

三城落子 一链出海

——看儋州携新型能源体系亮相深圳

评论员连线

对话人 海南日报评论员 李萌 海南日报全媒体记者 吴心怡 儋州市融媒体中心记者 傅光锺

李萌：9月15日，2026国际数字能源展在深圳会展中心开幕，“双碳”实践之“向绿图强”——儋州新型能源体系助力自贸港产业发展专场活动同日举行。

这是儋州一个月内第二次出岛举行专场活动。6月，在洋浦与三大能源央企签约，8月赴上海，签约全球三大检测认证机构；这次到深圳。三场活动如何下成一盘棋？传递什么信号？通过南海云，我们连线正在深圳会展中心采访的海南日报全媒体记者吴心怡、儋州市融媒体中心记者傅光锺。

两位好。在深圳的这场专场活动，儋州带什么“见面礼”？

吴心怡：专场活动上，10位专家和企业高层，围绕新型电力系统、零碳园区、核电综合利用、绿色燃料全链条、中欧碳标准协同等进行交流。儋州带来的“见面礼”很实在：有“房”——国际枢纽港；有“车”——破路出海通道；有“存款”——绿电和制度红利。一句话：家底厚、条件全，诚心找“对象”。

李萌：光锺，从洋浦到上海，再到

深圳，四个月三场活动，怎么来看这盘棋？

傅光锺：这一路跟下来，一个很深的体会是，三场活动是一个体系。第一步，在洋浦与海南电网、海南核电、华能海南昌江核电三家能源央企签下战略合作，夯实绿电“底盘”；第二步，在上海与通标、莱茵、必维三大检测认证机构集中签约，打通绿色出海“通行证”；第三步，在深圳依托国际数字能源展，以深儋合作成果输出的经验，带动引领更多技术、人才、资本与儋州场景、资源、政策双向对接，深化绿色低碳产业和清洁能源合作，共建共享绿色低碳发展新路径。三个节点，是同一盘棋的三步落子。

吴心怡：补充一下，第一步是对外发布新型能源体系建设和产业逻辑闭环的“全方案”链路，第二步是在上海这个开放高地，对标国际经贸规则，展示开放的绿色发展新路径实践；第三步，是在深圳邀请业内大咖，聚焦新型能源体系深入探讨，做实技术环节。

李萌：看是三节点，实则一张图。这张图最后落在哪里？

吴心怡：落在“出海”。从洋浦出发，可以把绿色产品送出去；从上海出发，借三大认证机构，把低碳“身份证”拿到手；从深圳出发，借数字能源展平台，把“AI+能源”的产业前沿接进来。

李萌：儋州对外推介的新型能源体系，独特性在哪里？

傅光锺：我认为，独特性在“家门口拿证”。碳足迹核算要向认证机构提交用电数据、工艺参数等生产经营信息，出岛门槛高、流程长。儋州正打通数据跨境通道，这是其他绿电城市短期难复制的制度红利。落地儋州的企业，在家门口就能完成碳足迹核算与国际认证，不必四处跑流程。

李萌：具体怎么落地？

吴心怡：儋州给出了相互叠加的三个优势。一是绿电基底。到2030年，儋州全电力碳排放因子将降至0.05千克二氧化碳每千瓦时以下，对标欧盟也属先进；核电入洋、核汽入洋稳步推进，海上风电、光伏、储能多能互补。二是制度红利。自贸港的优惠政策，可为企业提供“关税减免”“退税凭证”。三是认证闭环。企业可拿到可核



验、可追溯的“绿色身份证”。

傅光锺：我补充一点。儋州把“绿电降碳、制度降本、认证通路”打包成一张“绿色身份证”，帮助企业敲开全球市场的大门。

李萌：最后看深儋合作的成效与未来。这次深圳之行，意义在哪？

傅光锺：在我看来，意义在于“再添新支点”。自2020年深儋合作启动以来，两地构建“I+N”合作体系，覆盖新型能源、数字经济、港口航运、现代农业等九大板块，注册企业数量较合作前增长10倍，探索形成“深圳研发+儋州制造”的产业协同模式。

