

热点

琼山中学舞蹈团荣获全国舞蹈大奖

以舞传韵 山兰飘香

海南日报全媒体记者 陈美如



《山兰香》展演剧照。

聚光灯下,25名舞者身着黎族筒裙,指尖顺着肩头、颈侧、耳际缓缓上扬,腰身柔婉,层层叠叠起伏摇曳,恰似山野间随风翻涌的山兰稻穗,充满生命力。一曲终了,全场掌声此起彼伏。

日前,海口市琼山中学舞蹈团作为海南省普通中学组唯一代表队,携原创舞蹈作品《山兰香》亮相第六届荷花少年全国舞蹈展演,一举摘得普通中学组“青荷之星”奖,这是全国中学生舞蹈展演的最高荣誉。距离琼山中学舞蹈团上次登上这个舞台,已过去12年。这一次,他们以灵动舞姿,将海南黎族故事带到全国舞台。

讲述山兰稻的故事

舞蹈为媒

长期以来,全国中学生舞蹈赛事中,以海南黎族非遗为核心内容的原创剧目近乎空白。“我想让全国观众看见黎族文化,读懂海南非遗。”谈及《山兰香》的创作初衷,琼山中学舞蹈团教师、《山兰香》主创人员王友强如是说。

两年前,王友强听黎族老人说起山兰稻和山兰酒。黎族人传承着一项独特的酿酒技艺。他们酿的酒,就是独特的“𨵿”(发音为biang,黎语“酒”的意思),通常被称为“山兰酒”或“山栏酒”。黎族人酿制山兰酒的手法各有特色,酒香也独具韵味。他因此萌生创作灵感,开始思考如何以舞姿传递黎族文化之美。

《山兰香》由王友强和琼山中学舞蹈团团长王莎创编。这支舞蹈从第一版到最终定稿,前后打磨了两年左右。该舞蹈以海南黎族山

兰稻种植、山兰酒酿造传统为创作根基,循着晾晒、煮蒸、酿酒的工序铺展叙事,讲述祖孙二人深耕劳作,将黎族传统技艺代代相传的故事。

“排练时,最难的不是展现舞蹈动作,而是情感表达。”王友强表示,缺少真情实感,舞蹈就失去了灵魂。排练时,琼山中学舞蹈团老师多方查阅影像和文字资料,为学生们讲解剧目故事,引导他们读懂黎族民俗和文化,在表演时融入真情实感,让人物更加立体,也让海南的民族故事更动人。

在《山兰香》中饰演“孙女”一角的琼山中学学生王晶晶,在这样的引导下慢慢读懂角色。她说:“孩童时期的动作,我演得活泼稚气,长大后就用有力量感的‘三道弯’身段体现人物的蜕变。”

不负热爱与初心

朝夕打磨

“五六七,走!脚绷起来,腿伸直,膝盖不要弯曲!”练功房内回荡着王莎的指导。一个动作不到位,就反复练习;队形不够整齐,就反复调整。排练厅里没有敷衍和抱怨,只有全力以赴的坚守。

台上一分钟,台下十年功。《山兰香》获奖的背后是日复一日、从早到晚的排练。高强度的备赛训练贯穿全程,重复的动作、漫长的打磨成为常态。

琼山中学学生柯文婷、杜宛倩谈起备赛时光,语气里没有丝毫抱怨,只有一种习以为常的坚韧:“赛前训练强度很大,虽然每天训练都很辛苦,但为了呈现最好的舞台效果,辛苦是必然的。我们都全力以赴,绝不拖团队后腿。”

在学校舞蹈团带队20年的王莎看着这群孩子,心中满是骄傲和心疼。她深知这群十六七岁的孩子为了备赛付出了多少努力。学生们私下都亲昵地唤她“莎妈”。从清晨到夜晚,她兼顾舞蹈训练指导与心理疏导,既要精准纠正每一个舞蹈动作、打磨舞台细节,也要耐心疏导学生压力,给他们加油鼓劲。

“刚开始时,很多学生动作都没有掌握,更别说情感表达了。通过一次次排练、一次次演出,他们在舞台上逐渐找到自信,这种蜕变特别有意义。”王莎打趣道,学生们到舞蹈团学习,就像参加了一场“变形记”节目:高一刚进来时,他们气质青涩;高三艺考结束后,身形体态、眼里的精气神、为人处世的方式都发生了脱胎换骨的改变。

