

盛夏,行走琼岛山海间,转角可遇南法的浪漫晚风、清迈的田园松弛、南洋的侨韵流光。
“没想到岛上造出了一片南法风情的小天地,音乐、氛围都很有代入感,仿佛瞬移到了欧洲,拍照也特别出片。”近日,游客陈翠坐在三亚蜈支洲岛旅游区南法风情主题市集的休闲区,手边放着一杯柠檬气泡水,脸上满是惊喜。
从三亚蜈支洲岛的法式滨海浪漫,到三亚水蛟村乡村庭院的泰式慢生活,再到万宁兴隆沉淀百年的南洋风情……多元异域场景融入山海之间,让“足不出琼,遍览风情”成为海南暑期游的新常态,也勾勒出自贸港文旅转型升级的鲜活脉络。

海岛潮市集
滨海度假新质感

海风漫过沙滩,手风琴声缓缓流淌。夏日的蜈支洲岛,褪去传统海岛景区的热闹喧嚣,焕发出温柔雅致的南法气质。7月9日,蜈支洲岛联合法式度假品牌 VILLA D'ÉTÉ 打造的国际海岛生活节启幕,持续至8月底的系列主题活动,让海岛沙滩与地中海浪漫风情温柔邂逅。

和以往热闹喧嚣的节庆活动不同,本次活动更注重沉浸式氛围营造。景区跳出简单布景打卡的模式,深度复刻马赛、尼斯、格拉斯等南法滨海城市风貌,遮阳篷、复古街巷、花艺装置错落排布,将法式慵懒精致的生活美学搬进海岛。

近60家优质商户集结而成的主题市集,是夏日人气聚集地。国际美妆、轻奢香氛、原创文创、法式轻食琳琅满目,兼具时尚格调与烟火气息。落日时分,海面鎏金荡漾,游客沿着沙滩市集缓步闲逛,伴着悠扬琴声拍照、休憩、闲谈,松弛的度假氛围扑面而来。“海风、落日搭配法式市集,每一处细节都很治愈,这是不同于常规看海的全新体验。”陈翠说。

为适配暑期游客多样化需求,蜈支洲岛持续丰富玩法、优化体验。景区延长夜间客船运营时长,将离岛航班延后至22时,沙滩歌舞派对、主题灯光秀点亮海岛夜色。整个暑期,活动按月分层递进,运动周、七夕专场、艺术展演接续上新,同时迭代浮潜、滑翔伞、卡丁船等新潮水上项目。

一场海岛法式盛会,折射的是海南文旅的细微转变。当下的滨海旅游,早已告别“走马观花看海景”的模式,游客更追求场景氛围、审美体验与情绪价值。以国际化主题节庆为载体,嫁接多元异域风情,让传统滨海景区实现颜值与质感双升级,成为海南接轨国际度假标准的生动实践。

乡野藏温柔
沉浸式体验走红

如果说海岛景区的异域风情盛大精致,那么三亚乡村里的异域体验,则藏着年轻人偏爱松弛、治愈的旅行本心。在天涯区水蛟村,一处名为“一花·莱野”的田园庭院,凭借复刻清迈的文艺氛围感,成为今夏小众出圈的网红目的地。

蓝色的湖水、林间藤编吊床、鲜花铺陈的餐桌,四周绿意环抱,远离城市车马喧嚣。无需高额消费,一杯饮品便可静坐山野,吹风放空、拍照休憩,原汁原味的清迈慢生活,在三亚乡野落地生根。

主理人张媛介绍,打造这里的初衷,就是跳出传统农家乐重餐饮、轻体验的模式,以“小而美、轻度假、重松弛”的理念,适配年轻人短途解压、文艺打卡的出游需求。

为了让异域体验不止于拍照布景,今年6月,这里引入网红项目“奶奶厨房”泰式料理体验课,复刻清迈经典的沉浸式旅行模式。两小时的课程里,游客亲手处理香料、烹饪食材,一步步制作咖喱牛肉、泰式打抛饭、冬阴功汤,沉浸式感受东南亚饮食文化。做完料理,坐在湖边餐桌前享用自己的成果,山野清风搭配地道泰味,氛围感十足。

细腻的体验、治愈的场景,让小众业态迅速收获口碑。课程从最初每日一场,加密至每日两场,每场仅限10人,精细化的小班模式,最大程度保留了度假的松弛感。不少游客在社交平台分享:“不用远赴泰国,在三亚就能拥有同款田园慢生活,旅行的幸福感瞬间拉满。”

