2026年11月10日 星期二
值班主任：李丛娇 主编：徐珊珊 美编：许丽 检校：张媚 陈旭辉
海南日报

关注

人大附中海口实验学校开展铸牢中华民族共同体意识教育

校园石榴花正红

■ 海南日报全媒体记者 张琬茜 通讯员 丛乾



学生草编作品。

草叶在指尖翻飞，起底、平纹、绞编，一件件融入现代创意的草编作品让古老非遗焕发新生；悠扬歌声从音乐教室里飘出来，既有蒙古长调的辽阔恢宏，又有黎族民歌的婉转灵动；龙身起伏、鼓点铿锵，屏幕上的AI轨迹实时勾勒出孩子们舞龙的队形……

走进中国人民大学附属中学海口实验学校（以下简称人大附中海口实验学校），浓郁的文化气息扑面而来。在这里，铸牢中华民族共同体意识不仅是挂在墙上的标语，更是孩子们指尖的技艺、唇间的旋律、脚下的节奏。

铸牢共同体，中华一家亲。新征程上，各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，共同团结奋斗，为强国建设、民族复兴贡献力量。

校园石榴花正红。作为铸牢中华民族共同体意识示范校，人大附中海口实验学校近年来立足海南自贸港建设实际，坚持党建引领，把铸牢中华民族共同体意识作为落实立德树人根本任务的重要内容，贯穿办学治校、课程教学、校园文化和实践育人全过程。

跟着成语读海南 让传统文化生根发芽

日前，人大附中海口实验学校三年级教室里，一堂生动的课前演讲拉开帷幕。学生们轮番登场，有人讲“精卫填海”的典故，由此感悟海南渔民耕海不息的精神；有人讲“锲而不舍”的内涵，将黎族阿婆匠心织锦的故事娓娓道来。

这一幕，是该校以铸牢中华民族共同体意识为主线，组织开展“跟着成语读海南”教育实践活动的生动缩影。制作成语书签、创作成语剪纸、打造“AI遇见成语”创意作品……学校面向不同年级学生分层设计实践任务，让中华优秀传统文化的种子在校园生根发芽。

如何让铸牢中华民族共同体意识教育有形、有感、有效，是人大附中海口实验学校持续探索的课题。

“过去，此类教育多以主题活动形式开展，与日常教学存在‘两张皮’现象。”人大附中海口实验学校党总支书记李作林说，铸牢中华民族共同体意识教育不能停留在口号宣讲层面，为破解这一问题，必须从“活动逻辑”向“结构逻辑”转变。

如何转变？李作林概括为以下三方面——变“临时附加”为“常态嵌入”，不只靠主题活动“打补丁”，而是融入课程、教师协作、校园文化和制度运行，成为育人日常；变“各讲各的”为“协同发力”，各学科通过“共同主题、分科实施、集体备课”，围绕同一目标拧成一股绳；变“看得见”为“落得实”，从“认知—情感—行为—制度”层层递进，让铸牢中华民族共同体意识入脑入心、外化于行。

据介绍，该校以“思政一体化”为抓手，依据学生认知发展规律，对铸牢中华民族共同体意识教育内容进行学段分层设计，避免低学段过度挖掘、高学段浅尝辄止，推动形成“小学重形象、初中重故事、高中重道理”的认知梯度。

“例如，小学教师借助民族服饰图片、节日影像和民族歌曲等，引导学生认识中华民族大家庭；初中教师以‘四个共同’为主线，结合海南黎族、苗族文化和历史渊源等内容，帮助学生理解中华民族共同体的形成过程；高中教师引导学生理解民族区域自治相关知识，初步理解铸牢中华民族共同体意识的理论体系。”人大附中海口实验学校党办主任石雪介绍。

“通过学校教育，我逐渐明白铸牢中华民族共同体意识不是抽象口号，就体现在同学的相互尊重、理解里，也体现在我们对共同历史、共同文化的认同中。”该校高三学生王晶晶说。

该校初中语文教师李双歆对此也深有感触。她表示，以前觉得铸牢中华民族共同体意识教育是思政课教师的工作任务，不知其他学科应该如何开展教学。参加学校全员培训后，她系统学习铸牢中华民族共同体意识的理论内涵和民族团结进步教育的实施路径，对“为什么讲、讲什么、怎么讲”有了更清晰的认识。



学生学习舞龙技巧。

一人唱一句家乡民歌 歌声里的中国地图

随着铸牢中华民族共同体意识教育不断融入学校教育体系，一个更深层的问题随之而来：不同学段开设相关课程后，如何避免内容简单重复、教学资源分散、课堂与实践相互脱节等问题？

