

雨林深处，两种“书写”的相遇

关注2026年五指山生态文学周·特写

海南日报全媒体记者 刘晓惠 王才丰

有人把诗歌写在纸上，有人把诗歌写在黎锦里。8月17日，参加2026五指山生态文学周的作家、评论家们走进位于保亭黎族苗族自治县的海南槟榔谷黎苗文化旅游区，看见了另一种民族传承的“书写”。

织锦台前，年近九旬的阿婆腰背挺直，靠腰脚合力带动腰织机。她脸上还留有文身，手上的黎锦随着经纬线的交叠，正一点点浮现蛙纹。织锦七八十年，上百种纹样已经成了刻进筋骨里的记忆。

贵阳市文艺评论家协会主席、著

名作家李晔站在最前排，目光跟着木梭来回走。常年深耕西南乡土写作的他，曾经说过“一个人如何站立，是由土地决定的”。来之前他以为槟榔谷只是片槟榔种植园，踏进船型屋、见过三石灶与活态织锦后，他才看出这片土地的分量。

“这些图腾都是一代代传下来的。”看着阿婆手边的蛙纹，李晔想起过往他的写作里，传统一直是刻进日常的来路。西南山地的宗族印记写在族谱祠堂里，黎族的身份密码纹在脸上，织进布里，载体不同，传承却是相通的。“我们不可能和过去截然切断。”李晔说，写过去是为了照见现在，这趟深入雨林腹地的行程，补上了他

对海南认知里的“山的那一边”。作为海南省作家协会名誉作家，他希望往后能有机会更深入地走进黎族苗族群众的真实生活。

沿路前行，无纺馆展柜里的一件见血封喉树皮衣，留住了鲁迅文学奖得主、诗人沈苇的脚步。在新疆生活三十年，他写过戈壁胡杨，写遍西域风物，可这件能穿上百年不坏的树皮衣，还是让他驻足了许久。

讲解员说起见血封喉树身有剧毒，解药红背猪肝草就长在树根下，沈苇点点头：“大自然的相生相克，本身就藏着很深的奥秘。”在他眼里，这些先民与雨林共生的生存智慧，就是无字的诗。

在实景演出剧场里，刚从西双版纳采风归来的申霞艳看得格外仔细。这位暨南大学文学院教授、广东

省文艺评论家协会副主席，近年持续关注海洋文学与新南方写作，习惯用跨地域的比较视角打量不同的民族文化。

“傣族和黎族，在生活方式上很像。”她说，是同一片热带雨林，长出了相近的文化逻辑。

整场演出里，最触动她的是就地取材的表达。舞台背景取自雨林原生环境，牛羊等日常生灵也被纳入叙事，原汁原味地重现了黎族的生活历史。“久居都市很容易对日常失去感知，这些原生的文化细节，反而有直击人心的力量。”

此番海南之行，申霞艳还去了五指山的茶园，亲手摘下茶青，也尝到了当地特色的茶叶。“五指山的茶有个特别的地方，不影响睡眠。”这个特点被她记在了笔记本里。她正在撰写一篇

关于器物叙事的论文，研究丝绸、茶叶、瓷器如何进入文学，参与历史。“在海南的雨林里走一走，对我理解茶文化在东方文化里的深远影响，是很鲜活的补充。”

“我们谈生态文学，总容易只想到自然山水。”申霞艳说，其实文化的多样性，也是生态很重要的一部分。都市生活的同质化正在磨平创作的棱角，而黎苗文化里的地方性与差异性，能给写作者带来陌生化的新鲜感，打破习以为常的认知惯性。

一路探访下来，黎苗文化里的生存智慧与传承力量，也成了生态写作的鲜活素材。纸上的笔墨、布上的经纬，在雨林里相逢，两种不同的“书写”，最终都指向为文明的传声。

(本报保城8月17日电) (更多报道见A08版)

“三沙海味”区域公用品牌发布

本报永兴岛8月17日电(海南日报全媒体记者李梦楠)8月16日，三沙市2026年开渔活动暨“三沙海味”区域公用品牌发布会在永兴岛启幕，为驻岛军警民献上了一场兼具视觉美感、舌尖鲜香、文化厚度的深湛盛宴。

