2026年11月12日 星期四
值班主任：罗清锐 主编：刘婧姝 美编：陈海冰 检校：张媚 陈伊蕾
海南日报

继2024首访之后再赴琼岛之约

首站海南！美国费城交响乐团开启中国巡演

本报海口11月11日讯（海南日报全媒体记者刘晓惠 习霁鸿）跨越太平洋的百年交响，遇上了海口湾的晚风，一场期盼了两年的音乐之约，如约奏响——11月11日晚，海口湾演艺中心，享誉全球的美国费城交响乐团登台亮相，拉开2026中国巡演序幕，海南是本次巡演的第一站。这支见证中美人文交流半世纪的老牌乐团，再度把经典的“费城之声”留在椰城夜空。

这是乐团第二次到访海南。2024年11月，费城交响乐团首次来到海南，在省歌舞剧院连演两场，成为首个到访海南的美国管弦乐团，掀起一阵古典音乐热潮。彼时，海南与乐团签下合作备忘录，定下长久的艺术之约。

2026中国巡演，费城交响乐团为何把首站放在海南？乐团总裁兼首席执行官睿恩德介绍，乐团与中国的交流交往已历经53载，这也是乐团第17次携完整演出阵容或乐团艺术家到访中国。

乐团过往访华，大多会前往北京、上海等城市，但在睿恩德看来，走进中国更多地域同样意义非凡。“能够邂逅海南、走进海口，我们备感欣喜。两年前我们第一次来，就已经萌生了重返海南的想法。经多方协作，我们很荣幸地将海口选定为2026中国巡演的开幕首站。”

如今约定兑现，悠扬乐声再起。当晚20时整，剧场灯光缓缓暗下，指挥马林·阿尔索普挥起指挥棒，莫扎特《费加罗的婚礼》序曲轻快跃动；紧随其后，美国作曲家杰茜·蒙哥马利《扫弦》登场，弦乐裹挟着现代音乐的力量，扑面而来。中场之后，莫扎特《g小调第四十交响曲》熟悉的旋律响起，下半场贝多芬《C大调第一交响曲》又带来古典音乐的新表达。

22时许，最后一个音符落下，全场掌声响起。乐团多次返场致意，熟悉的《万泉河水》缓缓唱响，西洋交响与海南本土旋律相融，成为当晚最动人的一幕，不少乐迷跟着轻声哼唱。

人群中，海口本地观众李佩晟作为资深古典乐爱好者，这是他第二次现场聆听费城交响乐团演出。“上一次是2024年，时隔两年再赴这场约会，感触很深。这几年，家门口就能接连迎来世界顶尖乐团，高质量音乐会越来越密集！”

音乐无国界，是文明相连的桥梁。1973年，费城交响乐团开启访华行程，是新中国成立后首个来华演出的美国知名乐团，掀开中美文化交流重要一页。五十余载岁月里，乐团十余次走进中国，用音符拉近两国普通人的距离。

如今，半个多世纪深耕中美两国民间交流的百年名团，选择将巡演首站放在海南，本身就是一场双向奔赴。海南省旅游和文化广电体育厅相关负责人表示，这场音乐会，也是海南持续扩大高水平对外开放、推动不同文明交流互鉴的生动表达。成熟专业的演出场馆、完备的国际演出保障体系，海南的演艺生态，正持续收获国际一流院团的认可。高雅艺术走出小众圈层，融入市民游客的日常，慢慢塑造着独特的海南文化气质。

据了解，11月12日晚，美国费城交响乐团在海口的第二场演出——“中西对话·大师之夜”将接续上演，马林·阿尔索普携手青年钢琴家张昊辰将继续上演中西音乐对话。



11月11日晚，费城交响乐团在海口湾演艺中心演出。海南日报全媒体记者 封烁 摄

美国费城交响乐团总裁兼首席执行官睿恩德：

在海南看到文化交流的最好模样

本报海口11月11日讯（海南日报全媒体记者刘晓惠）海风送乐，老友重逢。时隔两年，11月11日，美国费城交响乐团再度奔赴椰城之约，把2026中国巡演的第一声乐章留在海口。演出前，乐团总裁兼首席执行官睿恩德接受海南日报全媒体记者专访，聊起乐团和中国长达半个多世纪的缘分，言语间满是对海南的惊喜与期许。

“我们和中国的音乐羁绊已经走过53个年头，这也是乐团第17次，或是派出完整阵容，或是选派乐手踏上中国土地。”睿恩德说，过去很多次访华，足迹大多集中在北京、上海。直到2024年第一次踏上海南，海岛独有的魅力深深打动了整个乐团。在多方协力推动下，乐团毫不犹豫地将海口选为2026中国巡演的启幕首站。