吴心怡：这次的“新支点”，是新型能源。深儋合作再添支点，意味着粤

港澳大湾区与海南自贸港的协同，正从“项目共建”走向“体系共建”——把深圳的科创、资本、产业优势，与儋州的资源禀赋、自贸港政策、制度创新对接起来。

据了解，平陆运河通航后，儋州新型能源体系建设还将为我国西南腹地化工、矿产等企业提供出海新选择。深儋合作不只是两座城市的双向奔赴，更是粤琼合作、区域协同发展的缩影。

李萌：从洋浦到上海，再到深圳，三场活动拼成一张产业发展新图。快意雄风海上来，期待更多新老朋友跨海赴约，共创向绿图强新图景。感谢两位前方连线。

南海涛声

物业“红黑榜”，评好还要用好

■ 陈雪怡

小区卫生脏乱差、电梯坏了没人修、出入门禁形同虚设……如此“物业之痛”，有多少业主正在经历并有苦难言？

“这样的物业，就应该‘拉黑’”，是许多业主的共同心声。近日，海南就“拉黑”了一批物业：海南省2026年住宅小区物业服务企业第一批“红黑榜”名单公布，全省共57个物业服务项目登上红榜、57个项目被列入黑榜。

海南首批物业“红黑榜”出炉，让红榜项目的小区业主“脸上有光”。登上红榜的物业，有诸多共同特点：物业服务合同履行全面落实，日常管理规范有序，小区环境保洁常态化保持到位，安全秩序防控体系完善，公共设施设备运维和养护工作扎实，企业信用综合评分在当地位居前列……好的物业服务企业，让业主舒心、安心。

反之，小区物业上黑榜，业主算是“出了口气”，因为有了官方的关注、“站台”和代为“吐槽”，公开指出黑榜项目普遍存在小区环境卫生脏乱差、公共设施长期失修、安全隐患长期得不到整改、业主集中投诉量居高不下等突出问题，精准如实道出业主心中“痛点”，特别补充的“经住建部门多次督办整改后提升效果有限”这一句，更是直接点明物业态度问题。差的物业服务企业，让业主闹心、糟心。

物业“红黑榜”，将“红”与“黑”的服务企业同步公示，将好与差的服务标准一一说明，顺应民心所向，回应群众呼声。

但业主期待的不仅是“出了口气”，更在于能够“转怒为喜”。因此，“红黑榜”不能“一发了之”，还要应用好，发挥应有的警示作用。

对红榜项目予以正向激励，对黑榜项目落实警示约束。要在将黑榜项目列为全省物业行业重点整改整治对象的基础上，增加检查抽查频次，加大失信惩戒力度，倒逼企业提升服务质量。

若停留在“发榜就完事”、批评两句就算了，就会滋生“上榜也没事”“屡教不改奈我何”的得过且过心理。业主仍在纠结“物业之痛”，物业却不痛不痒，“红黑榜”便会沦为白纸一张。

只有将“红黑榜”的激励与约束，真正从纸面落到地面，才能推动全省物业服务整体质量稳步提升，不断满足小区业主对高品质居住环境的需求。

本版言论只代表作者个人观点
投稿邮箱：hnrpl@163.com

信披笑话背后是公司治理的“真问题”

■ 王雍

今日热评

“人民政府”写成“人民币政府”，财报数据“8589万”错成“8589亿”，这样的低级错误在上市公司公告中接连发生。公众从惊论到“见怪不怪”，上市公司则惯以“审核不严”为由致歉，监管部门约谈后往往不了了之。

然而，信息披露错误若只当笑话看，便是对资本市场严肃性的误读。这些看似“低级”的错误，实则是上市公司重利润指标、轻合规治理这一深层弊病的危险信号。

9月5日，紫金矿业发布更正公告，承

认其《2026年半年度报告》中出现了3处单位名称的文字错误：人民政府错写成“人民币政府”，农村商业银行直接把“银行”两个字漏掉了，新能源写成“新熊源”；9月1日，京蓝科技披露《重大诉讼公告》，将涉案金额85,893,796.80元误写为85,893,796.80万元(即8589万余元)。

