

这场重磅展览 解锁海南“宝藏副本”

■ 海南日报全媒体记者 袁宇

“

7月29日，铸牢中华民族共同体意识主题展在海南省档案馆开幕。

就在20多天前，以“山海同心 千年共融 奋进自贸港”为主题的中华民族共同体体验馆·海南馆在北京西单北大街蒙藏学校旧址闭馆。

从北京的限时展览，到海南的长久陈列，虽然展陈阵地变了，但海南守护多元民族文化、铸牢中华民族共同体意识的文化自觉始终未变。

4月23日海南馆开馆至7月5日闭馆，74天里，这座全国铸牢中华民族共同体意识核心宣教阵地上，2.4万人次线下观众在海南馆汇聚。从研学少年到参训学员，从北京胡同街坊到海内外游客，脚步在“华”字造型的民族团结树下交汇。

“今天看了展出的黎锦，品读《更路簿》的故事，在沙滩和大海之外，我们了解到不一样的海南。”一位带着女儿来观展的北京市民表示。

从北京到海南，展览把黎锦、苗绣、椰雕、鼻箫等特色资源拧成一条可见的展线，其底气源自岛内硬支撑，黎族传统纺染织绣技艺2024年12月转入“人类非遗代表作名录”，海南随即出台五年行动计划，截至目前传承人已增长至近3万人；保亭、琼中、白沙、昌江四地先后为黎苗医药单独立法；“海南热带雨林和黎族传统聚落”进入世遗预备清单……连同沉香、疍家文化等特色民俗文化资源，共同绘就了海南自贸港文化底色。

在北京西单北大街蒙藏学校旧址，观众步入海南馆，一阵不同于常规展馆的温润暖意扑面而来。

踏入展区，便闻到浓郁醇厚的咖啡香气，袅袅热气氤氲升腾，将海岛的烟火温柔与首都的庄重气韵相融，酿成一缕治愈人心的团圆暖意。

海南馆以“根”“魂”“脉”“韵”“涌”五大核心意象为骨架，搭建七大特色板块，融合图文展示、实物陈列、非遗展演、数字交互、沉浸式体验等多元形式，全方位、多角度展现海南独特的地域底蕴与民族风华。

展厅之内，时光脉络徐徐铺展：从秦汉置郡、冼夫人抚琼安民的千年同源史迹，到苏轼开坛教化、海瑞清风传扬的文脉传承；从琼崖革命“二十三年红旗不倒”的峥嵘烽火，到各族儿女同心共建自贸港的蓬勃新篇。

系列展陈完整勾勒出海南各族群众跨越岁月的共生图景：在历史长河中守望相融，在革命风雨中患难与共，在改革浪潮中并肩奋进，在自贸港建设中逐梦同行，让观众深度读懂海南民族团结的深厚底蕴与蓬勃生机。

“以前总以为海南只有椰风海韵，真正了解后发现，这片土地不止有蔚蓝大海，更有厚重青山。”曾在白沙黎族自治县实习的首都师范大学学生陈若延，感受到了五指山、鹦哥岭苍翠秘境中蕴藏的千年黎族苗族文化，

除了大海，海南还有什么？

品味到了雨林沃土孕育的畅销好茶。

展览的另一个亮点在于“活态”。在展出期间，来自五指山的符亚荣席地而坐，一缕空灵悠远的鼻箫清音在展馆中缓缓流淌。一曲落幕，他热情邀约游客加入竹竿舞阵，竹竿开合碰撞的清脆“咔嚓”声，夹杂着此起彼伏的欢声笑语，氛围感拉满。

“在北京的胡同里吹响鼻箫，感觉很奇妙。”符亚荣看着大家认真地学吹鼻箫，十分感慨。他说：“在首都给这么多来自五湖四海的观众表演，生动说明了咱们黎族文化正在‘走出去’。我觉得这趟进京，值了！”

悠悠鼻箫声声入耳，深深触动了陈若延的内心。作为在北京读书的学生，陈若延期待以后能带着同学去海南，“不光去海边看浪，更想去大山里听听鼻箫，感受真正的‘山海交响’。”