此番重返海口，他抵达还不到一天，便已经敏锐捕捉到海南扑面而来的崭新气象。“走在海边，能明显感受到滨海地带的烟火与活力更盛，城市建设步履不停。就连海南大学校园，短短两年光景，也处处看得见成长与蝶变。”睿恩德笑着说，这些看得见的改变令人振奋。希望乐团带来的音乐、双向的文化合作，能为这片土地添上一缕艺术微光。

在他眼中，越是多元交汇的当下，文化交流越有不可替代的温度，音乐正是消融隔阂、拉近人心的绝佳载体。作为世界一流乐团，费城交响乐团带着顶尖乐手的技艺而来，但在睿恩德心里，文化交流一直都是双向的。

“我们在海南品尝特色美食，逛博物馆，感受风土人情，收获许多感动与启发。”他认为，这正是文化交流最好的模样，抛开地域差异，所有人都向往美好的生活，音乐就成为读懂彼此的通用语言。

分享音乐、联结人心，始终是费城交响乐团不变的追求。睿恩德介绍，2026中国巡演不只局限于剧场之内，乐团乐手还将走进大学校园、公益场所，和青年学子、市民游客面对面交流。“台上的精彩演奏固然重要，但最打动我们的是台下观众，尤其是孩子们沉醉音乐的表情，这才是我们跨越山海而来的最大意义。”

对于和海南的后续合作，睿恩德满怀期待。接下来乐团将与海南各方开展深度洽谈，挖掘和本地高校、文化机构更多新鲜的合作模式。

谈及海南自贸港发展前景，他十分期待：“海南自贸港拥有便利的免签政策，是全球知名的免税购物天堂。海内外游客都该来亲眼看看海南的山海与风情。”

海南“自贸她力量”行动为496万女性开出“服务清单”

把政策红利变成妇女手里的本事、身边的温暖

新闻发布

本报海口11月11日讯（海南日报全媒体记者易宗平）11月11日，海南日报全媒体记者从在海口举行的海南“自贸她力量”系列行动新闻发布会获悉，该系列行动为海南496万女性开出“服务清单”，致力于把自贸港封关运作的政策红利，变成妇女群众手里的本事、家里的安宁、身边的温暖。

接下来，妇联组织应该在哪里发力？发布会的回答是：到妇女群众最需要的地方去。对此，省妇联推进“自贸她力量”行动。“自贸”是坐标，指在自贸港建设这个国家战略里找位置；“她”是主体，指妇女群众自己干、自己闯；“力量”是贡献，指在海南这片热土上发挥“半边天”作用。

省妇联党组成员、副主席左菲在发布会上介绍，“自贸她力量”行动从三个“联”入手，即“联上能力、联上家庭、联上人心”，由“自贸她创”“自贸Ta成长”“自贸她唱”系列品牌承担。

具体而言，“自贸她创”品牌以AI赋能，紧扣旅游消费、数字经济、医疗健康三大女性优势赛道，着力把政策红利转化为女性可落地的创业机遇。该品牌服务覆盖全省女性创业者、乡村新农人、职场女性、非遗传承人、新业态从业女性等群体，社群现有学员近2700名，线上线下参与超38万人次。

“自贸Ta成长”品牌以书香赋能，让家庭家教家风建设有阵地、有带头人。“Ta”既是正在成长的孩子，也是不断学习的父母，更是自贸港建设中千千万万个家庭。这个品牌给家长的“成长包”有三样内容：“父母加油站”，让家长拥有陪孩子成长的教练技能；“亲子成长营”，让亲子共读成为新风尚；“社群幸福圈”，让每个社区、每个村庄都有亲子阅读的光影。

“自贸她唱”品牌以歌声赋能，让柔性治理打通基层服务末梢。该品牌开展的活动涵盖三个方面：育火种，146名骨干经过5天集训，一人带起一支团、一支团带动一个社区，同步开展“巾帼普法基层行”活动30余场、覆盖超8万人次；建圈子，全省18个市县有61支社区合唱团、近2000名团员；送温暖，排练间隙唠唠家常，谁家有难处当场说，休息时法官、民警、巾帼志愿者坐在长凳上讲反家暴、讲反诈、讲“护苗”，散场后把妇女群众的诉求记下来，能办的办、该转的转。“人心齐了，社区的事就好办了。”三亚市吉阳区鹿回头社区“向阳榴芳”合唱团团长黎成莉感慨道，“很多小矛盾小摩擦，唱着唱着就化解了。”

斗香大赛网络人气总冠军揭晓

这支海南沉香获票“10万+”

