

【编者按】

在海南，每一栋散落乡野的老房子，大都是一卷浓缩的家族史，也是一册无声的家国志。它们与椰林海风相依相伴，无气派华堂，无赫赫声名，却镌刻着海岛的年轮，在时光的长河里诉说着动人传奇。鲜为人知的过往和一代代琼州士子的赤诚坚守与济世理想。

从本期开始，《海南周刊》推出“老宅存史”栏目，陆续关注和讲述海南各地老建筑及其承载的人文故事。

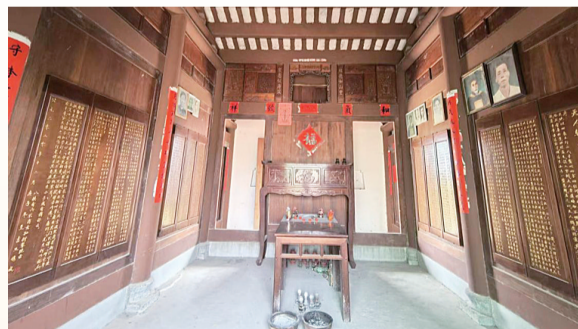
定安进士王映斗故居

宅院如人品高洁

■ 张美干



王映斗故居修缮前俯视图。 资料图



王映斗故居厅堂内景。 张美干 摄



王映斗故居檐口装饰。 张美干 摄

坐落于定安县春内村的晚清进士王映斗故居，历经百年风雨洗礼，依旧沉淀着琼州士子修身立德的赤诚底色。

故居始建于同治年间，正值王映斗的仕途巅峰之时。据王氏后人口口相传，老宅由来自北京的设计师绘制建筑图纸，由朝廷拨付银款营建，最早建有十二院七十二门，规模宏大，风格独特。三座主院落呈经典“品”字布局，规制严谨，暗合“立身端正、品行高洁”的家风期许。

中西合璧 百年沧桑

进入王映斗故居大门，即见一条三十米长的青石巷道，笔直延伸，串联起三重院门。建筑主体为传统土木砖瓦结构，同时融入西洋弧形门窗设计，形成独具特色的中西合璧风格。

正屋中央为高敞的客厅，用材考究，屋梁、公阁（神龛）均采用上等苦香木料；两侧分列厢房，对称规整；后枕屋沿用传统悬山式屋顶，檐角微翘，无繁复雕饰，古朴庄重。

庭院之间以青石板回廊巷道相连，曲径通幽、移步换景，廊檐环绕又可遮阳挡雨。宅邸内设私家花园、藏书库与私塾，藏书库曾藏《四库全书》及慈禧太后亲笔画作；花园照壁上镌刻着王映斗门生、广东状元梁耀枢题写的楹联和广东探花李文田手书的“福”字，书卷气浓郁。

宅院前方有一口约一千平方米的水塘，长年不涸，为这座宅邸平添了几分温润。

日军侵琼时期，王氏后人不肯领良民证，激怒日军纵火烧宅，宅院险些被焚毁，至今廊柱上还留有大火烧过的黑色印记。2012年，王映斗故居被评定为定安县县级文物保护单位。

王映斗故居现存左院前座、右院前后座、中落后座与右厢房、院门和门楼各一处。2026年，定安县启动故居保护性修缮工程，力求恢复建筑原有形制，让这座百年老宅重焕新生。

古宅的一草一木、一砖一瓦，都在无声地讲述着这个家族所经历的沧桑风雨。

名位禄寿 琼州第一

王映斗的成长，深受家族家风与父母德行的熏陶。其父王元魁年幼丧父，身世孤苦，终生未入仕途，但为人忠厚正直，仗义疏财，在乡里广受敬重。

嘉庆二年（1797年），王映斗出生在春内村，他天资聪颖，过目成诵，自幼笃志好学，常挑灯苦读，寒暑不辍。

道光五年（1825年），二十八岁的王映斗迎来了人生的第一次转折。这一年，他由府学廪膳生选为拔贡，赴京参加朝考，名列第一。此番拔贡选拔极为严苛，每12年才遴选一次，由各省学政从辖区内的生员中层层筛选再举荐至京城，汇聚全国各省才俊。王映斗凭借深厚学识与扎实功底在这场考试中一举夺魁，一时声名传遍京城。

