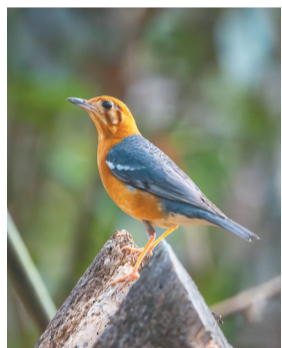


## 关注国际生物多样性日

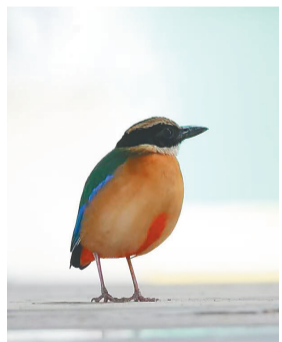
圆胖的身形透着几分憨态,短尾收拢不显累赘,一双纤细修长的脚稳稳撑起小巧的身体。最引人注目的,是它身上那件多彩的“羽衣”,让它即便落在枯黄的落叶间,也难掩其夺目的风姿。

它就是国家二级重点保护野生动物——蓝翅八色鸫(dōng)。4月23日,海南昌江海尾国家湿地公园首次捕捉到蓝翅八色鸫的身影,为湿地公园的鸟类名录再添一笔新记录。5月19日和21日,儋州市和东方市也相继发布消息,确认该物种在当地的首次记录。

在海南的鸟类世界中,像蓝翅八色鸫这样羽色出众的鸟儿并不少见。每一种羽色的背后,都藏着这个物种的生存智慧——或适应环境,或吸引伴侣,或迷惑天敌。这些缤纷的色彩,既是自然的馈赠,也是演化的杰作。



橙头地鸫。文公 摄



蓝翅八色鸫现身海南炼化厂区。陈正平 摄



虎斑地鸫。薛美丽 摄

# 鸟精灵披彩衣

海南日报全媒体记者 刘阳秀

## 密林里的“彩羽客”

“虽然名字里有‘八色’二字,但蓝翅八色鸫大多数个体的羽色不止8种。”在海南昌江海尾国家湿地公园管理中心副主任薛美丽拍到的照片里,一只蓝翅八色鸫优雅地停落在树枝上。它体型小巧,翅膀呈蓝色、背部油绿色,橙色的腹部至尾下覆羽呈鲜红色,脸上像戴了一个黑色“面罩”……多彩“混搭”让它看起来像个“流动的调色盘”。

蓝翅八色鸫长得惊艳,性子却有些羞怯。它喜欢待在落叶丰厚的密林里,常在林间地面用一双细腿翻找土里无脊椎动物食用。这种鸟的叫声清脆响亮,但一察觉到周围有动静便立刻收声,一头扎进灌丛深处。“它出现时间短,频率低,想拍到它还要看运气。”薛美丽介绍。得知有人在湿地公园拍到蓝翅八色鸫的第二天,她早早前往湿地公园蹲守,等了好久才拍到它。

不过,相较于其他八色鸫,蓝翅八色鸫要大胆些,有时甚至会在城市公园里现身,尤其是在迁徙期间。

“这种鸟在海南,乃至全国都很罕见。”海南儋州湾护鸟队负责人陈正平介绍。

薛美丽同样觉得蓝翅八色鸫稀有。“海南能拍到蓝翅八色鸫的人不多,第一笔记录是在2017年。”她说,这次能遇到它,少不了湿地公园多年的生态坚守。

这些年,湿地公园坚持常态化巡护,修复原生植被,净化水质,严控人为干扰,一步一步把这里打造成优越的栖息环境。园区鸟类数量从最初的83种,一路攀升至220种。这片湿地,成了候鸟迁徙路上的“暖心驿站”。正因如此,蓝翅八色鸫这只林间“彩羽客”,才愿意在这里停下迁徙的脚步。

儋州和昌江连续记录到蓝翅八色鸫,对海南鸟类记录而言是难得的实地数据。

## 海南已记录十余种“鸫”

在海南,蓝翅八色鸫还有不少“亲友”。截至目前,我省已记录十余种名字中含“鸫”字的鸟儿。其中,有的常年扎根海岛,有的秋冬才来,还有的只是迁徙途中偶尔路过。它们的保护等级不同,却都有自己的生存故事。