以鲜为媒，以宴传韵。当天，名厨团队匠心打造专属“三沙海味全鱼宴”，为固化特色风味、赋能产业发展，名厨团队梳理菜品制作标准、烹饪技法与文化内涵，编撰成三沙特色食笺，由海宾集团授予三沙市建投集团，这套专属食笺为三沙海产餐饮标准化、特色化发展提供了标准化范本，让三沙味道从此有迹可循、可传可扬，让地道“三沙海味”真正走出海岛、走向大众。

整场活动的高光时刻当属极具视觉、味觉冲击力的金枪鱼开鱼秀。一尾产自三沙重达100斤的优质黄鳍金枪鱼身披红绸登场，鱼身饱满鲜亮、品相上乘。专业主厨现场献技，娴熟利落的操作，让现场观众直观了解三沙黄鳍金枪鱼的独特品质。

渔获公益竞拍环节温情满满、氛围热烈。海底飞龙、红宝石鱼等本土优质海产依次竞拍。本次竞拍全部收益将专项用于三沙海洋生态修复、渔业资源养护等公益事业，资金使用全程公开透明、接受社会监督，生动诠释了“三沙海味”区域公用品牌守海、护海、反哺蓝海的品牌社会责任与担当。

据了解，活动现场展示了“三沙海味”深海捕捞、精细加工、冷链运输到餐桌品鉴的全流程，清晰展现“源头可溯、品质可控、生态原生”的核心优势。

下一步，三沙市将持续深耕“三沙海味”区域公用品牌运营，完善品质管控、标准化生产与市场推广体系，持续放大南海野生水产品优势，让更多国人品尝到来自祖宗海的地道鲜味。

海峡两岸青年文化交流嘉年华在澄迈举行

本报金江8月17日电(海南日报全媒体记者党朝峰)8月13日至16日，“琼台同心·青春同行”海峡两岸青年文化交流嘉年华在澄迈举行。本次活动旨在搭建琼台青年常态化交流平台，促进两地文化与产业融合，携手共享海南自贸港发展机遇。活动以咖啡、音乐为纽带，设置科技参访、文脉探访、创业考察、草坪音乐会四大板块，推动琼台青年深化交流、共谋发展。

活动期间，两岸青年走进澄迈老城OPC创业社区、跨境电商直播基地、智慧农业平台，围绕数字经济、乡村振兴等议题交流，直观感受澄迈发展活力。作为活动亮点，澄迈“农业归谷·福山乡村创客OPC”在福山咖啡文化风情镇启动运营。来自大陆与台湾的百余位青年创客齐聚一堂，首批获聘的OPC科学家与创业导师依次作经验分享。项目通过提供常态化、可持续的创业辅导，为产业发展注入多元创新活力与智力支撑，将搭建起两岸农创资源对接、经验互鉴的交流平台，彰显了福山乡村创客OPC项目作为两岸青年融合发展载体的独特价值。

此外，“Hi! Life”两岸青年创客互动联谊草坪音乐会在福山咖咖园举办，设置咖啡体验、文艺演出、互动联谊等环节，以咖会友、以歌传情。

据介绍，本次落地澄迈的海峡两岸青年文化交流嘉年华，为两岸青年搭建了近距离交流互动、深度对接的专属平台，有效推动两岸青年深耕澄迈、联结文脉、增进情感认同。

洋浦举办首届滨海戏水节活动

本报讯(海南日报全媒体记者吴心怡)8月16日晚，随着最后一束泡泡在洋浦滨海文化广场腾飞而起，洋浦首届滨海戏水节·摇滚盛夏派对在千余位市民游客意犹未尽的欢呼声中落幕。

当天下午4时30分，活动在音乐中拉开序幕。参与者领取水枪、水桶等戏水装备后，纷纷在“摇滚盛夏”主题打卡墙前拍照留念。随着天色渐暗，灯光亮起，经典夏日摇滚曲目瞬间点燃全场热情。

在戏水狂欢主场环节，一场“空中巨球保卫战”打响了。4个直径1.8米的大型充气沙滩球在人群中接力传递，参与者共同托举巨型水球，一旦巨球落地，便会迎来持续15秒的大范围洒水，尖叫声、笑声、水花声混成一片。与此同时，全民自由泼水狂欢区同样热火朝天。工作人员手持水枪与居民游客互动泼水，大型泡泡机不间断喷射巨型泡泡，配合彩色烟雾和动感音乐，洋浦滨海文化广场俨然成了一座大型“打卡地”。

