寻琼记 临高

探寻海南文化标识——大型融媒主题宣传活动

海阔听潮 标识临高

『寻琼记』首站十大文化标识出炉——

■ 海南日报全媒体记者 王泽宇

临高角百年灯塔。 资料图

临高鱼宴。临高县融媒体中心供图

临高，一座滨海古县，把来路与当下收进十张文化名片。从红色岬角到百年灯塔，从千年渔歌到乡野戏台，从文庙书声到瀑流古榕，从滩涂海味到滨海慢城……日前，“寻琼记·临高”十大文化标识评选出炉。

十张名片各有出处，又彼此相连，共同铺展成一张鲜活厚重的临高文化地图。循着这些标识行走，读到的是临高守根脉、开新境的故事，窥见的是海南多元文化的生动切片。



临高烤乳猪。

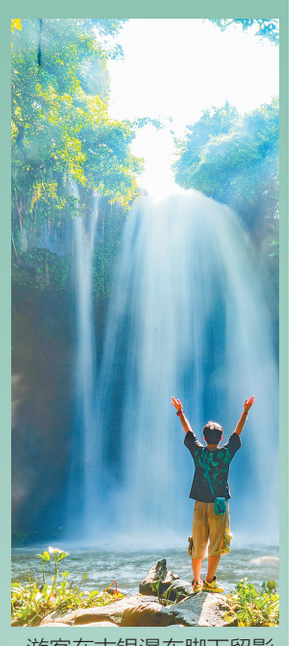
渔歌“哩哩美”表演现场。



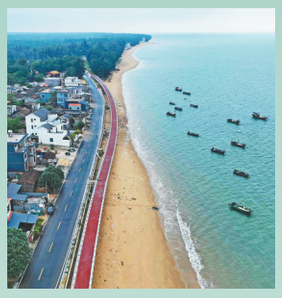
临高人偶剧表演现场。 王宝中 摄



临高文庙。王宝中 摄



游客在古银瀑布脚下留影。



东英国际慢城的滨海风貌。

游人在临高角（海南解放公园）附近游玩。

临高金牌港开发区码头一片繁忙。

本版图片除署名外均由海南日报全媒体记者 陈元才 摄

1 临高角（海南解放公园）

岬角之上

藏着解放海南岛的红色基因

临高角，临高最北端的岬角，北望北部湾，与雷州半岛隔海相望。一道天然礁石堤直插大海，将海面分成两片，一边风平浪静，一边浪涛奔涌，这便是古景“南海秋涛”。

这处岬角被载入史册，核心在于它的红色基因：1950年4月17日凌晨，解放军战士们冲破海上封锁，在临高角抢滩上岸，打响了解放海南岛的关键一战。

如今，海南解放公园静立临高角，英雄雕塑定格浴血攻坚的瞬间。这里是全国爱国主义教育示范基地，被纳入全国红色基因库，一批批研学团队、党员群众慕名而来。红是永不褪色的英雄记忆，蓝是奔腾不息的北部湾浪涛，一红一蓝交织，临高角成为海南重要红色地标。

2 临高烤乳猪

炭火慢烤

祖辈相传的待客至味

逢年过节、待客迎宾，一盘色泽棕红、油香四溢的烤乳猪，是临高特有的待客体面。

临高烤乳猪被列为海南十大名菜，夹起一块，咬一口，先听见表皮清脆“咔嚓”的声响，再品尝内里嫩肉鲜香，浓郁滋味，在海南美食版图中辨识度极高。

烤乳猪选材严苛，多用本地良种乳猪，选出生四五十天、重量十五斤左右的小猪。师傅处理完毕后，先以各类秘制香料腌制数小时，刷料上色、悬挂风干；而后架于炭火之上，全程不停翻动，反复淋油，让猪皮受热均匀，整只烤制耗时约一个小时。

烤乳猪技艺依靠师徒口传心授，在临高传承数百年。炭火烤出的不只是一道佳肴，更是临高人的待客之道，是乡村团聚、人情往来里浓浓的烟火底色。

3 临高渔歌“哩哩美”

古老渔调

伴着海风代代传唱

“哩呀哩哩个美，哩哩个美雷爱……”