同为国家二级重点保护野生动物的仙八色鸫,于2024年10月首次被昌江海尾国家湿地公园记录,它的羽色同样亮眼。与蓝翅八色鸫相比,仙八色鸫的下体颜色更浅,头部色彩对比明显;两者鸣声相似,但仙八色鸫的更为悠长缓慢。

薛美丽介绍,蓝翅八色鸫是雀形目八色鸫科鸟类,与仙八色鸫、印度八色鸫、红树八色鸫算是“一家亲”,形态极像、血缘很近。可惜由于栖息地被破坏和人类干扰,仙八色鸫在全球范围内数量稀少,目前处于易危状态。

虎斑地鸫个头不小,全身覆盖着金色橄榄绿到黄色的羽毛,上面布满黑色边缘的鳞状斑纹,常在地面或低矮植被中觅食。“这种羽色让它在满是枯枝落叶的地面上静止不动时,不容易被猛禽发现。”海南师范大学生命科学学院教授杨灿朝长期研究海南鸟类,他认为虎斑地鸫的羽色正是一种保护色。

杨灿朝还介绍了其他在海南记录过的“鸫”:白眉鸫最显著的特征是有一条长而微弯的白色眉纹;橙头地鸫则头顶一抹暖橙色;与白眉鸫相像的白腹鸫没有白色眉纹,但飞行时尾羽的白色尖端尤为醒目;蓝矶鸫的嘴长且细,雄鸟的羽毛除翅膀和尾巴颜色稍暗,其余部位为统一的蓝色。“在海南农村的老屋檐角上,经常可以看到蓝矶鸫的身影。”

最有趣的当数乌鸫。它一身乌黑,却配着橙黄色的嘴巴,叫声变化多端,堪称“模仿达人”。杨灿朝说,乌鸫是城市常见鸟类,会模仿多种声音,“比如摩托车声、电锯声、发动机声等等,因此被称作‘百舌鸟’”。

十余种“鸫”活跃在海南各处山林湿地,各有各的长相,各有各的活法,共同撑起了一个鲜活灵动的林下世界。

蓝翅八色鸫现身昌江湿地。薛美丽 摄



## 羽色里的生存哲学

蓝翅八色鸫羽色鲜艳,不只是为了好看。在鸟类的世界里,羽毛除了装饰作用,每一抹色彩还藏着生存智慧。

不同的鸟儿,在繁殖期会换上各自的“限定皮肤”,这种羽毛叫繁殖羽或婚羽,是求偶的“通行证”。薛美丽打了个比方:“就像人结婚要穿婚纱、画美妆一样,鸟儿也要打扮一番。”

她举例说:白鹭在繁殖期会长出两根细长的白色饰羽,像扎了小辫子,背部和胸部还会生出蓬松的蓑羽;池鹭平时身上是褐色纵纹,一进入繁殖季,头和颈部就变成红褐色,其他部位转为雪白色。

国家一级重点保护野生动物彩鹮,曾两次出现在海尾湿地。繁殖期它会换出鲜艳婚羽,繁殖结束后羽色变得低调。更有意思的是,即使不在繁殖季,彩鹮的羽色也会随光线变化:阴天时它看上去一身灰黑,在阳光下却泛出蓝、栗红、浅青的光泽,像穿了一身“五彩斑斓衣”。

“八色鸫科鸟类喜欢在密林低处活动,在这种遮蔽性强的环境里,艳丽的羽色能让它们在求偶时更加显眼。”杨灿朝解释道。

经过多年观察,杨灿朝还发现鸟羽的其他用途——遇到天敌时,鸟在飞逃瞬间突然舒展翅膀,露出平日藏起来的鲜艳颜色,这一“闪现”能短暂吓到天敌,给自己多争取一两秒逃跑时间。

海南山鹧鸪整体颜色灰暗,颈下却有一圈吸睛的橙色。杨灿朝曾在海南鹦哥岭自然保护区长期研究这种鸟,发现它一旦感觉有危险,会立刻蹲下、缩回脖子,藏住那一圈橙色羽毛。“这也是一种保护自己的策略。”他说。

鸟羽的色彩,是鸟类在演化中写下的生存密码,每一种颜色都有其缘由,每一根羽毛都记录着活下去的故事。□



国家一级重点保护动物彩鹮现身昌江湿地。薛美丽 摄