夜幕降临，摇滚盛夏狂欢派对正式登场，将现场气氛推向最高潮。本土非遗儋州调声迎来DJ改编“首秀”，传统曲调在混音台下焕发出全新生命力。

海口骑楼老街至海南长影奇幻乐园免费接驳巴士开通

本报海口8月17日讯(海南日报全媒体记者刁秉鸿)海南日报全媒体记者8月17日从海南长影奇幻乐园获悉，继开通与省博物馆之间的免费接驳巴士后，该乐园又开通了与海口骑楼老街之间的免费接驳巴士，沿途共7个站点，试运营一个月，期间每日发车。

据了解，免费接驳巴士每日14:30到达骑楼会客厅旁，16:30从骑楼老街发车，途经万绿园、假日海滩、海口喜来登酒店、海口国宾馆、海口万豪酒店，17:47到达终点海南长影奇幻乐园。

昌江数字化赋能物业监管 “机器管物业”，化解小区治理烦心事

我为群众办实事

本报讯(海南日报全媒体记者刘阳秀 通讯员杨萍)“现在物业都会定期公示公共收益，信息越来越透明，我们业主心里也踏实多了。”近日，昌江黎族自治县石碌镇和泰家园小区，业

主尹朝继对该小区不断改善的物业服务给出好评。

据了解，昌江近期聚焦群众反映集中的物业管理痛点、难点问题，持续完善物业长效监管体系，创新监管举措，打出物业服务“红黑榜”考评、规范公共收益管理、数字化平台赋能组合拳，用心用情解决居民身边的居住“烦

心事”。

为持续规范物业服务市场秩序，昌江全面推行物业服务“红黑榜”动态考评机制，建立常态化评价体系，用好正向激励、反向约束手段，引导物业企业转变服务理念、补齐服务短板。同时，聚焦群众高度关注的小区公共收益问题，严格规范公共收益收

支、公示全流程管理，推动账目透明化、管理规范，切实保障广大业主的知情权、参与权和监督权，维护居民合法财产权益。

此外，该县还加快推进“机器管物业”智慧平台建设，实现线上实时掌握小区管理动态、及时接收群众诉求；依托数字化载体，推动物业服务实现标

准化管控、数字化赋能、长效化监管，从源头减少物业和业主的矛盾纠纷。

据介绍，昌江将持续健全住宅小区治理长效机制，不断优化智慧物业平台各项功能，细化物业服务监管举措，持续夯实基层治理根基，构建共建共治共享小区治理格局，为群众营造和谐、有序、宜居的生活环境。

关注海南省第七届运动会

琼海美食嘉年华点燃省运会夏夜 “第二现场”促赛事流量变经济增量

本报嘉积8月17日电(海南日报全媒体记者王子豪)省运会的夏夜，有何独特魅力？随着海南省第七届运动会赛事的全面铺开，一场为广大市民游客量身定制的“夏夜狂欢”——琼海美食嘉年华，在琼海市文化体育中心北广场足球场正式亮灯迎客。这场连续12天不重样的游

园盛会，既为选手、观众提供了休闲消费的好去处，也以赛事为契机激活了城市夜经济。

作为本届省运会的“第二现场”，本次嘉年华活动将持续至8月26日，每天17时至22时开市迎客。活动现场，除了人气小吃，更有琼海温泉鹅等本地特色美食，市民游客不仅可

以顺着街区“从头吃到尾”，还能在周边的文创摊位挑选海南好物与特色伴手礼。

除了琳琅满目的美食，活动现场还精心设置了“乐动琼海游园汇”互动体验区。围绕省运会体育竞技项目设置投篮、射箭、踢球等简单有趣的运动挑战，通关即可抽取非遗手作体验券、

文创礼品或美食满减券等丰厚福利。在活动期间的特定夜间，草坪上还将奏响浪漫的“琼海时光音乐会”，邀请省内知名乐团用动人旋律点燃夏夜。舞台一侧，非遗手作区的老师手把手指导观众制作手工作品，助力游客将独一无二的省运会记忆带回家。

琼海市商务局相关负责人介绍，

通过“赛事+文旅+消费”的融合模式，琼海正以省运会为核心IP，全力打造沉浸式的体育文化消费场景。此举旨在让省运会走进每一位市民的生活，提升群众的知晓度和参与度，实现“省运在身边，人人可参与”，通过打造丰富多元的夜经济消费场景，将源源不断的赛事流量转化为经济增量。