虽不涉及信披违规，但交易所仍第一时间约谈、出具监管函。

信披闹笑话，绝非“笔误”二字可轻描淡写。

一份财报的出炉，需经过财务、法务、合规、高管等多重审核。数据打架、文字错误能够通过层层关卡，只能说明内部审核流程已形同虚设，复核

机制“签字即过”。公司治理的“守门人”悉数缺位，折射出对信息披露这一法定义务的集体漠视。

如果说文字错漏是公司治理溃烂处的“脓包”，那么信披违法便是已深入骨髓的“恶疾”。

治理层面的失守，从来不是突然发生的——当合规审核连最显眼的“人民币政府”都无法拦截，我们又怎能指望其阻挡刻意隐藏的资金占用与利润虚增？

现实给出了残酷的回答：*ST元道因欺诈发行及信息披露被，被证监会处以超2亿元巨额罚款，濒临退市；康欣新材因定期报告涉嫌信披违法违规被

证监会立案，而其早在2016年至2021年间便已虚增营收和利润。“闹笑话”与“触红线”之间，只隔着一个形同虚设的治理体系。

要让信披不再沦为“笑话”，必须动真格，从根源上扭转“重利润、轻合规”的扭曲价值观。

其一，压实“关键少数”责任。董事长、总经理、财务总监是信披第一责任人，对屡次出错的，不能止于约谈，需建立个人问责档案，与薪酬、任职资格挂钩。要打破“公司认罚、个人无伤”的怪圈，让不认真履职者感到“肉疼”。这次星宇股份应属生解约事件，对负有管理责任的总经理周晓泽给予扣薪12个月

的处理，就是个很好的借鉴。

其二，升级监管“长牙带刺”。当前“更正致歉”成本过低，应提高犯错成本，将文字错误频发者计入诚信档案，在再融资、并购重组中予以实质性限制。同时，健全整改核验机制，严防“边整改边违规”。

信息披露是资本市场的生命线，本应是最严肃的法律文书。信披错误频发，看似小节，实则动摇了市场信任的根基。根治之道，在于让上市公司真正意识到：合规不是成本，而是底线；治理不是负担，而是竞争力。唯有如此，才能避免让公众在“笑话”中为治理失序买单。

本省新闻

海南作家再获鲁迅文学奖，本土创作接续突破，四篇“文学”走出差异化发展路径

海南文学落笔时代新篇



海南日报全媒体记者 刘惠惠 王才丰

四年一届的鲁迅文学奖，是观察中国当代文学的重要窗口。回望历届评奖，海南与其有两次令人铭记的相遇：2007年海南作家韩少功《山南水北》拿下第四届鲁迅文学奖散文杂文奖；今年7月，海南作家江非的诗集《大地为万物彻夜生长》斩获第九届鲁迅文学奖诗歌奖。

本届鲁奖海南的“存在感”很强——除了江非的获奖，同时还有海南省作家协会副主席林森中篇小说获提名，海南省作家协会副主席李音出任评委。获奖、提名、出任评委，三重角色的同时出现，意味着海南文学一支老中青接续的本土创作梯队走到了台前。

以此为契机，近日，推进海南自贸港文学高质量发展座谈会在海口举

行。作者、读者、文学工作者，回望海南文学的成长轨迹，也找寻时代命题的解答。

从“过海”到“扎根” 本土创作接续突破

回溯20世纪90年代海南建省初期，“十万人才下海南”的浪潮搅动海岛，文学也迎来一次外部力量的注入。

1995年，韩少功主持改版《天涯》，“海南作家群”的概念也从那时起进入国内文坛视野。2007年，韩少功凭借长卷散文集《山南水北》斩获鲁迅文学奖，成为海南首位获此殊荣的作家。只是那个时候的“高光”仍属于个体，本土梯队尚未成型。

很长一段时间，岛内的写作者普遍希望作品能传播到琼州海峡对岸，在内地刊物发表。就如作家孔见在散文《孤星——岛屿生叙事》中剖析岛屿心理时所言，海岛“天然有一种对大陆的向往与归靠”。

随着海南的发展，局面逐渐转变，

一批写作者不再追逐“外部的认同”，把笔触聚焦脚下的土地。比如，林森以《岛》《海里岸上》书写海岛小镇与海洋对现代人精神的塑造；严敬扎根海南，从底层生活里萃取小说素材，多篇作品入选国内年度小说选本等。

