

海易办上线“运管服随手拍”

指尖监督全程可溯，助力城市精细化管理

本报海口6月3日讯(海南日报全媒体记者王洪旭)6月3日,海南日报全媒体记者从省大数据发展中心获悉,该中心与省住房和城乡建设厅、省12345管理中心、省卫生健康委等部门,在“海

易办”平台上线“运管服随手拍”便民监督服务,广泛调动社会公众参与积极性,助推城市精细化管理提质增效。依托“海易办”平台移动端的便捷优势,“运管服随手拍”无需烦琐操作,实现

群众监督入口“一键直达”。市民可通过图文上传方式,自主上报市容秩序、环境卫生、市政设施等城市治理相关问题。该平台已形成“上报—受理—转派—处置—核查—反馈”全闭环管理

机制,群众上报的各类问题线索,由12345热线统一分派,精准交办至属地责任单位。各责任单位按照热线工作规范,限时签收、核查整改、反馈结果,全程留痕、全程可溯,确保群众诉

求件件有回音、事事有着落。据悉,市民还可通过该平台历史案件查询功能随时查看个人上报诉求的处理进度、处置结果等全程记录,保障群众知情权、监督权。

第二届南海传染病防控论坛在海口召开

本报讯(海南日报全媒体记者马珂)近日,第二届南海传染病防控论坛在海口举办。本次论坛聚焦海南自贸港全岛封关运作后面临的传染病输入风险、区域联防联控、智慧防控、医防融合等重大课题,邀请中国性病艾滋病基金会、北京大学公共卫生学院及广东、广西、湖南等七省(区)疾控中心、高等院校专家学者参会研讨。

论坛正式发布第二届南海传染病防控论坛专家共识,提出七点核心主张,为构建更高水平、更具韧性的南海区域公共卫生安全体系提供专业指引。共识明确:一是坚持底线思维,统筹高水平开放与公共卫生安全,实现开放与安全动态平衡;二是确立“大健康”理念,构建系统完备、反应快速、适应变化的韧性防控体系;三是聚焦热带区域风险,运用大数据、人工智能实施智慧化精准防控;四是深化“医防教研”一体化与区域联防联控,强化科技创新与成果转化;五是压实四方责任,构建专业引领、社会协同、全民共担的群防群控格局;六是强化政策研究支撑,推动健康融入所有政策;七是建强疾控人才队伍,夯实公共卫生事业高质量发展根本保障。

屯昌农村公路漫水桥及安全防护项目建设提速 40余项工程预计今年11月建成

本报屯城6月3日电(海南日报全媒体记者曾毓慧 通讯员张海玉)6月3日,在屯昌县南镇镇来朝漫水桥改造项目施工现场,原有旧桥已被拆除,工人们正在加速新桥主体结构施工。据悉,作为2026年省级民生实事项目,屯昌加快推进农村公路危桥漫水桥及安全防护改造项目建设,全县40个安防工程点预计今年11月竣工,实现通车。

在项目实施现场,施工方已提前在来朝桥旁边修建了临时便道,保障周边群众的日常通行。项目施工现场负责人介绍,截至目前,已完成工程总进度的25%左右。

屯昌县交通运输局副局长陈民拥介绍,该县2026年农村公路危桥漫水桥及安全防护改造项目包括南镇镇来朝漫水桥、加总桥(危桥),以及屯昌全县8个镇的40个安防工程点,项目总投资2200余万元,于今年3月同步启动。除桥梁改造外,本次安防工程紧盯群众出行痛点,全面巡查农村公路中急弯陡坡、临水临崖、交通流量大等安全防护薄弱路段,通过加装防护护栏、完善警示标识、优化标志标线、边坡防护等措施,全面提升农村公路安全防护水平。

海南省老年教育“百门好课进基层”行动在海口启动 首批70个“银龄学堂”教学点设立

合资源、上下联动,实施“百门好课进基层”行动,推动老年教育下沉基层、普惠共享。

经过前期摸排与建设,全省已确定首批70个“银龄学堂”教学点,覆盖海口、三亚、儋州等18个市县。教学点主要依托各级老年大学、社区教育学院(学校)、“南海银辉”党建共享阵地、党群服务中心、文化馆及老年群体集中的成熟小区等场所设立,配备必要的教学设备和安全设施,可长

期用于老年教育活动。省委组织部有关负责人表示,省委、省政府高度重视老年教育工作,将其作为积极应对人口老龄化、增进民生福祉的重要抓手。行动将通过“基层点单、省级送课”机制,精准匹配课程与师资,让老同志在家门口就近就便享受高质量老年教育。