文昌男排 夺冠

8月15日，海南省第七届运动会“中国银行杯”排球比赛在琼海收官，文昌男排力克劲敌海口队摘得男子组桂冠，海口队获亚军，季军被澄迈队夺得。本次比赛共集结全省14支代表队，其中男子9支队伍、女子5支队伍，共计190名运动员参赛。图为文昌男排和海口男排争冠现场。 海南日报全媒体记者 袁琛 摄

省篮协相关负责人：海南三人篮球运动大有可为

海南日报全媒体记者 王黎刚

“假以时日，我省三人篮球能在国内打出名堂。”8月15日，省运会三人篮球赛结束后，省篮协相关负责人表示。

该负责人说，本次三人篮球比赛水平不低，涌现出了不少有潜质的三人篮球“苗子”。由于三人篮球对场地要求不高，在我省开展得比较早，喜欢打三人篮球的青少年不少。经过多年的“发酵”，我省三人篮球运动应该借这次省运会的机会再上一个台阶。

三人篮球运动在我省大有后来居上的态势。这几年，我省和各市县均举办了不少高水平三人篮球赛，吸引了很多青少年打三人篮球。其中，水平最高的省三人篮球公开赛青少年组报名人数踊跃，该负责人表示，在海口站、东方站、澄迈站、儋州站的比赛报名发布不久，参赛

名额很快报满。省三人篮球公开赛青少年组别中，高水平的青少球员越来越多。

省篮协相关负责人说，三人篮球非常适合海南球员。在这项运动中，身高1.90米左右的球员最为适合。目前，我省有一大批身高在1.90米左右的三人篮球选手。小快灵、投篮准是三人篮球的精髓。三人篮球攻防转换非常快，通常3秒或者5秒就能完成一次攻防转换。

从海南中学走出来的陵水小伙子吴星锐目前是海南三人篮球的标杆。他多次入选国家三人篮球队，参加洲际和世界大赛，在中学阶段也曾角逐过海南省三人篮球比赛。吴星锐说，海南球员非常适合打三人篮球，只要能接受较为正规的训练，多参加国内比赛，海南三人篮球一定能在国内打出较好的名次。

(本报海口8月17日讯)

“保姆式”护航企业发展 实打实推动政策落地

榜样的力量

海南日报全媒体记者 吴心怡

8月7日一早，洋浦保税港区发展局(以下简称洋浦保发局)园区管理科负责人姚军的身影已经出现在园区。粮食靠泊卡壳，他跑去协调港口和海关；厂房水电告急，他奔波于相关部门之间——这样的早晨，姚军已经记不清重复了多少个。

年6月，洋浦保发局党支部被评为海南省先进基层党组织。

海南恒丰河套面业有限公司生产车间里，自动化的生产线运转不停，进口原材料在此被制成面粉、面条等产品，销往全国各地。该企业负责人回忆，企业曾遭遇船舶靠泊及转运不畅、物流成本过高等问题，制约生产经营。洋浦保发局迅速牵头协调港口、海关打通全流程堵点，大幅压缩企业物流与时间成本，切实化解经营难题。

这种“保姆式”护航，并非一时

之举，而是日常机制。洋浦保发局党支部书记王骁杰介绍，一直以来，洋浦保发局党支部始终坚持以人民为中心的发展思想，创新服务模式、提升服务效能，当好企业“店小二”，全力打造一流营商环境。

“店小二”般的服务，让一条条惠企政策精准“上门”，一项项服务措施切实落地。该局党支部常态化开展政策宣讲、实操培训，上门辅导企业申报政策，助力澳斯卡、大庄园等企业享受政策红利，推动企业增资扩产、提质增

效。此外，该局党支部还推动完善园区资产与监管设施管理制度，盘活闲置资源，联动儋州洋浦法院化解涉企纠纷，加强安全生产检查，打造安全、有序、宜业的园区发展环境。

哪里有困难，党员就往哪里冲。在全岛封关运作启动前后体现得尤为鲜明。面对全岛封关运作“一号工程”，洋浦保发局把支部建在项目上、党旗飘在一线上，全力保障封关项目建设与口岸验收落地见效。

(本报洋浦8月17日电)