

关注全国生态日

海南各界热议生态环境法典落地实施

以法典利器护航美丽中国建设

海南日报全媒体记者 周晓梦

8月15日是第四个全国生态日，我国第二部以“法典”命名的法律、全球首部专门以“生态环境法典”命名的法律——《中华人民共和国生态环境法典》(以下简称生态环境法典)正式施行，开启中国生态环境法治建设的新篇章，以高水平法治护航美丽中国建设。

这部法典共5编、1242条，对30多部生态环境法律、100余件行政法规、1000多件地方性法规等进行系统整合、编订纂修、集成升华的“集大成者”，各编依次为：总则、污染防治、生态保护、绿色低碳发展、法律责任和附则。

“生态环境法典全面以习近平生态文明思想为根本遵循，将思想体系中‘十个坚持’核心要义，通过法治理念直接入典、实践要求法律化转化两

条路径，贯穿法典编纂设计与全部条文规范。”海南大学法学院教授王秀卫表示，这是推进更高水平法治中国建设的标志性立法成果，对构建政府、企业、公众多元共治的生态环境保护格局提出了全新更高要求。

随着这部法典正式出台，我国确立生态环境法独立法律部门，形成以生态环境法典为统领、20余部专项单行法为配套补充的生态环境法律规范体系。

海南自由贸易港“法帆”普法志愿服务队志愿者、四川辞章(海口)律师事务所副主任颜绅介绍，生态环境法典亮点突出，其中首创将绿色低碳发展独立设编，将碳达峰碳中和纳入法治轨道，明确碳排放权交易、产品碳足迹管理等核心制度，推动生态治理从“末端整治”向“源头预防”转型。此外，新增光污染、电磁辐射污染防治专门条款，首次对生态修复全流程作出

系统规定。

生态环境法典落地，既划定生态保护刚性红线，也为绿色转型发展指明路径。例如，其中第三百一十条，明确尾水养殖的生态责任，尾水达标排放、规范监测以法律形式固定下来，对水产养殖行业意义重大。

如何以法治为指引走好水产养殖绿色转型之路？海南省展渔生物科技有限公司总经理洪宜展从事水产养殖多年，对此有着深刻的实践体会，“我们与乐东黎族自治县旅投公司联合投资建设南繁水产产业园，在园区推广工厂化循环水养殖，配套‘三池两坝’尾水处理系统，推行标准化生产与全链条质量管控，深耕良种繁育技术，实现渔业增产、生态保护双向共赢。”他说。

生态保护一头连着产业发展，一头牵着百姓民生。生态环境法典针对噪声油烟管控、野生动植物保护等民

生关切作出系统规定，备受瞩目。

“海南物种资源丰富，不少珍稀动植物就生活在我们身边。生态环境法典形成统一的法律规范，约束更加明确，希望这部法典落地实施后，监管执法更加有力，也带动更多公众自觉参与保护。”海口市民黄女士是一名自然爱好者，她对生态环境法典里野生动植物保护相关内容十分关注。

良法促善治，法典护自贸。生态环境法典的施行，也将为海南深化国家生态文明试验区建设提供更加坚实的法治保障。

省生态环境厅法规与标准处处长向玲介绍，生态环境法典有一大亮点，其中第885条规定，海南岛全岛坚持生态优先、绿色发展，创新生态文明体制机制，持续优化生态环境质量和资源利用效率，加强生态环境损害责任追究。该条款为海南自贸港建设提供了高标准生态法治保障，与《中华人

民共和国海南自由贸易港法》相衔接，体现了国家针对海南特殊地位的量身定制。

此外，生态环境法典中关于生态保护、绿色低碳发展的诸多制度设计，与海南“生态立省”的战略高度契合。例如，其中对海洋生态保护的强化，将有力支撑海南建设国家生态文明试验区和海洋强省；其关于发展循环经济和绿色消费的规定，也将为海南探索“绿水青山就是金山银山”的转化路径提供法律指引。

当前，海南推动建设环境友好型自由贸易港，各界纷纷表示，将以生态环境法典施行为契机，职能部门压实监管执法责任，企业严守绿色生产底线，群众主动践行生态保护义务，全方位用好法治利器，持续擦亮海南碧海蓝天、绿水青山的生态底色。

(本报海口8月15日讯)

关注2026年五指山生态文学周

2026年五指山生态文学周举办

以文学赋能生态文明建设

本报五指山8月15日电 (海南日报全媒体记者王才丰 刘晓惠 黄富国)8月15日，以“生态文学的时代使命”为主题的2026年五指山生态文学周在五指山市启幕。

活动汇聚了多位鲁迅文学奖得主、省内外知名作家、文学评论家、生态科研专家、海南本土文艺骨干及外籍文学爱好者，共话生态文学发展。

当天，生态文学周主题大会举办。“五指山生态文学周历经三年成长，从2024年初创奠基、2025年深耕对话到本届聚焦时代使命，实现了跨越式跃升。”中国作协副主席白庚胜在大会致辞中表示，希望广大作家沉下心来扎根村寨山林，深挖海南独一无二的自然与民族文化资源。