海南馆的独特匠心，在于打破了展品与观众的距离感。静态的陈列化作鲜活的生活图景，游客可品雨林茶香、抚千年黎锦，沉浸式体验独属于琼岛的山海人文。

“青少年体验黎锦简易织织、游客参与椰壳雕刻、高校师生跟随传承人学习海南藤编草编，活动互动参与率很高。”活动承办方相关负责人介绍，展览坚持“以观众为中心”，整合品鉴、手工、展演、研学、打卡、座谈六大互动形式，构建多层次、全年龄段互动体系。

今年“五一”小长假，大批游客慕名来到海南馆，其间展馆日均接待游客超千人次，沉浸式解锁海南民族文化魅力。华融集团、中

央民族干部学院等单位纷纷组织参观，将海南馆作为民族团结教育、理论研学的优质阵地；多家研学、文旅机构将其纳入精品研学线路，让民族团结理念在潜移默化中深入人心、广泛传播。

海南馆展出期间，来自中央民族大学附属中学的学生小林观展后感慨，走完七大展区便能读懂，海南的故事深深镌刻在千年历史脉络中，也鲜活书写在新时代的发展蓝图里。

经过多年
系统性保护

黎族
传统纺染织绣技艺

传承

已从2009年时的不足2000人

发展到近3万人

2024年12月
转入“人类非遗代表作名录”

5 观众在海南馆内体验藤编。
6 海南馆展出的深蓝色藏咖啡杯套装。本版图片均由海南省图片社提供



除了度假，
海南还能做什么？

一场南海之滨的民俗叙事，为何偏偏选在今年，落地北京蒙藏学校旧址？答案，藏在两个意义非凡的时间刻度之中。

第一个刻度，定格在2025年12月18日。这天，海南自由贸易港全岛封关运作正式启动。

封关后的海南，既要讲好自贸港建设的当代故事，也要回答清楚两个问题——海南在中华民族共同体中处于何种方位，在自贸港文化叙事里该讲出怎样的海南声音？让更多人知道：这片热土不仅是免税店与碧海蓝天，更是中华文明在南海的支脉、各民族交往交流交融的鲜活样本。

第二个刻度指向2026年。这是海南自贸港全岛封关运作后的首个完整年度，也是自贸港政策从“纸面”落到“地面”，从“建制度”转向“见实效”的关键一年。

在这个时间节点举办这样一场高规格的展览，历史与现实在同一片潮声里叠合，千年耕海历史与新时代深蓝梦想交相辉映，便是展览最厚实的背景。

展台上，泛黄的《更路簿》与“奋斗者”号全海深载人潜水器模型隔空对话。一个是古人凭借星斗罗盘，在惊涛中踏出南海航道；一个是今人驾驭大国重器，在马里亚纳海沟刻下中国深度。

两者生动诠释了不畏深水、敢闯禁区的精神。封关运作后的海南，正如这

艘深潜器，不惧洋流涌动，向着制度型开放的“最深处”稳步挺进。

这种“深潜”的勇气，直观体现在政策制度的突破上。在海南馆的序厅，海南自贸港系列政策线上查询渠道通过二维码分享给所有观众，让复杂的政策条文变得触手可及。

“扫了这个二维码，我发现海南自贸港的政策体系比我想象的要清晰、务实得多。”在华融集团工作的一名观众在序厅扫码查询海南自贸港政策后表示。

透过这扇窗所窥见的，不仅有自贸港产业政策与八方英才的海南故事，还有生机勃勃的创新发展图景。这份图景，在海南自贸港“45432”发展架构的擘画中清晰可见——

推动四大主导产业补链延链、优化升级，培育壮大“五向图强”特色产业链，前瞻布局生物制造、氢能、脑机接口、具身智能“四新”未来产业，做优免税购物、医疗、教育“三篇消费文章”，建设人才荟萃之岛、技术创新之岛，夯实自由贸易港发展根基。

透过这场历时74天的展览，人们看到的不仅是展品，更是对“海南除了度假还能干啥”最有力的时代作答。

“海南提出的‘45432’发展架构，让我们看到了未来海南的发展蓝图。我相信海南未来拥有广阔的发展空间，也很期待未来能有机会去海南实地看一看，近距离感受自贸港的脉动。”上述在华融集团工作的观众说。

