患。据《王文成公全书》记载，福建按察司金事周期雍奉王阳明之命起兵，“分委指挥刘钦、知县邢暄等，及起取漳州府海沧打手三千余名，行委通判李一宁等管领”。邢暄以知县身份参与王阳明平定匪患的军事行动，可见其不仅是一位文官，更是一位能担当大任的干吏。

邢暄的政绩得到了朝廷和时人的高度评价。本应升任通判，但未及赴任便卒于官署，世享名宦。《琼崖邢氏家谱》记载他“万俸八年，陞通判未赴任，卒于官署”。邢暄的为政能力如此突出，以至于时人李学曾专门为他写诗：“十年鸣鹿已嘉宾，万里飞凫又远臣。自古亲民端是令，于今为政几称神。”这首《赠文昌邢景畅尹怀集》被收录于钦定《四库全书》之中。

邢暄之后，家族文脉传至第十二代邢宗旦。他是邢暄的第三子，字相之，号贝崖。嘉靖辛卯年（1531年），邢宗旦考中举人，授福建福州府通判，改浙江金华府通判，后升任广德州守。但令人意外的是，邢宗旦并未赴任广德，而是选择了辞官归乡。

《琼崖邢氏家谱》记其“陞广德州守，不任而归”。这一举动，在“学而优则仕”的时代显得格格外特立独行。据邢氏后人分析，这与当时的社会环境有关。嘉靖年间朝政日渐混乱，严嵩专权，许多士人开始对仕途产生怀疑。邢宗旦或许正是看到了从政的风险，才选择了急流勇退。归乡之后，邢宗旦初配乐会遇汤王氏，继娶官坡李氏，又娶南京上河吴氏，最终与李氏合葬边城。邢宗旦的辞官归隐，体现了邢氏家族“趋操磨砺、浩歌自如”的家风——达则兼济天下，穷则独善其身，进退之间有分寸。

邢世灵： 为家族修志的第四代举人

“四代贤书”的最后一代，是天启年间的邢世灵。邢世灵系崇岳第四子，天启甲子年（1624年）中举，是海南邢氏迁蛟塘后的第四位举人。

邢世灵中举之时，已是明朝末年。崇祯年间，天下大乱，李自成起义军席卷

中原，关外清军虎视眈眈。一个海南举人，即便取得了功名，北上为官之路也充满变数。或许正因如此，邢世灵并未远赴他乡为官，而是将精力投入乡邦文化建设。据民国《文昌县志》“重修姓氏”记载，明崇祯年间编修《文昌县志》，参与修志的名单中包括邢世灵。邢世灵以举人身份参与县志编修，这在当时既是荣誉更是责任——他承担起传承地方文化的历史使命。

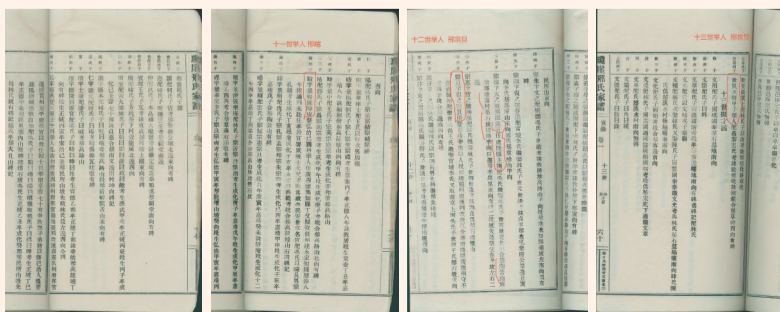
邢世灵还做了一件意义深远的事。中举后，他专程前往乐东黄流村，到五世祖邢梦璜墓前告祖祭拜并立碑。碑文题为“祖邢知军公墓”，落款“明文邑九世孙举人灵立”。邢梦璜是宋代万安知军、海南邢氏文章传世第一人。从南宋到明末，跨越数百年，邢世灵以举人之身，向先祖致敬。

为何文昌邢氏能成就祖孙四代接连中举的佳话？连续十余年潜心整理家族史料、编纂《海南邢氏历代宗谱铭略文辑》的邢氏后人邢越指出，这首先源于邢氏一脉自迁琼以来形成的读书传统。邢氏始祖于宋代建炎年间自河南开封南渡来琼，自此世代崇德重教，以诗书传家，加之门风严谨、家规明训，子弟自幼便有准则可依、有目标可循，言行踏实可靠，自然前程可期。尤其值得称道的是，五世祖邢梦璜在南宋末年曾任万安知军，其人“淹贯经史，诗文有出尘之趣”，所著《平黎》《磨崖》二篇皆载于那省志中，被后世丘文庄誉为“文章政事著声前代”。如此杰出的家族榜样与绵延不断的文脉积淀，为后世子孙奠定了坚实而悠远的文化根基。

其次，邢氏家族有系统的制度保障。邢瀚于正德庚午年撰写的《邢氏族训》，将儒家伦理以制度化的方式确立下来。家训规定长辈负有教化子弟的职责，族长要“奉祖宗、领通族”，对于不肖子孙还设计了一套“批评—责罚—陈官—除名”的逐级惩戒机制。正是这套制度化的家规，确保了邢氏家族读书传统，代代相传，即便一段时间没有功名，文脉依然不坠。

邢氏家族还建有专门的学田和祠堂，为子弟读书提供经济保障。据邢氏后人邢代洪介绍，在文昌蛟塘十八邢氏村落中，曾在石桥村建有六世祖邢仲才祠堂，祠堂设有学室，专供十八村邢氏子弟读书，可惜在抗日战争时期遭日机炸毁。

此外，邢氏家族积极参与地方文化建设，这为子弟营造了良好的文教生态。从邢宥到邢世灵，邢氏族人不断参与修志、建坊等公共文化事业。四世祖邢宣议是《文昌县志》所载历代知县的第一人，“宋文昌知县”的身份让邢氏家族与文昌地方史紧密相连。这种家族历史与地方文教的深度融合，并不多见。



《琼崖邢氏族谱》中关于邢瀚、邢暄、邢宗旦、邢世灵的介绍。