

绿意环抱，山风作伴。近日，保亭黎族苗族自治县七仙文化体育公园内，2026年“雨林与您”主会场体验活动开幕式演出上演。

演出以人物故事为主线，以自然生态为底色，让艺术与雨林深度交融。这场“长”在自然里的演出，如何把雨林之美搬上舞台？三代护林员有什么样的守护故事？

雨林里『长』出的舞台

实景演出讲述三代人护林故事

■ 海南日报全媒体记者 陈改琪 王迎春

一程巡山路，三代护林员

一方自然台，万物共生戏

一张铺满整座舞台的绿布，在舞者的牵引下起伏延展，勾勒出雨林地貌，也将海南热带雨林国家公园“搬”到了观众眼前。

三位身着深绿工装的“护林员”走入这片“雨林”，开启“巡山”之路，现场观众也一同被带入雨林深处。

本次演出活动由海南省林业局、海南热带雨林国家公园管理局主办，保亭黎族苗族自治县政府、海南热带雨林国家公园科研监测中心承办，海南省演艺集团执行。

演出总导演陈仁华介绍，今年开幕式演出按照“山海初醒—守护青绿—万物共生—家园同心—时代答卷”的叙事脉络层层推进，护林员是贯穿全场的核心角色。“演出创新之处，在于以三位护林员‘巡山’为叙事主线，通过他们的所见、所思、所感铺展舞台叙事，让整体表达更有层次，形式也更加丰富。”陈仁华说。

现实里，护林员是雨林的守护者，日复一日巡山，将脚步印在雨林深处；舞台上，护林员成为故事的领读者，带着观众一起走进雨林、读懂雨林。在青年护林员扮演者、海南省歌舞团演员黄丽莎看来，护林员角色搭建起舞台艺术与现实生态保护之间的桥梁，让抽象的生态保护事业变得具体可感。

为了进一步增强观众的代入感，创作团队特意设置老、中、青三代护林员角色：老护林员是雨林最早的扎根者，数十年巡山护林，见证沧桑变迁；中年护林员是守护队伍的中坚力量，承接老一辈交付的责任，常年奔走在雨林一线；青年护林员则是新生代守护力量，怀揣热忱，带着全新视角与活力加入守护队伍。三个人物的人生轨迹，映照雨林保护事业的薪火相传。

三代护林员的脚步踏过舞台上的草木林间，也带领观众遍历热带雨林的昼夜轮转与四季景致：云雾缭绕的山谷间晨光初透，繁花盛放的雨林中生灵跃动……正是这些鲜活的雨林生灵与自然景致，成为黄丽莎诠释角色最重要的情感根基。

从筹备之初，创作团队便致力于打造一场“长”在大自然里的演出。不同于传统剧场搭建舞台、布置场景的演出模式，本次演出全程秉持生态优先的创作理念，让舞台从自然里“生长”出来。

开幕式执行导演罗丽晶介绍，在场地利用上，团队完整保留保亭黎族苗族自治县七仙文化体育公园原有植被、水系及园林格局，以开放式圆形舞台为核心，周边的绿植、溪流、廊桥、山石全部成为天然布景，观众坐在席间，目光所及既是舞台也是风景。

“为了实现‘场在景中、移步皆景、景戏相融’的沉浸式效果，每个节目都以情境式、环境式的形式呈现，从舞蹈动作、画面调度、音乐创作，到道具、服装乃至妆造设计，全部参照动植物生长轨迹精心打磨。”陈仁华说。

在环境舞蹈《万物有色》中，舞者以身体彩绘化作兰花，模拟草木抽芽、花开摇曳的姿态，沉浸式演绎山谷植物自在生长的诗意；在戏剧与舞蹈表演《雨林童话》里，海南坡鹿、长臂猿、孔雀雉等珍稀生灵的形象依次登场，人与动物遥遥相望，共绘万物共生的图景。

本次演出融合了戏剧表演、芭蕾、歌曲、杂技、交响乐、摩登舞、拉丁舞等多种艺术形式。在情景演绎与芭蕾表演节目《和美家园》中，创作团队将黎族织锦技艺，用具有国际表达特质的芭蕾舞来演绎，把雨林与人共生的生活情境深度融合，呈现出别具一格的艺术质感。

海南省演艺集团党委书记、董事长韩潮光透露，此次演出兼顾艺术呈现与文化传承。活动落幕之后，优质节目将被保留下来，让舞台艺术扎根本土、赋能基层，持续助力保亭非遗传承与文旅融合发展，让雨林文化与生态理念长久传播、落地生根。

↑ 近日，2026年“雨林与您”主会场体验活动开幕式举办，表演者身穿苗族服饰演绎民族风情。

一席山水聚，千里守同心

本次开幕式不仅是一场文艺盛宴，更是一次生态保护成果的集中展示、一场守护理念的深度传播。

当晚，全国首批5个国家公园的8位代表与海南热带雨林国家公园管护团队登上同一个舞台，跨越山海分享护林故事，成为演出动人一幕。

从海南热带雨林到雪域三江源，从闽地丹霞碧水到北疆苍茫林海，天南地北的山水风貌迥然不同，但一代代护林人却怀揣着同一份初心与使命。“我们会持续加强交流互鉴，凝聚生态保护合力，共同推动实现人与自然和谐共生。”东北虎豹国家公园管理局科研监测处副处长、三级调研员宋维琰说。

演出的动人之处，来自生态保护的扎实成效。海南热带雨林是我国分布最集中、类型最多样、保存最完好、连片面积最大的大陆性岛屿型热带雨林，生物多样性丰富程度可与亚马孙热带雨林比肩，是全球生物多样性热点地区。

在节目《孔雀雉》中，舞台光影化作林间晨雾，舞者扮演孔雀雉自在穿行，步伐灵动，将雨林深处的生机与静谧呈现于观众眼前。“海南孔雀雉是雨林里特有的一种珍稀鸟类，能在雨林里见到它，说明这片雨林是健康的、有生命力的。”节目领舞刘慧如说。

演出还还原了黎锦织造、山兰稻的晾晒、雨林原生态产品市集的生活场景，环热带雨林国家公园旅游公路、人口社区和雨林驿站的建设成果也被融入叙事，生动诠释“人与自然和谐共生”的理念，让观众直观看见绿水青山惠及雨林周边社区群众的鲜活实践。

一场沉浸式的艺术体验，也在现场观众心里种下了一颗敬畏自然、守护生态的种子。

演出散场时，观众黄女士仍在和朋友分享刚拍下的视频，“震撼”是她直观的感受。跟着三位护林员的脚步体验一场雨林之旅，她真切感受到人与自然和谐共处的情感共鸣。而这样的共鸣，正是这场演出最珍贵的回响。□



表演者演绎雨林里的动物世界。
本版图片均由海南日报全媒体记者 李天平 摄

表演者扮演的海南孔雀雉。