

《敖包相会》词作者玛拉沁夫去世： 十五的月亮升上了天空

■ 吴辰



草原上走出的作家

2026年9月1日,作家、剧作家、编辑出版家玛拉沁夫在北京去世,享年97岁。提起玛拉沁夫的名字,可能并不是那么广为人知,但如果提起他的作品,却可以说是无人不知无人不晓。“十五的月亮升上了天空哟,为什么旁边没有云彩。我等待着美丽的姑娘哟,你为什么还不到来哟”,这首流传了七十多年的名曲《敖包相会》,其词作者之一便是玛拉沁夫。而这首歌本是电影《草原上的人们》中的插曲,这部电影改编自小说《科尔沁草原的人们》,其作者也是玛拉沁夫。



玛拉沁夫。
本版图片均为资料图

玛拉沁夫之所以能够把草原的风土与性格写得如此动人,是因为他本身就成长于草原之上。1930年,玛拉沁夫出生于内蒙古卓索图盟土默特旗的一个牧民家庭。现在卓索图盟土默特旗所在地依然是蒙古族聚居的自治县。在玛拉沁夫少年时,草原上识字的人很少,玛拉沁夫的父母却极有远见,虽然家境贫寒,但他们依然想尽办法供玛拉沁夫读书,甚至还为了让孩子能更好地读书搬过家。后来,家中无力再支持玛拉沁夫读书,他便去了科尔沁免收学费的学校。在科尔沁,玛拉沁夫于学校之外还读到了另外一种书,这便是流传在草原上的民间歌谣,学校的功课教给玛拉沁夫知识,而草原上的民歌则赋予了他强大的语言感知能力。

1945年,玛拉沁夫失了学,他参加了八路军。此时,部队急需识字的人员做文书、宣传的工作,读过书的玛拉沁夫便有了施展能力的舞台。玛拉沁夫担任了支队政委的通讯员,帮助部队在草原上宣传革命思想,在战斗间隙,他抓紧时间读书。政委看到玛拉沁夫热爱读书,便推荐他进入内蒙古自治区的蒙古自治学院学习。

学习结束后,玛拉沁夫被分配到了刚成立不久的内蒙古文工团工作,军旅生涯使他充满了创作的冲动,而此时,玛拉沁夫又接触到了鲁迅、赵树理的作品,他尝试着执笔,写下了自己人生中第一部作品——歌词《保卫热河》。

玛拉沁夫从小学的是蒙古语,汉语水平一开始并不是很好。为了学汉语,他把战友送给自己的一件军大衣卖掉,换回了一大捆蜡烛,就这样夜以继日地读书,终于能够独立用汉语创作。“学文学的过程就是学汉文的过程,而学汉文的过程也就是学文学的过程”,玛拉沁夫尝试着写诗歌、散文、小说,还与同事们合作写了不少剧本。

一颗文坛新星即将从草原上兴起。



电影《草原上的人们》海报。

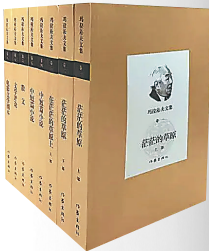
火烧出来的名作

《科尔沁草原的人们》是玛拉沁夫的代表作,21岁的玛拉沁夫凭着这篇发表在《人民文学》上的小说登上文坛。小说一经发表,便被改编成电影,这对一名年轻的作家而言是极大的荣耀。凭着这部小说,玛拉沁夫还受到了茅盾、老舍、丁玲等文坛名家的关注,他们对他寄予了很高的期望。但是,很少有人知道,玛拉沁夫的这部成名作在诞生时曾经历了一段曲折。

1950年,20岁的玛拉沁夫来到科尔沁左翼后旗开展群众工作,他从百姓的口中听到了一则英雄故事——牧民妇女塔姆,在坐月子期间招待了讨水喝的陌生人,发现其身上带着枪支,察觉其是逃犯,于是徒手与之搏斗,在乡亲们的帮助下擒获了逃犯。玛拉沁夫意识到,这应该是一个很好的小说素材,就用了两个多月时间写出了一篇一万余字的小说。创作时饱蘸着激情,而平静下来一读,却发现这部作品并不能让自己满意。自己都不满意的作品怎么能打动读者呢?玛拉沁夫一气之下便把书稿扔进火炉烧成了灰。

稿子虽然烧掉了,但玛拉沁夫的创作灵感却好像被这把火给点燃了,他再次执笔,把一篇全新的《科尔沁草原的人们》写了出来,直接寄给了《人民文学》,很快便收到了回信,上边写着“拟留用”。此时的玛拉沁夫甚至还不明白“拟”字是什么意思,翻字典方弄懂这三个字是准备发表的意思。让玛拉沁夫没有想到的是,《人民文学》不仅刊发了他的作品,还将这部文学新人的小说放在了头条,《科尔沁草原的人们》一鸣惊人。

更让玛拉沁夫没有想到的是,这部小说激起了新中国少数民族文学创作的热潮,玛拉沁夫也成为了各族作家心中的标杆,他就像是一匹来自草原的骏马,引领着万马奔腾,揭开了少数民族文学繁荣的序幕。



《玛拉沁夫文集》。



《科尔沁草原的人们》。