针对这个问题，人大附中海口实验学校将铸牢中华民族共同体意识教育融入学科学习与非遗实践，打造“籽籽同心”育人场景，让文化认同成为可感知、可践行的日常体验。

音乐课上，孩子们用陶笛吹奏多民族旋律，学习海南黎族民歌、苗族民歌、蒙古长调、藏族囊玛、侗族大歌在五声调式和情感表达上的共通之处，读懂“各美其美、美美与共”的内涵。

“我们邀请不同地域、不同民族的学生一人唱一句家乡民歌，共同拼成一幅‘歌声里的中国地图’。”该校音乐教师余扬说。

体育课上，舞龙被设置为18个课时的大单元教学课程。教师通过AI轨迹可视化、口诀化教学、分层练习和小组竞赛等方式，让学生切身感受“龙的传人”的集体归属感。

“舞龙要求所有人节奏一致、动作协同，一个人跟不上就乱了。”该校体卫艺处副主任靳博远说，学生在反复练习中感受到“我们是一个整体”，这种归属感是单纯的课堂授课难以实现的。



学校打击乐团在澳门演出。



此外，该校将海口市级非物质文化遗产东山草编引入课堂，依托东山草编非遗社团开展主题创作，建立“基础启蒙—进阶提升—骨干引领”三级梯队。“社团以分层培养、以老带新、个性化发展为原则，培养少年非遗传承人队伍。”该校东山草编非遗社团负责人宋自阳表示，社团引导学生分享东山草编历史、工艺特色和匠人故事，在讲述中持续深化文化认同。

作为全国青少年校园足球特色学校，人大附中海口实验学校在开齐开足足球必修课的基础上，开设趣味足球、技能特训、战术分析等拓展课程，把团队协作、顽强拼搏的体育精神与“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的团结理念融入绿茵场中。

“队员们在足球比赛中共同拼搏，进球后相拥庆祝，在协作竞技中不断产生归属感。”该校足球队教师杨龙表示。

椰城天山手拉手 同心共筑中国梦

跨越山海的交往，让中华民族共同体形象变得具体可感。

2025年，人大附中海口实验学校与新疆乌鲁木齐市第七十七小学建立常态化“手拉手”结对关系。两所学校鼓励学生通过书信往来、线上互动等方式，持续增进友谊，推动铸牢中华民族共同体意识教育从“一次性活动”向“长期效应”转化。

据介绍，两校先后开展“椰城天山手拉手，同心共筑中国梦”线上联谊主题队会、各族青少年朗诵《大美新疆》等活动；举行“三月三”云端主题班会、“同读一本书”云端读书分享会；组织书信结对活动，引导学生分享校园生活和梦想、愿望等。

从“一次性活动”到“常态化交往”，书信往来和云端班会搭建起双向互动的交流桥梁。在持续互动中，中华民族大家庭的概念更加具象化，变成学生们和远方小伙伴的温暖记忆。

“下一步，我们计划将书信问候拓展为‘同上一堂课、同读一本书、同做一个课题’的深度研学活动，探索线上线下相融合的民族团结教育新模式。”该校大队辅导员林金枝说。

AI绘图/许丽

本版图片除署名外均由学校提供

文艺思政课

海医大以校史为载体打造大型原创思政话剧

心灯永熠

■ 海南日报全媒体记者 邱江华



《心灯永熠》剧照。

舞台昏黄光影里，一幕往事在旧时海口一间当铺里展开。年过半百的林筱海将一把小提琴放在当铺柜台上，这是他在日本留学时花了五百大洋购买的。当铺老板只肯出十个大洋：“这年头，谁会拉这个？”沉默片刻后，林筱海点了点头。琴，必须变卖。他想筹集经费，在海南岛创办第一所医科学校。

以上故事细节并非艺术虚构。1947年，海南现代医学教育先驱林筱海变卖小提琴等全部家当，多方筹措资金，在海口创办海南历史上第一所医科学校——私立海强高级医事技术学校（海南医科大学前身）。

这段尘封在海南医科大学校史档案里的往事去年被搬上舞台，成为该校首部大型原创思政话剧《心灯永熠》的动人开篇。让校史走出档案柜，是这部话剧的创作初心。

《心灯永熠》剧本以林筱海的故事为起点，以学校近80年办学历程为主线。海南医科大学主创团队深耕史料，以建校先驱、基层医者、驻岛军医、在校学子四代海医人的真实事迹为叙事主线，用艺术手法还原1947年艰难建校、上世纪90年代医者进山送医、新时代医务人员扎根海岛服务群众等关键场景，塑造跨越时空、薪火相传的医者群像。