海南自由贸易港建设启动以来，时代命题进一步拓宽文学的边界，越来越多写作者开始书写自贸港的故事。

海南日报报业集团资深记者、作家康景林的报告文学《封关》，以大量实地访谈记录自贸港封关运作的建设历程；海南本土作家、纪实摄影家黄一鸣写出了长篇小说《山海的呼唤》，以几代普通人的命运折射侨乡乡土与自贸港交织的时代变迁……时代的现场，逐渐成了文学的血肉。

江非的获奖，正是生长于海南这片土壤。海南省作家协会主席彭玉斌表示，江非斩获鲁迅文学奖，是对其潜心创作的高度认可，也是海南文学队伍成长的生动印证，展现了海南文化强省建设在文学领域取得的重要成果。

四篇“文学”新坐标 书写新时代的海南

自贸港波澜壮阔的社会实践，为海南文学打开全新的视角。同时，海南又坐拥生态、人文、产业等禀赋优势，在全国走出了一条差异化的发展路径，书写了独具特色的四篇“文学”：

向深蓝挺进的海洋文学——海南的海洋文学从“浅海”走向“深蓝”，推动创作视线从岸滩向大洋延伸。中国作协新时代海洋文学创作与研究中心落户海南，海洋文学论坛连年举办。林森《海里岸上》、乐冰长诗《祖宗海》、邓西《深蓝》等一批作品相继问世，把闾海人命运、岛礁建设、南海历史糅进文本。

为雨林立传的生态文学——海南是国家生态文明试验区，从山顶到海洋、湿地、雨林、深海，各类独特的生态系统遍布全岛，少数民族同胞的生活智慧，都是文学的富矿。

向产业延伸的网络文学——自贸港网络文学相关活动持续深耕，省网络作家协会不断壮大，推动网文向IP

孵化、短剧动漫改编、文化出海延伸，让海岛故事以年轻化载体，实现文学价值向产业价值的延伸。

让薪火相传的青年文学——坚持“青年写、写青年”，一方面用好《天涯》青年专栏、省文学院签约作家制度，为青年创作者搭建发表、采风、研讨的平台，另一方面将目光投向自贸港广大年轻群体，记录开放浪潮之下的青春群像。

好作品从来不是凭空长出来的，需要一片适合生长的土壤。令人期待的是，海南正在为文学搭建一个真正的“家”。海口江东新区的海南文学馆正在加紧建设。今年6月，海南印发了《海南省文学事业“十五五”行动方案》，明确提出到2030年，建成与海南自贸港地位相匹配的文学高地。

奖杯是对写作者的褒奖，但还远不足以丈量一整片地域文学的厚度。回望近二十载，海南文学逐步建立起属于自身的精神坐标，山海铺卷，期待更多书写者的作答，让来自海南的文学强音，汇入新时代中国文学的浩荡长河。

（本报海口9月16日讯）

◀上接 A01 版

从穿越天山的“钢铁丝路”，到搭上对非零关税政策“快车”的埃及鲜橙，从非洲第一高楼、第一条城际电气化轻轨，到广受欢迎的中国手机、电动车……透过合作共识的篇章，透过可触可感的故事，深层涌动的，是相向而行的坚定步履，是“中国式现代化将给世界带来巨大机遇”的壮丽图景。

会见印度总理莫迪时，谈及中印关系从“再出发”实现“再提升”，鲜明指出“双方应聚焦发展这个最大公约数”；立足“‘大金砖’要有大作为、实现大发展”，就深化金砖合作提出5项倡议；着眼同世界各国共享机遇、共创繁荣，表示“‘十五五’规划既是自身自身的发展蓝图，也是面向世界的合作清单”……独行快、众行远，习近平主席一系列重要论述尽显兼济天下的博大胸怀。

今年7月，《习近平谈治国理政》第五卷在吉尔吉斯斯坦举行推介会。一

幕幕场景，给人以温暖和启迪。

比什凯克玛纳斯国际机场，“明天明天这首歌飞遍海角天涯……”当地青少年用中文唱起《歌声与微笑》，清越入耳。

9年前在北京，“一带一路”国际合作高峰论坛，为欢迎各国嘉宾举办的文艺演出上，也曾响起同样的旋律。习近平主席那时说，“我们正走在一条充满希望的道路”上“我们的事业会像古丝绸之路一样流传久远、泽被后代”。当年的期许，化为现实的图景。