活动现场,美兰区文化馆、秀英区文化馆、省公安厅教学点、玉沙社区、龙蛟社区、桂林社区等首批教学点代表获授“银龄学堂”牌匾。随后,省老年大学、海南开放大学的教师和学员代表展示了一批示范课程,生动呈现了老年教育的多样性与实用性。

据省老年大学办公室负责人介绍,行动同步建立了老年教育优质课程库和师资库。目前,已汇聚涵盖红色教育、传统文化、书法绘画、音乐舞蹈、智能技术、健康养生等类别的优质课程,入库教师达500余名。

根据《海南省老年教育“百门好课进基层”行动实施方案》,行动分四个阶段推进:2026年4月底前完成点位布局,5月中旬完成首批教学点建设,7月中旬前完成送课到点,教学活动将结合老同志实际需求灵活安排,可设置季节性班次,确保“点单”有回应、“送课”不断线。行动将根据各教学点课程需求,分期分批送课进点,逐步增加开班频次和招生人数。

白沙完善益智采收加工链助农增收 林间连车间“串”起产业链

6月的白沙黎族自治县,橡胶林下绿意正浓。一串串饱满的益智果压弯枝头,农户们提着桶穿梭林间,手指翻飞间,果实应声落入桶中。

在青松乡打贺二村,村民李分女盘算着今年的收成:“大概能摘十多包,按现在的价格能卖五六千元。种植益智还有补贴,明年我想再扩种一些。”她说,橡胶林下种益智,一块地两份收入,划算。

青松乡是白沙益智主要种植区,全乡种植面积约4.18万亩,年产果达1400余吨,年产值1.28亿元。乡里依托连片橡胶林资源,规模化推广林下套种,益智逐渐成为当地农户的重要收入来源。在七坊镇那来村,4000亩益智同样进入采收高峰期。村党支部书记符永建

带着村民采摘益智,“长势很可观,下一步要把科学管护抓实,让产业更有后劲。”近年来,白沙因地制宜推广“橡胶+益智”套种模式,全县益智种植面积已达13.4万亩,覆盖各乡镇,一条种植、采收、销售衔接的产业链逐步成形。

林间的忙碌还没结束,加工车间已经接棒。七坊镇长龙烘干厂内机器轰鸣,分拣、脱粒、烘干各环节紧张有序。新鲜益智果堆成小山,工人们麻利地挑拣、上盘,低温热风循环烘干设备接续运转,空气中弥漫着浓郁的果香。

入夏以来,烘干厂进入生产高峰期,目前已加工益智果干20多万斤,预计全年烘干产量可达100多万斤,累计带动周边群众务工近200人次。厂长李德琨介绍,工厂既为农户提供代烘干服务,也承接收购商订单,还自主收购加工。“接下来要优化工艺、扩大规模,往深加工方向走,把本土特色产业做出名堂。”

白沙农业农村局相关负责人表示,下一步将推进标准化种植管护,普及套种模式,同时延伸深加工链条,擦亮白沙益智地域品牌,让更多农户从这条产业链中受益。



村民在采摘益智果。白沙融媒体中心供图

观点

方寸外摆映照城市温度

■ 魏燕

化治理赋能的必然结果。

得天独厚的气候条件,是外摆经济蓬勃发展的基础。海口气候温润宜人、冬无严寒、夏有清风。这份自然优势让“街边坐坐、巷里逛逛”成为市民游客的日常,也为外摆经济提供了绝佳的生长舞台。

人文气质的迭代焕新,为街巷经济注入鲜活灵魂。龙兴路特色咖啡、滨海新村的人文书店、海甸溪畔的复古文创……区别于传统商圈的商业化喧嚣,海口新晋网红街巷走出了差异化发展路径,主打市井烟火与文艺格调双向融合。一众青年主理人扎根老旧街巷,以年轻化、个性化、创意化的经

营思路,盘活了曾经沉寂的街巷空间。清新雅致的外摆场景、独具特色的业态氛围,彻底改变了老旧街巷的破败面貌,重塑了城市休闲消费体验,让人们从匆匆路过、简单拍照的浅层打卡,转变为驻足停留、沉浸式体验的深度漫游,为社区商业聚人气、添活力。

包容有度、温情精细的治理方式,是外摆经济良性生长的保障。对外摆经济,海口没有采用一刀切的管理模式,而是坚持以人为本、柔性施策,通过街巷微改造,划定专属区域,细化规范经营标准等,既牢牢守住市容环境、公共安全、交通秩序的底线,又为小微业态生存发展留