大会学术研讨氛围浓厚。新晋

鲁迅文学奖得主傅菲、卓今、江非分别围绕“自然文学的五个维度”“生态书写如何规避景观化表达”“古典诗学自然写作的启示”等主题分享创作思考与学术见解。三场文学沙龙接续开展，多位知名诗人、评论家、作家聚焦“生态诗歌与精神建构”“生态文学创作、批评与传播”“多民族地域生态叙事”等议题展开研讨，探析生态文学的时代使命。

一批本土生态文学成果在会上集中亮相。现场播放专题短片推介“山海筑梦”文丛。据了解，“山海筑梦”文丛有《海南放歌》《南海兄弟》《大潭湾纪事》《莺歌之海》四部佳作，生动展现了海南山海开拓实践与绿色发展历程。生态文学合集《五峰如指翠相连》外文版举办首发仪式。此外，大会设置了雨林科普环节，讲述海南热带雨林生命之美。

现场还举行了合作签约仪式。海南省作家协会与海南热带雨林国家公园管理局现场签署《热带雨林生态文学“深扎计划”合作框架协议》，正式设立水满乡毛纳村、尖峰岭、霸王岭、吊罗山、五指山、鹦哥岭、黎母山、毛瑞林场8个生态文学深扎实践点，构建常态化作家驻点采风、实地创作长效机制，打通文艺工作者扎根自然、贴近群众的渠道。

“我们希望通过打造生态文学周这个品牌活动，汇聚全国知名作家专家的智慧 and 力量，共同推动创作更多精品力作，共同讲好生态文明建设的故事。”海南省作家协会主席、天涯杂志社社长彭玉斌表示。

据了解，本届生态文学周活动持续至8月18日，除主题大会外，还配套丰富的线下实地采风与文艺体



活动现场表演诗歌朗诵。主办方供图

验活动。本届生态文学周由中国作家协会、海南省委宣传部指导；中国作家协会社会联络部，海南省作家

协会、外文出版社、海南省生态环境厅、海南热带雨林国家公园管理局，五指山市委、市政府联合主办。

文学在雨林里悄然抽枝——2026年五指山生态文学周开幕侧记

海南日报全媒体记者 刘晓惠 王才丰 黄富国

当诗意遇上雨林，字句便有了山海的形状。8月15日，五指山市水满乡毛纳村，一行行诗句顺着雨林的脉络自然生长：

江非的“如果有陌生人来看我，我会说我在”；沈苇的“出海的采风者，手钓虎头鱼，钓起一些大海的跌宕和永动”；西渡的“海偶尔走向陆地，折叠成一只海鸥”；傅菲的“有不落的树叶吗？不知道有没有这样的树。应该没有的”……这些散落在2026年五指山生态文学周活动现场的诗句，在对话与漫步的间隙，像雨林里随处可见的蕨类与兰草，充满自然生机。

恰逢第四个全国生态日，这场

以“生态文学的时代使命”为主题的文学盛会，在海南热带雨林的环抱中拉开帷幕。青山为幕、绿野为席，穿林而过的风声，漫山遍野的鸟鸣，成为会场的天然伴奏。

走过三年历程，五指山生态文学周已成长为全国生态文学领域的年度盛事，也成为海南以文润绿、以文赋能，助力热带雨林与黎族传统聚落申报世界双遗产，服务自贸港建设的文化名片。

对远道而来的作家们而言，五指山的吸引力、海南的吸引力，不止于风光。

第三次赴约该活动的著名作家老藤，心里始终挂记着水满乡路边的一棵榔椰树。第一次来时，他看到树头被风刮断，旁人都断定它活不成了，而它的树干仍然挺拔，让人

惋惜。

去年再来时，老藤特意绕路去看了这棵树，竟发现曾经的枯枝上早已抽出了嫩绿的新叶，“那一瞬间真的感动，像个老朋友特意为我活过来一样”。这份人与草木的微妙联结，被他写进散文《我和雨林有个约定》里。

常年深耕瓊鄣大地的作家傅菲，与海南也有文学上的不解之缘。当年，他登上三沙永兴岛，循着渔民的耕海足迹，写下了聚焦海岛捕鱼人的散文。在他心里，海南是他写作上的“福地”。傅菲说，从五指山的雨林到三沙的浪涛，海南的山海地貌与气息，总是在他构思文学情境时悄然潜入他的想象。