。”王莎说。

“美育的本质,是让每一个孩子拥有感知美、欣赏美、创造美的能力。”王莎表示,近年来,琼山中学以舞蹈团为美育支点,走出一条“以点带面”的特色美育路径:学校在大型活动中通过舞蹈团表演展示舞蹈之美;开设舞蹈课程,普及舞蹈艺术知识,提升学生的艺术鉴赏能力,引导他们感受舞蹈艺术的独特魅力和中华优秀传统文化之美。

“学校舞蹈团一直将原创作作为创作方向,以海南本土文化、红色历史为特色元素编排舞蹈,此前还创编过琼山区换花舞等传播本地文化的舞蹈作品,用心讲好海南故事。”王莎表示,“打磨原创剧目、坚持刻苦训练,不是为了拿多少奖,而是想借助学校舞蹈团这个平台,助力孩子们奔赴更辽阔的远方。”

酿造一坛山兰酒,需要长辈将手艺传授给后辈,在岁月中酝酿醇香;打磨一支动人的原创舞蹈,需要舞蹈团成员以汗水浇灌、日夜打磨。在琼山中学的练功房里,师生们以光阴和汗水共同“酿”出《山兰香》,在全国展演的舞台上绽放异彩。在美育的浸润下,这缕“山兰香”,将跨越山海、久久流传。

琼中爱心托管站播撒非遗种子

彩线织锦 山歌悠扬

海南日报全媒体记者 祁夏

日前,琼中黎族苗族自治县红毛镇新伟学校一间教室里,不时传出欢声笑语。

上午9时,海南日报全媒体记者走进教室。10岁的小学生巴欣怡光着脚,盘腿坐在地板上,面前是略显繁复的织锦工具。她的小手在密密匝匝的丝线间灵巧翻飞,挑花、打纬干脆利落,艳丽的黎锦纹样一点点从她的指尖探出头来。黎族传统纺织织绣技艺县级非遗代表性传承人黄桂亲不时进行指导,脸上笑意盈盈。

这是红毛镇爱心托管站开设的非遗特色课程。日前,琼中10个乡镇的爱心托管站同步开班,不少乡镇都将非遗内容融入托管课堂。

“将黎锦、苗绣等非遗技艺引入托管课堂,既能丰富课程内容,又能深化孩子们对本土传统文化的认识。”共青团红毛镇委青少年事务社工邓天说。

“托管站的黎锦课,我已经盼了大半年。”巴欣怡说。父亲见她对此充满兴趣,今年暑假托管站一启动就替她报了名。

巴欣怡过去从未接触过黎锦。去年暑假,她在爱心托管站上完黎锦基础课后回家继续钻研,又学会了几种简单花纹的挑花技法。今年暑假再进托管站课堂,她的手法娴熟了不少。拥有19年织锦功底黄桂亲看在眼里,教起来也格外用心,“我就是个引路人,引导孩子认识黎锦技艺”。

当天爱心托管站的课程还有黎族民歌课、黎锦冰箱贴手工课。琼中黎族民歌省级非遗代表性传承人王梅燕教孩子们唱黎族民歌《等你来》。“等你来哟等你来,美酒山歌等你来……”稚嫩的童声齐刷刷响起,夹杂一些不太标准的黎语发音,高亢明亮的声线搭配流淌着山野气息的曲调,格外动人。有孩子听不懂歌词就举手提问,问明白了又接着大声唱。

“孩子们没把这些课当成硬性任务,而是在愉悦的氛围里学习。”王梅燕说,孩子们积极的学习态度让她很感动,“托管站课堂引导少年、儿童接触非遗,不仅是学技艺,更是引导他们爱上优秀传统文化。他们是传承的关键和希望”。

邓天告诉记者,去年镇里第一次办托管站,首次开设黎锦、苗绣两门非遗课,反响强烈。今年暑期课程“菜单”丰富了许多:新增黎族、苗族民歌传唱和苗族银饰DIY、团扇制作、螺钿画等手工体验课,每周穿插二至四节非遗课。授课老师都是当地省级、县级非遗传承人,教学内容充分契合低龄学生特点,简化理论,增加实操。