关注天香国色·第三届沉香黄花梨国际交易会

本报讯（海南日报全媒体记者陈明艳）天香国色·第三届斗香大赛网络投票环节日前揭晓，70号“海南沉香一号线香”以104083票获得网络投票人气总冠军。该赛事是“天香国色·第三届沉香黄花梨国际交易会”重点活动之一，线上投票排名前30%的作品入围决赛，线下决赛定于11月21日在海南国际会展中心举办。

得知结果时，参赛人、海南省香文化协会会长、海南沉香结香制香技艺代表性传承人冯运天说，心里既惊喜又感动，“十万多票，不是简单的数字，更是大家对海南本土沉香的认可。”

“和国内外香友同台斗香，更能看见海南沉香独特的凉甜清雅的本真香韵，我对海南沉香非常有信心。”冯运天参加过很多届斗香赛事。他坦言，近些年海南沉香获奖不少，但获奖不是终点，而是一个信号：“只要守住原料本真、守住古法技艺，海南沉香完全有实力站在国际香文化的舞台上。我们守正，就是守住海南沉香独有的香韵根基。”

这份“守正”，首先落在用料上。“海南沉香一号线香”甄选海南沉香为唯一原料，不添杂香、不掺辅料，只添加少量天然榆树皮作为黏合剂。冯运天解释，古法制香贵在用料纯粹，“如果混入其他香材，香气虽然容易讨好，但会掩盖海南沉香原生的层次，丢失它独有的风骨。”榆树皮是古法里流传很久的天然黏合剂，无异味、不抢香，少量添加只为成型，保留沉香本身香韵。做这支香，初心就是还原海南沉香本来的味道。

从选料、理香、碾粉、和香、制香到窖藏，多道古法工序背后，冯运天最怕丢掉两样东西：一是原料敬畏心，二是工序里的慢功夫。“现在有些香品追求快产出、低成本，跳过窖藏、简化理料，香韵就单薄了。”在他看来，沉香技艺的“变”与“不变”，正是守正创新：不变的是选料求真、工序守古、尊重沉香本身的香性；变的是用现代标准规范古法、用新的传播方式讲好香文化，让古老技艺适配当代人的生活。“古法是骨架，创新是让它活下来、走出去的血脉。”

海南好沉香原料稀缺，再加上全套手工工序、长时间窖藏醇化，时间成本很高。从市场反馈看，愿意为“纯海南沉香、古法非遗”买单的，一类是懂香、爱香的老香友，看重本真香韵；另一类是喜欢传统文化、认可非遗价值的年轻人，愿意为纯粹、天然的匠心产品付费。

十万多票背后，有不少是冯运天暖心的香友。有本地香农，也有外地年轻的香道爱好者，反复帮他们转发、分享。一位年轻朋友说，想让更多人知道海南沉香本来是什么味道。“我觉得大家投的不单单是这一支线香，投的是对海南沉香本真香韵的偏爱，更是对我们坚持古法、不随波逐流的传统手艺的认同。”冯运天说。

谈到天香国色展和斗香大赛，冯运天认为，这个平台把匠人、香农、采购商、文化爱好者聚在一起，既是比拼赛场，也是交流学习、产业对接的窗口。本届斗香大赛赛道清晰，沉香、黄花梨、降真香分开评审；评委阵容多元，有香学专家、非遗传承人、行业资深藏家，兼顾感官品鉴、原料甄别、工艺评判；线上大众投票与线下专业评审结合，既有专业严谨度，也兼顾大众审美，“让专业香文化不再封闭，这正是守正创新很好的体现。”

作为海南省香文化协会会长、琼脂沉香博物馆执行馆长，冯运天把这次获奖看作新的契机。下一步，一方面将联合行业内匠人、专家，梳理海南沉香线香的原料、工艺、品鉴标准，推动标准化，正本清源，减少市场乱象；另一方面做好品牌化，依托博物馆、协会平台，把海南沉香的结香历史、非遗技艺系统展示出去。依托自贸港政策，积极对接海外香文化交流活动，用国际听得懂的品鉴语言，讲好海南沉香故事。

海南省农业学校迎来建校80周年

一系列丰富活动集中展示办学成效

本报海口11月11日讯（海南日报全媒体记者张婉茜）琼州热土，八秩芳华。11月11日，海南省农业学校迎来建校80周年。当天，一批批校友从五湖四海赶回母校，与领导嘉宾、全体师生欢聚一堂，共同见证海南省农业学校建校80周年教育教学成果展（以下简称成果展）。