出充足空间。这种有尺度、有温度的弹性治理,让城市管理更显质感,让商户安心经营、放心发展,让市民游客拥有舒适惬意的休闲去处。

方寸外摆映照城市温度。外摆经济的蓬勃兴起,是海口精细化城市治理、微更新发展理念的生动实践。近年来,海口以城市更新为抓手,坚持保护文脉与提升功能并重,推动骑楼老街、侨中里、滨海新村等一批老街区焕新升级,既盘活了城市资源,丰富了街头业态、激活了小微经济,也保留了原汁原味的市井烟火,让城市既有现代都市的精致质感,又有街巷烟火的温暖底色。城市发展,归根到底是为了让

群众生活更美好。眼下,海口外摆经济已形成亮眼的网红效应,但要实现从“网红”到“长红”的长效发展,还需持续精耕细作。可在具备条件的老街区稳步推进这种发展模式,同时完善停车配套、环卫保洁、夜间照明、秩序管控等基础服务,不断补齐街巷运营短板,优化消费休闲环境,推动外摆经济规范化、品质化、常态化发展,真正让市井活力可持续、民生幸福可感知。

小小外摆,承载民生温度、彰显治理智慧。期待更多老街巷能留住这份松弛与热闹,让外摆经济融入日常、细水长流,成为市民触手可及的城市温度。

今日热评

一杯咖啡,一把藤椅,一条老街,尽显椰城街巷烟火。曾经面貌老旧、业态单一的海口龙兴路,通过城市微升级、规范增设外摆空间,盘活了老旧街巷资源,让沉寂多年的老街区焕发新活力。

在海口,悄然蜕变的不止龙兴路,滨海新村、海甸溪畔等一批老旧街巷,都凭借特色外摆场景、多元业态走红出圈,成为市民游客休闲打卡的新晋地标。外摆经济在海口悄然走红并非偶然,是城市独特自然禀赋、人文气质迭代与精细

让“硬核工厂”长出诗与远方

■ 韩慧

海南观察

近日,文旅部、中宣部等七部门联合印发《关于弘扬工业文化 保护工业遗产 发展工业旅游的通知》,从挖掘阐释工业文化价值、丰富工业旅游产品供给等八个方面,对进一步推动工业遗产保护,有序发展工业旅游作出部署,为各地结合实际发展工业旅游提供指引和支撑。工业旅游迎来发展新机遇。

所谓工业旅游,是指将工业资源转化为旅游吸引物,通过开放生产场景、展示工业文化、提供互动体验等形式,满足游客求知与探索需求的旅游业态。比如开放智能化、现代化生产车间,让游客近距离感受“中国智造”硬核实力;开发研学项目,引导学生见证科技魅力、体悟精益求精的工匠精神,厚植民族自豪感。

当前,国内不少工业旅游项目“破圈”走红。比如小米汽车工厂对外开放以来,预约火爆,每场20个名额最多时有上万人争抢;青岛啤酒博物馆的上百年老工厂,已累计接待游

客超1500万人次。海南一些工业旅游项目亦可圈可点。海南文昌依托航天城独特优势,完善航天科普中心等配套,开发民宿等文旅项目,把“航天+旅游”升级为“航天旅游+”;家喻户晓的椰树集团免费开放,精心设置多元体验项目,提升市民对品牌的认同感;位于万宁的正兴隆咖啡文化园,借一杯咖啡讲述一段侨乡往事,让工业旅游散发浓郁文化味。

此次七部门联合下发通知,提出积极发展工业遗产游,大力发展“工厂游”,有序拓展工业智慧游,研发特色研学游等,有利于相关部门打破壁垒,联动发力,为工业旅游发展按下“加速键”。承接这波政策红利,抢占产业“新风口”,海南需扬长补短,加快盘活优势资源,打造“小而美”的工业旅游项目,走差异化、品质化、品牌化发展之路。

一方面,立足本土资源禀赋,避免陷入同质化竞争。海南拥有独一无二特色产业,可在商业航天、深海科技等领域进行深耕。比如依托文昌航天城,打造集航天观摩、科技科普、航天研学、太空文创于一体的

工业旅游新业态;聚焦椰子产业,打造亲子体验、手工DIY、文创展销、产业科普等文旅融合新场景,拉长文旅消费链条。

另一方面,深挖产业文化内涵,构建多元化体验服务体系。工业旅游如果光让游客看看了事,难以达到游客预期。要善于挖掘工业旅游丰厚内涵,比如工业文明、工匠精神等,深挖产业背后的人物故事、发展历程,让冰冷车间变得有温度。在讲解互动环节,对接不同客群需求,实施分层分类服务。可为学生研学设计科普教学、动手实践等课程,为青年游客打造沉浸式打卡、文创创作等潮流业态,面向家庭游客则推出亲子手工、科普互动等体验项目,着力提升游客获得感与体验感。