展馆的人声终会散去，但海南馆留在观众心底的山海印记，像一颗种子埋入心底。

这份敢于将黎锦、医药、大叶茶等海南特色民俗文化资源搬上首都国家级展台的底气，绝非一时的亮眼出圈，而是海南常年深耕民俗非遗、系统守护本土文脉的厚积薄发。

以黎族传统纺染织绣技艺为例，经过多年系统性保护，黎族传统纺染织绣技艺传承人已从2009年时的不足2000人发展到近3万人。

2025年3月，海南省政府办公厅印发《黎族传统纺染织绣技艺保护发展五年行动计划（2025—2029年）》，提出五大任务20条计划，到2029年健全保护传承体系，提升产业化水平，扩大国际传播，把黎锦打造成海南自贸港文化名片。

资源的灵活使用，关键在于方法论的守正创新。

针对非遗“口传心授”易断代的痛点，海南开展“数字化抢救”，通过光影技术留存织锦手法与古调歌谣，建立黎锦纹样数据库，留下可查可学的“数字档案”；

针对民族医药的发展堵点，组织专家团队对民间单方、验方进行临床筛选与科学甄别，推动诊疗技法向标准化操作规程转化，让“一把草、一根针”的古老智慧接轨现代医疗体系；

针对文创产品“曲高和寡”的难点，搭建“博物馆IP授权+高校设计转化+

除了展览，
海南留下了什么？

企业量产营销”的闭环链条，让沉睡在库房里的文物纹样，变成市场上喜闻乐见的畅销商品。

黎苗医药的保护与发展也在同步推进。

2024年3月至今年4月，保亭、琼中、白沙、昌江四个民族自治县出台单行条例，以法治力量守护黎苗医药薪火相传。

今年7月27日至29日，省七届人大常委会第二十五次会议召开，将审议《海南自由贸易港中医药发展促进条例（草案）》，释放促进少数民族医药传承创新发展的信号。

更多类似的故事写在琼州大地上。五指山大叶茶走出深山，从野生古树资源升级为标准化产业，串联起各族群众携手耕耘、增收致富的振兴图景；

疍家渔耕文化迭代升级，成为海南文旅特色招牌，让游客沉浸式体验渔家风情；

椰雕等非遗传助展、非遗工坊常态化展演推广，年营收突破千万元……

从指尖技艺到山间茶叶，从海上渔歌到雨林沉香，海南各族群众正将祖辈传承的文化家底，转化为共同富裕的发展底气。

本土特色产业也借助展会平台乘风起舞。

海南馆开展那天，作为海南咖啡产业的代表，澄迈咖企负责人林少华在展

台前忙得脚不沾地。看着试饮区排起的长队，他难掩兴奋：“以前我们背着咖啡去各地推销，现在是国家搭台，我们把品牌唱到了北京。”他表示，未来计划将澄迈咖啡店开进北京高校，以醇香风物持续传递海南文化魅力。

这些鲜活的民俗文化资源、特色物产，是珍贵的文化资产，更是自贸港行稳致远的精神底气。自贸港的蓬勃发展，既依托免税政策、深水航道等优势，更根植于生生不息、多元共融的海岛文脉。

7月5日，海南馆闭馆。最后一批观众驻足“民族团结树”前定格美好，手册上集齐的雨林、灯塔、黎锦、石榴籽印章，成为这场山海对话最温情的纪念。

闭馆并不意味着谢幕。海南馆将于7月29日移至海南省档案馆持续常设展出，五指山2120平方米的专属展示馆也已正式对外开放。

山海有信。经纬交织的黎锦，织就的是各族交融的锦绣图景；山海孕育的风物，承载的是天涯海角的家国情怀。这场跨越74个夏夜的展览，不仅让海南民俗文化成为中华民族共同体建设的鲜活篇章，更为自贸港高质量发展沉淀了可传播、可落地、可赋能的文化股本，留下了温润绵长、厚重有力的时代回响。（本报海口7月28日讯）

深读



扫码看更多内容