本次成果展设置启动仪式、专题分享、技能展示等环节，以一系列丰富活动回望海南省农业学校80年兴农育人之路，集中展示办学积淀、教学改革成果与人才培养成效。

仪式上，南药沉香产业学院、畜牧产业学院揭牌成立，标志着该校产教融合、校企协同育人迈出关键一步。随后，海南省农业科学院院长曹兵以“南繁精神”为主题作专题讲座，带领师生感悟一代代南繁人扎根热土、攻坚克难、无私奉献、勇攀高峰的精神品格；海南省农业学校杰出校友代表冯克珊、严小微等返校分享成长故事，并结合他们在校求学、岗位深耕的经历，勉励学弟学妹坚定目标、脚踏实地，用技能实现人生价值。台下掌声阵阵，反响热烈。

精神的传承，最终要落到过硬的本领上。校园技能展示现场，来自“五系一部”的师生轮番亮相，结合专业特色现场展示实训项目、技能作品。一件件实操展示、一个个特色作品，直观呈现各专业人才培养、实践教学的丰硕成果，生动诠释“学中做、做中学”的育人理念，展现出农校学子过硬的专业本领与昂扬的精神风貌。

儋州与南宁签约“跨省通办”

进一扇门，办两地事

本报讯（海南日报全媒体记者吴心怡）11月10日，儋州市与南宁市政务服务“跨省通办”合作协议签约仪式在洋浦举行。两地正式建立常态化政务服务跨区域协同合作机制，标志着琼桂两地政务互通、资源共享、服务联动迈入新阶段，两地群众企业异地办事更加方便快捷。

根据协议，两地将围绕社保医保、交通出行、公积金办理等高频事项开展合作，推行“异地受理、帮办代办、结果寄递”服务一体化模式。两地政务大厅将设立“跨省通办”服务窗口，配备专职工作人员对接跟进，并建立快速响应、高效流转、闭环办理的工作机制，让群众和企业就近办、异地办、一次办，实现“进一扇门、办两地事”。

儋州是海南自贸港核心承载区和儋洋一体化发展主战场，对外开放优势明显；南宁是北部湾城市群核心城市，区位、人口流动和产业辐射能力较强。两地地缘相近、人文相通，经贸和人员往来密切，合作基础较好、空间较大。合作落地后，群众和企业不用再往返属地，可就近到两地政务服务窗口提交业务。通过数据共享、流程互通和远程协同，让数据多跑路、群众少跑腿、企业少折返，减少办事时间和经济成本，提升办事体验。

海口荣山寮入选中国非标商业标杆项目

本报讯（海南日报全媒体记者习霁鸿 特约记者陈创森）近日，佛山国际文创周发布行业权威调研成果《中国非标商业地图》，全国范围内筛选出33个具备长期行业示范价值、经过市场持续验证的非标商业标杆项目，海口荣山寮上榜。

33个入选项目覆盖历史风貌街区、滨江老街、工业遗存、商圈文创、产业园内嵌空间、主城微型街巷、老旧职工社区、城市边角花园八大类存量载体。

荣山寮立足城市小微存量空间，摒弃标准化商业模式，通过微更新、轻改造，植入在地文创与青年生活业态，盘活城市街巷边角资源，打造出兼具烟火气、文化感与创新力的非标商业样本，充分展现了城市存量空间精细化活化的创新实践成果。

儋州湾获评全国海洋生态保护修复典型

◀上接A01版

在儋州市新英湾红树林自然保护区护林员、儋州湾湿地护鸟队队长陈正平的记忆中，这里曾经是一个集浅海水域、河口水域、砂石海滩、盐田等多样性于一体的滨海湿地，但后来受围塘养殖、入侵生物、过度捕捞等影响，滨海湿地受到破坏。近年来，随着生态修复项目陆续实施，当地群众保护生态的意识也明显提高，红树林重新绵延生长，濒危珍稀的黑脸琵鹭、勺嘴鹬等候鸟每年来此越冬，观光、观鸟和研学的人们也纷至沓来，仅研学团队就达年均1.2万人次。

据介绍，生态修复后，儋州湾内红树林面积已达1016公顷，红树种类由18种增至22种，涵盖全国红树种类的57.9%，近海水体治理成效显著，海水氮磷污染物浓度下降超1/3，滩涂底栖生物种类增长近两倍，监测追踪到42种鸟类活动轨迹，候鸟种群规模突破7万只。

“我们村民积极参与到养海护林中，同时实现了转产增收。”儋州市新洲镇攀步村党支部书记李孟学说，刚开始实施生态修复时，部分群众也有疑虑，担心断了生计，党员干部逐一上门做思想工作，帮村民算好“长远账”“生态账”。现在，研学、观鸟、生态观光和演出等新业态陆续出现，带动了交通、餐饮和住宿等产业发展，群众得到了越来越多实惠，也有更多年轻人返乡创业，社区共同守护生态之路走得越来越稳。