午后的主题沙龙上，雨丝渐密，但作家学者兴致不减，他们结合各

自的观察与创作经历各抒己见。

南京大学教授、评论家傅元峰说起这两天，从三亚驱车一路深入五指山腹地的经历。盘山公路蜿蜒向前，他却始终有种“近而未达”的感受：“公路一直靠近五指山，但哪怕今天坐在这里，我依然觉得还没有真正抵达五指山。”

怎样的抵达，才是抵达？在傅元峰看来，雨林深处自带的原始与鲜活，始终与观光隔着一层距离。他建议每个来到五指山的人，都可以近距离接触黎村苗寨里的生活美学、藏在山野中的文化根脉，走向雨林深处，走到人与自然界消弭的地方。

在场的作家学者普遍认同，生态文学既要写热带雨林的生物多样性，也要写草木虫鱼的生存智慧，更

要写人——写守护山林的护林员、依托雨林发展的黎族苗族群众、统筹生态保护与民生发展的基层实践者等。

海南黎苗先民千百年来顺应自然、取用有度的生存智慧，船型屋、黎锦纹样里的自然哲思，山地农耕的时令传统，这些藏在烟火里的生态文化，正是海南生态文学最独特的创作富矿。

活动间隙，不少作家沿着村边步道闲走漫逛。有人蹲在路边看蚂蚁搬家，有人向本地向导打听植物的名字，还有人在树林周边散步特地寻找雨林里的生物……这些细碎的、不经意的举动，或许是最鲜活的创作底色。生态文学，就藏在作家们俯身观察的每一个瞬间。

(本报五指山8月15日电)

2026年海南欢乐节“欢乐再继续”暨调声狂欢嘉年华启幕 万人调声合唱响彻海岸

本报那大8月15日电 (海南日报全媒体记者吴心怡)8月15日晚，2026年(第二十七届)海南国际旅游岛欢乐节“欢乐再继续”暨调声狂欢嘉年华在儋州市海花岛观海公园举行。作为今年海南欢乐节重要系列活动之一，千余名本土调声表演者齐聚现场，与市民游客牵手同舞、同声合唱，以独特的文化魅力展现海南西部风采。

当晚7时30分，活动在欢快歌舞中拉开序幕。活动正式发布了海南全新冠文宣传口号——“活力自贸港 魅力海南岛”，标志着海南在自贸港建设与国际旅游消费中心双轮驱动战略下，将更加注重政策活力与生态魅力的融合，致力于塑造一个政策开放、山海人文交相辉映的海南文旅品牌形象。

随后上演的“锦绣儋耳”调声服饰秀展示了20套由全国设计师精心打造的调声特色队服，将非遗调声的欢快气韵与现代国风舞台美学完美融合。

作为本次活动的重头戏，万人调声大合唱成为欢乐节的一大亮点。千余名专业调声演员走出舞台、走入观众方阵，邀请在场嘉宾、游客手拉手围成环形，跟随悠扬调声同步踏歌起舞，勾手对唱、进退共舞，上万人大合唱响彻海岸。

整场展演还搭配歌手、乐队现场助阵，台下观众随旋律挥舞荧光棒，氛围感拉满。演出尾声，万人调声再度唱响，熟悉的旋律引发现场观众的热烈回响。活动现场，六大特色市集同步开放，地道美食、非遗文创、西部旅游联盟8个市县好物等一应俱全。现场还同步举行2026儋州旅游推荐官招募暨文旅推广活动颁证仪式。

省领导王斌、邹广、谢京出席本次活动。

南海伏季休渔结束 我省渔船今日出海争“鲜”

本报海口8月15日讯 (海南日报全媒体记者周月光)为期3个半月的南海伏季休渔结束，8月16日12时，全省2.7万艘渔船将同步启航奔赴南海。

8月15日，万宁乌场一级渔港迎来配套设施投运关键节点，日产400吨制冰厂正式投产，全新三层水产品交易中心同步完成竣工验收，港区内渔民忙着补给物资，一派繁忙备航景象。

“乌场渔港坐落于海南东南部，是海南岛距离西沙群岛最近的渔港。”乌场渔港管理公司总经理李绍南说，乌场一级渔港2021年开工建设，项目涵盖公益性渔业码头、避风停泊水域、防波堤及各类渔业配套设施，今年3月通过最终验收，制冰厂、水产品交易中心等配套项目建成投用。

三亚崖州湾中心渔港，占地3.4万平方米的标准化水产品交易中心投入运营，市场分区规范、管理有序，彻底告别粗放“路边摊”经营模式。三亚崖州湾中心渔港副总经理苏运韬介绍，渔港配备万吨级壹号冷库，搭建完整现代化冷链体系，实现渔船卸货、低温暂存、精深加工、冷链配送全链条无缝衔接。

省农业农村厅有关负责人介绍，近年来，我省一批重点渔港软硬件配套全面提档升级，港区避风、渔获装卸、冷链仓储、休闲渔业等功能不断完善，有效破解渔民长期面临的避风难、补给难、交易难、停泊难等痛点。