依清代朝廷规制，拔贡朝考优等者可直接授官入职，王映斗由此开启跌宕起伏的京官生涯，初任户部主事，执掌钱粮出纳、漕运调度等核心要务，经手公款数以百万计，权责重大、诱惑颇多。他始终恪尽职守、秉公持正，公私界限分明，经手账目清清楚楚、分毫不差，以一身清白坚守为官底线。

入职仅数月，家乡便传来母亲病重的消息。王映斗当即辞官回乡探视，母亲病故后，依礼守丧三年。

三年后，王映斗重返京城，任户部额外主事，此后历任户部云南司主稿、陕西司主事、陕西司员外郎，他凭借勤勉与实干，在仕途上稳步晋升。

王映斗在户部云南司担任主稿时，便展现出过人的才干。云南司管理全国八个省

份的漕粮，事繁任重，王映斗上任后熟稔各项规制流程，处置棘手事务从容有度、有条不紊，处事公正高效，深得大司农赛尚阿、祁俊藻的器重。

道光十五年（1835年），他在顺天乡试中考中举人，学识愈发精进，为后续殿试登科夯实根基。9年后，年近半百的他在京城参加殿试，中了二甲第十四名进士，为自己多年的仕途再添一笔亮色。道光二十九年（1849年）升为户部四川司郎中，在户部任职共25年。

咸丰帝登基后，对王映斗的才华和为人颇为赏识，命他随相国前赴东南沿海省份，清理仓库，校阅营伍，裁减冗员。他尽心尽职，成绩卓著，随即被提升为鸿胪寺少卿，负责朝廷礼仪之事。

正当事业如日中天时，父亲离世，王映斗依规回乡守孝三年。

守丧期满，王映斗复官回京，不久被擢升为内阁侍读学士，为皇帝讲学。此后历任太常寺少卿、大理寺少卿。同治二年（1863年），调任奉天府丞兼提督奉天学政，革除当地文教积弊，一时士习文风大为改善。同治六年（1867年）调回京城，历任太仆寺卿，最终官至大理寺卿，正二品，是清代海南籍人士中职位最高的文官之一。

晚清官场，贪腐成风，王映斗调任奉天府丞兼提督五省学政时，不带家眷，不携亲朋好友，仅带一名侍从。据光绪《定安县志》卷七记载，其家仆魏仁曾瞒着他收受门礼，王映斗发觉后连夜质问，将其痛打四十大板，退还赃款并遣返回乡。此事传开后，当地权贵豪门知他无懈可击，只好望门兴叹，称王映斗为“铁门限”。

执掌刑狱期间，王映斗不徇私情、不畏权贵，细致核查每一桩案件，平反多起冤假错案；督办漕运之时，他体恤底层百姓疾苦，严查官场贪腐乱象，深得百姓拥戴。虽身居高位，他却布衣蔬食，居住简陋官舍，不置田宅，不结党营私、不攀附权贵，在官场浊流中坚守士大夫风骨，朝野称誉：“名位禄寿，咸同年间，琼州第一。”

同治九年（1870年），七十三岁的王映斗功成身退、致仕归乡。光绪四年（1878年），八十一岁的王映斗与世长辞。

正直父子 百年典范

身为一代贤臣，王映斗不仅立身清正，治家亦有方。

他膝下育有二子，长子王匠成安居乡里，恪守家风，打理家族事务。

次子王器成天资聪颖，年少时常随父旅居京城，耳濡目染父亲清廉勤政、潜心治学的处世姿态，年仅十四岁便考取优贡，二十岁中举，随即入职刑部福建司历练，在政务实践中打磨心性、精进才干，秉公论断。

《春内村王氏族谱》记载，王器成成为官清谨，情系乡邻，凡琼州乡亲赴京赶考，谋生立业，他都倾力帮扶，接济盘缠；遇乡亲涉讼，必依法帮办，不收分文，延续了父亲的风骨。

王器成一生笃学不辍，四十二岁登庚辰科三甲进士，因中年登科，遂自号“晚愚”。及第后，王器成接续父志深耕刑狱政务，累官至刑部福建司主事、正六品，成为晚清琼州知名文士。

父子相继登科，成就了海南一段罕见的“父子进士”佳话，二人皆以仁厚正直立身，成为琼州文教兴盛、士族家风清正的典范。

王映斗在他的著作《天人辑要·治家章》中写道：“家贫则安贫而乐道，不以贫而妄有所求；富贵则卑己而下人，不以富贵而妄有所恃。勿谄勿骄，克勤克俭，治家之道，出于此矣。”这是他一生恪守的立身准则，也是家族一脉相传的精神品格。□