“我们会根据孩子的心理特征和课堂表现调整托管站课程内容,目前在研究黎锦的‘新玩法’。”邓天说。

“琼中爱心托管站的托管服务覆盖整个暑假,有效填补了学校放假、家长无暇看护的‘监管真空期’。”共青团琼中县委副书记蔡京介绍,每个爱心托管站均配备志愿者,除了辅导课业、组织文体活动外,还通过情景模拟、互动问答等方式开展防溺水、交通出行等安全教育,确保孩子“有人管、有事做、有收获”。

“团县委积极引导各乡镇团委立足当地文化资源和实际情况,创新托管课程内容,常态化开设黎锦手工体验和黎族、苗族民歌传唱等极具本土特色的非遗课程,打破传统托管课程的单一模式,为托管服务注入浓厚的文化底蕴。”蔡京介绍,这些课程将非遗资源转化为孩子们可触摸、可参与的趣味美育内容,让他们近距离感受非遗魅力,获得众多好评。小小的托管站承载起文化传承中转站的功能,“多一个孩子接触非遗,就多一分传承的希望”。

经经纬线穿梭,乡音曲调流转。琼中的爱心托管站里,非遗的种子正在悄悄发芽。



▲▲孩子们在上黎锦课和冰箱贴手工课。
本文配图均由海南日报全媒体记者 祁夏 摄

写给准高一学生

张弛有度 遇见更好的自己

李妮瑶

站在初高衔接的门槛上,这个假期最好的状态是张弛有度、静静沉淀,在生活、运动、学习的细碎时光里积蓄力量,遇见更好的自己。

关于生活,希望你们能在假期中好好照顾自己,学会独立,享受慢下来的生活。经过初中三年的学习,有些人在假期中熬夜刷手机、白天昏睡不起,看似自在,实则慢慢消耗你的精气神,让你变得懒散、浮躁。不妨从现在开始,慢慢回归规律作息,早睡早起,好好吃饭,认真对待每一天的生活。闲暇时,整理自己的房间,帮家人做做家务,学会规划自己的时间。

长假中,适度娱乐没问题,但要学会掌控手机,而不是被短视频、游戏裹挟。高中三年,拼到最后,拼的就是自律的习惯和稳定的心态。

这个假期,希望你们奔赴山野与晚风,走出房间,走进自然,养出朝气与底气。健康的身体、饱满的精神状态,是支撑你完成学业的根基。

清晨出门跑跑步、傍晚散散步,约朋友打打球、骑骑车,一起游泳、跳绳。运动不仅能赶走过去积攒的疲惫,也能释放心里的焦虑,收获健康的身心。坚持运动,你会发现自己不再慵懒困倦,专注力提升了,心态也愈发阳光开朗。

关于学习,希望你们放下焦虑,无需盲目刷题补课。暑假期间,有人彻底放下书本,有人疯狂补课,这两种极端都不可取。高中阶段的学习和初中阶段不同,这个假期应着重培养良好的学习习惯。

你不必高强度学习,但要保持学习习惯,每天抽出一个小时就足够了。对初中薄弱的知识点进行简单复盘,不用攻克难题,只需稳住基础;提前翻翻高中课本,看看全新的知识框架,做好预习。对于语言学习,坚持背诵打卡古诗词、单词,保持一定量的阅读,让语感在线。这样的学习能让你在放松的氛围里保持清醒和自律。这种日复一日、不慌不忙的积累,能让你在九月入学时比别人从容多一点、慌张少一点。

真正的成长不是一蹴而就的逆袭,而是日复一日的沉淀。这个暑假,请你们好好休息,好好陪伴家人,感受生活,但不要虚度光阴,让时光白白流逝。也不必焦虑追赶,不必盲目内卷,只需在假期时保持自律,在松弛中默默蓄力。待九月秋风起,愿你带着扎实的基础、良好的习惯、饱满的状态,自信走进高中校园,开启属于你的滚烫新征程!

【作者系海南中学高一(10)班班主任】



▲王莎指导学生练习舞蹈基本功。
海南日报全媒体记者 陈美如 摄

▼《山兰香》展演剧照。
本文配图除署名外均由受访者提供