开渔在即，省农业农村厅明确出海安全管控重点：严格落实渔船进出港如实报告制度；强化海上巡航监管，防范商渔船碰撞事故；紧盯渔船集中停靠时段，严防港区火灾隐患；压实台风防御责任，打击恶劣天气冒险出海行为；集中整治渔船超期检验、人为屏蔽北斗终端、违法载客出海等突出问题。

上接A01版

眼下，全省各地欢乐节还在继续：海口、琼海、临高等地将在8月16日举办形式多样的开渔节活动；陵水海洋欢乐世界的“海洋万物音乐会季”持续至8月底；五指山推出“海南之心，雨林归处”主题活动和红峡谷漂流嘉年华……2026年海南国际旅游岛欢乐节正以好戏连台的活动矩阵和诚意满满的惠民福利，持续带热海南暑期文旅消费市场。

上接A01版

“康养+”“演艺+”“研学+”等跨界模式不断上新，海南游体验度拉满，游客不再是“看景”而是“入景”，让旅途有趣味更有温度。

最后的“R”，即Reach，指通达全球。依托86国免签入境政策、89条境外客货运航线，以及贴心的通关服务，海南大幅降低国际游客入境门槛，实现与世界的高效联通。海南入境游上半年突破百万人次，海口暑期跻身入境游热门目的地前十，海南正加快成为联通国内、面向世界的重要旅游消费目的地。

SUMMER，六个字母，六个维度，勾勒出全岛封关背景下，海南夏日文旅消费的立体图景。

这份图景，源自全岛封关带来的红利。离岛免税新政释放消费红利，航权开放、免签政策提供入境便利，为海南游加分。这份图景，映照在促消费的精心谋划里。在暑期推出“上山、下海、入馆、悦文”四大清凉主题攻略，满足游客避暑需求；到为期一个月、覆盖全岛的海南欢乐节系列活动，丰富游客游玩选项；再到陈楚生“荒芜之境”巡回演唱会票根可解锁157款优惠，让利真诚实在……一项项务实举措，让“海南游”实现市场和口碑双丰收，热度持续走高。

把这份热度延续下去，让海南夏日文旅消费图景更迷人，仍需围绕“SUMMER”的六个维度，不断深耕细作。针对当前文旅消费体验化、品质化、个性化趋势，充分挖掘独特优势，以优质的产品供给和专业的行业服务，推动行业提质增效，放大“海南游”品牌效应，让这份暑期“热度”，转化为海南文旅的“常年温度”。

我国极危物种亚洲小爪水獭现身三亚

刷新该物种已知分布范围

本报海口8月15日讯 (海南日报全媒体记者孙慧 实习生吴俊)8月15日正值全国生态日，海南日报全媒体记者从海南省林业局获悉，科研人员在海南省抱龙林场三亚片区发现中国极危物种、国家二级重点保护野生动物亚洲小爪水獭，刷新该物种的已知分布范围。

此次发现源自嘉道理农场暨植物园(以下简称嘉道理)与海口菴替湿地研究所负责的海南岛水獭栖息地研究项目。2024年，该项目研究人员在抱龙林场范围内首次发现水獭的粪便痕迹。2025年，嘉道理与海南省野生动植物保护管理局加强合作，对海南岛的保护区及林场开

展生物多样性保护的培训和能力建设，并持续对抱龙林场提供技术支持。项目工作人员在对回收的红外相机数据进行系统整理时，确认发现了亚洲小爪水獭的活动身影。

亚洲小爪水獭是全球体型最小的水獭，曾广泛分布于亚洲热带至亚热带地区，栖息于河流、红树林及稻田等环境，中国主要见于西南及华南地区。自2000年以来，亚洲小爪水獭仅在云南西双版纳、德宏以及海南吊罗山三个地区有确凿的记录，属于全国极危物种。此前，亚洲小爪水獭已被世界自然保护联盟(IUCN)红色名录评为全球性“易危”物种，此次发现，刷新了亚洲小

爪水獭在中国的已知分布范围，进一步完善其全球分布状况，为今后的研究及保护工作提供重要的基础，意义重大。

该项目研究人员、嘉道理自然保育主任许家耀介绍，亚洲小爪水獭是河流生态系统的顶级捕食者，对维系生态系统平衡具有不可或缺的重要作用。它对栖息地的水质要求甚高，被视作重要的生态指示种，其存在证明海南整体生态保护取得显著成效。但值得注意的是，此次发现的亚洲小爪水獭种群位于低海拔区域，十分靠近人类活动范围，潜在的开发强度高，更凸显对其物种保护的紧迫性和重要性。



红外相机拍摄到的亚洲小爪水獭。省野生动植物保护管理局供图