据介绍，《心灯永熠》由该校30名师生参演，历时3个月打磨创排，演出时长近两小时。没有煽情渲染，演员们以质朴的表演将四代海医人拓荒办学、执甲行医、守岛护民、笃学奋进的历程娓娓道来。

从去年12月首演以来，《心灯永熠》热度不减。今年开学季，该剧连续上演四场，在师生群体中引发强烈共鸣。一场话剧演出就是一堂沉浸式大思政课。学生通过舞台演出回望先辈办学的艰辛，读懂医者的坚守，以及医学生肩负的时代使命。

“四代医者初心一脉相承。学医是救死扶伤、济世为民的使命，我愿将所学回馈社会”“从先辈拓荒建校到学子扎根基层，四段故事诠释了不变的医者使命——学医之道，不求名利荣光，而是心怀苍生、济世救人”……许多学生看完演出后纷纷写下感言。

海南医科大学有关人士介绍，《心灯永熠》是该校推动思政教育与校园文化深度融合的一次生动实践，也是持续构建“三全育人”体系、提升文化育人实效的重要探索。在剧本打磨阶段，主创团队反复核实史料、推敲台词，力求每一处情节都有据可查，让医者精神传承更有力量。

一盏心灯，照见医者来路与方向。下一步，《心灯永熠》将持续开展常态化展演、纳入学校思政教育体系，成为传承海医精神、凝聚师生共识、培育新时代医务人才的重要文化载体，让这束穿越近80年时光的医者心灯长久闪耀。

家有儿女

孩子“输不起”怎么办？

学会理性看待输赢

家长提问

我家孩子好胜心很强，无论是比赛还是游戏，只要输了就会情绪低落，拒绝再尝试。他如此看重结果，这种“输不起”的心态让我们有些担忧。请问应该如何引导孩子理性看待输赢？

专家解答 李海燕（北京教育科学研究院基础教育科学研究所副研究员）

孩子好胜心强不是坏事，说明他很有进取心，但完全不能接受失败的心理的确需要引导。孩子“输不起”的背后，往往藏着一颗渴望被看见、被肯定的心。他可能将“赢”等同于“被喜欢”，把“输”等同于“被否定”，于是输赢结果就成了评判自我价值的标尺。

孩子对输赢反应激烈，通常有以下心理原因：

第一，将自我价值感与结果过度绑定。当孩子将“胜利”等同于“我很好”，将“失败”等同于“我不行”时，这种认知模式会让他遭遇失利时产生自我否定感。

第二，缺少对“过程”的认知与体验。如果平时很少有人引导孩子关注努力的过程以及学习本身的价值，他的注意力便容易全部集中在结果上，一旦结果不如预期，此前所有付出就会感觉被全盘否定，从而感到委屈、不甘或无助。



第三，如果家长经常将孩子与“别人家的孩子”进行比较，容易导致其产生强烈的嫉妒心，难以接受别人比自己更优秀。当孩子看到别人在某些方面表现更出色时，容易将其解读为对自己的威胁或否定。

帮助孩子建立正确的胜负观，需要家长拥有更多耐心和智慧。一是帮助孩子将自我价值感与输赢解绑，用成长型语言替代“结果标签”。当孩子获胜时，肯定他努力的过程而非天赋；当孩子失利时，先接纳情绪，再引导其认识到“这件事没有做好不代表你这个人不行”，帮助孩子建立更稳定的自我评价和认知。此外，家长也要避免将孩子与“别人家的孩子”进行比较。

二是引导孩子理解失败的积极意义，将注意力转移到探索的过程中，让孩子总结自己在参与过程中的乐趣或收获。比如，复盘时，家长可以和孩子一起梳理哪些方法奏效了、哪些地方做得不足等，帮助孩子认识到自身的能力边界与提升空间，享受探索过程带来的获得感，而非执着于最后的结果。当孩子学会关注自己在探索过程中的成长时，就会逐渐认识到失败并非坏事，而是一个成长的契机。

三是帮助孩子摒弃过度竞争思维，学会欣赏他人长处。家长应引导孩子理性看待他人的胜利，欣赏他人的闪光点，同时看到自己的成长，在取长补短中实现自身发展。

教育的目标，不是培养一个只能赢、不能输的“脆弱冠军”。当孩子感受到家长对努力过程的赞赏胜过对成功的欢呼，他会逐渐认识到，真正的强大不是永远不失败，而是跌倒后能重新站起来，实现自我超越。

（据《中国教育报》）

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810505 海报集团新闻热线：966123 邮发代号：83—1 报费：每月45元 零售每份1.5元 昨天开印时间：1时20分 印完：5时50分 海南日报印刷厂印刷