开罗西南的吉萨高原，中埃两国元首漫步金字塔辉映下的大埃及博物馆。穿行文物荟萃的历史长廊，欣赏灿烂厚重的文明精华，习近平主席有感而发：“今天在这里进行了很好的学习，这个博物馆是一本读不完的书。”

此情此景令人想起，中国考古博物馆，也有一条镌刻着中华文明时间轴的“历史大道”，习近平主席曾于此

驻足思索，从绵延不绝的中华文明中汲取生生不息的智慧和力量。

新德里会晤现场，习近平主席言之谆谆：“和羹之美，在于合异。金砖国家传承古老文明、孕育多元文化，应当成为不同文明包容共存的百花园。”会议厅外，诗人泰戈尔的半身塑像静立，目光深邃如炬。

12年前到访印度，习近平主席深情忆及泰戈尔访华故事，并引用诗人的名句：“当我们是大为谦卑的时候，便是我们最接近伟大的时候。”

海纳百川，有容乃大。“伟大的古老文明都是相似的。”“伟大的古老文明更是相亲的。”

埃及总统塞西对习近平主席说：古埃及文明和中华文明都拥有的“包容并蓄、多元共生”的特质，同习近平主席提出的全球文明倡议理念高度契合。

交得其道，千里同好。习近平主

席表示：“中埃友好不仅是两国之间的合作，更是两大文明的对话。”文明的和合之美，为现代化进程中的互利合作注入勃勃生机。

看得见多远的过去，就能走向多远的未来。打开宏阔的时空经纬，方能以战略视野和长远眼光观照当下，把握历史规律，勇担历史责任，主动引领历史航向。

习近平主席曾用世界上的大江大河比喻历史的大势：“长江、尼罗河、亚马孙河、多瑙河昼夜不息、奔腾向前，尽管会出现一些回头浪，尽管会遇到很多险滩暗礁，但大江大河奔腾向前的势头是谁也阻挡不了的。”

秋天，收获的季节，文明古国的交流之路，发展振兴的奋进之路，联合自强的团结之路，共同汇聚成正道昭昭的万里长歌。

（新华社北京9月16日电 记者 朱基钗 胡梦雪 温馨 严赋憬）

席表示：“中埃友好不仅是两国之间的合作，更是两大文明的对话。”文明的和合之美，为现代化进程中的互利合作注入勃勃生机。

看得见多远的过去，就能走向多远的未来。打开宏阔的时空经纬，方能以战略视野和长远眼光观照当下，把握历史规律，勇担历史责任，主动引领历史航向。

习近平主席曾用世界上的大江大河比喻历史的大势：“长江、尼罗河、亚马孙河、多瑙河昼夜不息、奔腾向前，尽管会出现一些回头浪，尽管会遇到很多险滩暗礁，但大江大河奔腾向前的势头是谁也阻挡不了的。”

秋天，收获的季节，文明古国的交流之路，发展振兴的奋进之路，联合自强的团结之路，共同汇聚成正道昭昭的万里长歌。

（新华社北京9月16日电 记者 朱基钗 胡梦雪 温馨 严赋憬）

◀上接 A01 版

为保障“广星798”号顺利靠泊洋浦国际集装箱码头，洋浦海事局已提前对接了解船舶情况，届时将落实“一船一策”专项保障措施，提供海巡船+无人机+电子巡航的专项立体护航，利用VTS（船舶交通服务系统）实施动态跟踪，确保首船安全高效进港。

目前，洋浦海事局已经完成了洋浦港航道中段3万吨级船舶双向通航的常态化保障，下一步将根据平陆运河通航后的实际船流，稳步把双向通航船舶吨级推到5万吨级。同时，对西部陆海新通道的煤炭、粮食、液化天然气以及产业链供应链重点物资，全部纳入“四直”绿色通道——优先审批、优先引航、优先靠离泊，做到即到即靠、快装快卸。

洋浦港现有基础设施和泊位等级具备较强的承接能力，能够有效支撑平陆运河带来的增量货源。洋浦国际集装箱码头拥有1970米生产岸线，布局3个5万吨级、1个15万吨级和2个20万吨级泊位，港口年设计通过能力500万标箱，配套72.8万平方米后方堆场，堆存、装卸、中转作业能力充足。