从宏大的景区节庆,到精致的乡村微度假,海南文旅供给正在变得更加细分、更加多元。不再刻意追逐热闹流量,而是深耕体验细节、打磨场景质感,用沉浸式异域生活方式,贴合年轻游客的审美与需求,让海南旅游有热度、更有温度。



海岛异域风情
打卡点

南法浪漫风情
三亚蜈支洲岛

沉浸式南法浪漫风情,跳出传统海岛观光模式,复刻马赛、尼斯、格拉斯等南法滨海城市风貌。景区内错落排布法式遮阳篷、复古街巷、花艺装置,搭配悠扬手风琴声,还原法式慵懒精致的生活美学。

泰式田园风情
三亚天涯区水蛟村

复刻清迈田园松弛氛围感,区别于传统农家乐,主打“小而美、轻度假、重松弛”的微度假模式。庭院坐拥碧水绿植的山野环境,设有林间藤编吊床、鲜花餐桌等特色场景,远离城市喧嚣,静坐即可感受原汁原味的清迈田园风光。

核心特色为沉浸式泰式文化体验,开设网红“奶奶厨房”泰式料理小班课程,游客可亲手制作冬阴功汤、咖喱牛肉、泰式打抛饭等经典泰式美食,近距离感受东南亚饮食文化,是年轻游客短途解压、文艺打卡的小众网红目的地。



游客选购法式陶瓷。

全域风情汇
文旅多元新业态

一隅三亚的新潮变化,是全岛文旅迭代的缩影。放眼琼岛南北,异域风情早已不是单点打卡景观,而是依托侨乡底蕴、开放优势,与本土文化深度交融,形成全域铺开的文旅新风貌。

在万宁兴隆华侨农场,巴厘村藏着海南最厚重的南洋风情。上世纪五十年代起,多国归侨扎根这片土地,也带来了原汁原味的南洋建筑、民俗与艺术。高耸的印尼塔尖、斑斓的墙体浮雕、古朴的神兽山门,一步一景皆是浓郁异域风情。

不同于商业化复刻场景,这里的异域风情自带岁月温度。归侨后代组成的演艺团队,常态化上演印尼传统舞蹈,游客可近距离观赏、互动体验;街巷间的南洋小吃、手工文创、咖啡炒制技艺,延续着归侨的生活烟火。外来南洋文化与海南本土风土在此共生,诉说着百年侨乡的交融故事。

侨韵风情,遍布全岛。文昌文南老街,百年骑楼错落连绵,南洋建筑风骨搭配古朴青石板路,沉淀着侨乡岁月;海口骑楼老街,将南洋风貌与市井烟火相融,成为中外游客感知海南多元文化的重要窗口。

新风貌与老底蕴双向奔赴,让海南文旅愈发立体鲜活。从海岛新潮场景到乡村治愈体验,从百年侨韵文脉到全域多元业态,让每一场海岛旅行,都藏着不重样的惊喜与温柔。

三亚蜈支洲岛南法蔚蓝海岸主题市集上,外籍吉他手演奏法国音乐。

本版图片除署名外由海南日报全媒体记者 王程龙 摄

南洋侨韵风情
万宁兴隆华侨农场·巴厘村

依托百年归侨历史形成原生异域风貌,区别于商业化复刻景观,自带岁月沉淀的烟火温度。上世纪五十年代多国归侨在此扎根,留存下纯正的印尼南洋建筑、民俗与艺术,高耸的印尼塔尖、斑斓墙体浮雕、古朴神兽山门等景观极具异域特色。

景区常态化上演印尼传统舞蹈,街巷内遍布南洋特色小吃、保留传统咖啡炒制技艺,呈现南洋异域文化与海南本土风土的深度融合,全方位展现百年侨乡的独特底蕴。

文昌文南老街

经典南洋风情百年老街,以错落连绵的南洋风格骑楼为核心特色,搭配古朴青石板路,建筑风骨精致复古,沉淀着深厚的侨乡岁月底蕴。老街完整保留南洋建筑风貌与侨乡人文肌理,行走其间可沉浸式感受海南侨乡的百年变迁与南洋异域风情。

文字整理/蔡佳倩
制图/许丽



本版已绘图师
文昌文南老街。

南法市集海风轻扬,乡村庭院泰餐飘香……

琼岛漫溢「异域风情」

海南日报全媒体记者 李艳玫



市集上的外国游客。