坚持挖细节、讲故事、重体验,把“工业+旅游”升级为“工业旅游+大工业”“工业旅游+品牌情怀”“工业旅游+人文历史”等,以硬核科技满足游客追求“诗与远方”的浪漫,培育一批具有高辨识度的工业旅游品牌IP,海南才能在“新赛道”跑出“加速度”,打造文旅消费版图新亮点。

图说辣论



别让“押题”噱头收割高考焦虑

随着高考临近,押题卷市场被借机炒作,不法分子大肆宣传能提供“绝密真题”“精准押题卷”,诱导考生和家长高价购买。近日,教育部发布2026年高考预警信息,强调要警惕“AI押题”等虚假宣传手段。事实上,高考命题流程严谨、保密规范、科学系统,无论是算法推演还是名师预判,都不能精准命中考题。层出不穷的押题噱头,说到底只是贩卖焦虑、牟取暴利的营销套

路。这不仅扰乱教辅市场秩序,还容易误导考生备考心态。高考比拼的是日积月累的知识积淀与平稳心态,从来不是投机取巧的押题运气。整治押题乱象,既要重拳打击虚假宣传、严打不法牟利行为,斩断灰色产业链,也要引导社会破除升学焦虑。唯有摒弃侥幸心理、坚持理性应考,才能褪去浮躁、回归纯粹,从容应对高考。

(图/王少华 文/魏燕)

来论

最近,潮汕方言电影《给阿嬷的情书》火遍大江南北。银幕上,叶淑柔用一生的守望,让无数观众记住了潮汕阿嬷,也让潮汕文化成功“出圈”。其实,海南何尝没有“叶淑柔”?

作为侨乡,海南也有众多留守阿嬷,她们同样身处下南洋的时代浪潮之中,历经离别之苦、生活之难,以柔弱身躯扛起家庭重担,在漫长岁月里默默坚守。她们的动人故事也需要深入挖掘、多元呈现,让更多人看到。

导演蓝鸿春用三部曲,把潮汕的祠堂、工夫茶、红头船、侨批、留守阿嬷一一搬上银幕。而海南各地,文化资源丝毫不逊色。比如,海南有“下南洋”的独特历史记忆,曾经,一批批海南人从万泉河、清澜港等口岸扬帆南下,远赴南洋,很多女性独自抚养子女,守候海外亲人。“做棵做笠”迎游子的风俗,至今仍在琼海等地农村流传。

再如,海南也有侨批的温情。二十世纪七八十年代,笔者亲眼见过骑自行车穿海南乡间的送批人。海外寄回的每一封侨批,都让家里人欣喜若狂。这不是电影桥段,而是我们的集体记忆。

电影《给阿嬷的情书》的成功,不是偶然的。潮汕人有强烈的文化自觉:他们拍电影、写文章、做美食节目、建祠堂文化……自上而下,从民间到学界,都在为潮汕文化出力。其实,在华侨文化的活化利用上,海南各地也作出积极探索,比如,万宁兴隆依托华侨农场,挖掘南洋风情、东南亚歌舞等独特文化,打造咖啡全产业链,探索出“侨+文旅”融合新路径;海口以骑楼老街为载体,打造《骑楼往事》环境音乐剧,推出“侨见骑楼”系列活动;此外,再现800余名琼籍南洋侨工英勇事迹的《南洋之光(海南篇)》纪录片、新编琼剧《下南洋》等,有效推动了侨乡文化的传承创新。不过,厚重而独特的侨乡文化底蕴,还有待进一步深挖,以人们更加喜闻乐见的方式提升吸引力、影响力。

为此,进一步讲好海南的侨乡文化,也要形成我们的“阿嬷”IP。海南的不少村庄里,也都流传着阿嬷们动人的故事。可通过拍纪录片、撰写纪实文学、开发系列短视频等方式,让“海南阿嬷”成为新的文化符号。

同时,打好“侨”牌,做好文旅融合。海南的侨批文化、万泉河的沿岸景观、沿岛古村落和骑楼老街,都具备极强的视觉和情感冲击力。可联合文旅部门,设计“海南·下南洋记忆”主题线路,打造沉浸式体验——让游客亲自“寄”一封侨批,尝一次“做笠”宴,走一段去南洋的水路。

此外,扶持本土创作力量。相关部门应主动搭建平台,邀请作家、导演、自媒体来海南采风。同时鼓励本地年轻人用镜头记录家乡。只要给他们土壤,好故事自然会生长出来。回望百年下南洋岁月,无论是闽海人,还是守望者,都值得被铭记。潮汕以光影留住乡愁,回乡故事的传承提供了范本。海南亦可借鉴其经验,系统梳理侨乡史料,深挖留守女性背后的精神内核,用文字、影像、戏剧等多元形式,把文昌河、万泉河、太阳河畔阿嬷们的故事讲述出去。

如何讲好海南「阿嬷」的故事

■ 王志斌