“哩哩美”，国家级非物质文化遗产，是起源于南宋绍兴年间的古老渔歌。临高新盈、调楼等渔村，自古耕海为生，当地渔民出海捕鱼、织网晒鱼、婚丧节庆之时随口哼唱的歌，慢慢形成了婉转悠扬的曲调，一句句都裹着海风潮气。歌词朴素直白，写出海捕鱼、赶海拾贝、邻里相守、婚嫁年俗，曲调柔和舒展，带着渔家独有的浪漫与豁达。

1962年，戏剧家田汉到访临高采风，听闻渔歌后写下诗句盛赞：“椰子林边几曲歌，文澜江水袅新波；此间亦有刘三姐，唱得临高生产多。”

如今，经过整理改编，“哩哩美”常作为开渔季的表演节目，登上各类乡村文化大舞台，成为临高大众文化的代表之一。

4 临高人偶剧

人偶同台

古调悠长的乡土大戏

临高人偶剧，又称人偶戏，国家级非物质文化遗产，有“世界少有、中国一绝”的美誉，是临高独有的戏曲形态。它和普通木偶戏最大区别，就是不设幕布遮挡，木偶立于台前，演员站在木偶身后，人与木偶同演一个角色，形成“三分人戏、七分偶戏”的表演美学。

剧目大多取材于历史演义、民间传说、乡土伦理故事，用临高本土方言演唱，唱腔接地气，台词通俗易懂，核心是劝善明理、教化乡邻。

多年来，老艺人坚持传艺授徒，将木偶雕刻、服饰制作、唱腔身段等技艺延续至今。随着非遗保护工作持续推进，临高人偶戏走进研学课堂、城市展演等更广阔的舞台，让更多年轻人读懂这门古老乡土艺术的魅力。

5 临高角百年灯塔

红白塔身

跨越百年守望海峡

临高角海边，一座红白相间的铸铁灯塔静静伫立，这便是临高角百年灯塔，是海南岛西北部最重要的海上航标之一，也是全国重点文物保护单位。

1893年，法国人在此建造灯塔，塔高22米，塔身由斜柱支撑，内部80余级螺旋楼梯直通塔顶，灯光射程可达18海里。历经百年风雨，塔身主体保存完好。在解放海南岛战役中，灯塔为解放军渡海作战指引过航向。

1997年，灯塔入选国际航标协会“世界一百座历史文物灯塔”，2002年，以临高角灯塔为主题的特种邮票在全国发行。在一代代守灯人接力检修养护之下，灯塔一边指引来往船只安全航行，一边静静留存红色记忆。

6 古银瀑布

平川飞瀑

藏在栈道尽头的山林清音

古银瀑布，又名居仁瀑布，坐落于临高县皇桐镇居仁村西部的古银溪上，是琼北规模最大的天然瀑布。不同于山间峡谷瀑布，它是平川断崖形成的奇观，水流从约20米高的崖壁倾泻而下，坠入下方深潭。

古银瀑布素有“三潭九曲”之称，不同时节景致各不相同：雨季水量充沛，激流奔涌，水声轰鸣；枯水季水流轻柔如白纱，阳光穿过林间水雾，气氛静谧怡人。

游客沿着木栈道漫行至瀑布脚下，听流水叮咚，看绿荫环绕，感受和滨海风光截然不同的山水气质。这一汪飞瀑、一片青山，构成临高绿意盎然的自然生态底色。

7 临高文庙

文澜江畔

千年不绝的耕读书声

临高文庙静静伫立在文澜江畔，是海南现存历史最久、规模最大、保存最完整的大型古建筑群之一，也是临高崇文尚礼的精神地标。

文庙始建于北宋庆历年间，南宋时期迁至现址，后历经损毁，于明洪武年间复建，此后屡有修葺，现为省级重点文物保护单位。

文庙建筑群以文庙为核心，大成殿、东庑、西庑、名宦祠、乡贤祠次第排布，棂星门、泮池、金水桥错落有致，完整保留了古代官学的建制规制。文庙培育出诸多文人才俊，宋代举人戴定实、明代进士刘大霖、海南“四大才子”之一的王佐，都与文庙渊源深厚。

近代新学兴起，文庙曾被改作乡村简易师范办学场所，带动临高乡村办学风潮。时至今日，文庙的意义不只在古建筑本身，更承载着代代相传的耕读之风，奠定临高的人文根基。

8 临高海8鲜

鲜美本味

集合滩涂渔港标志性海产

面朝北部湾，千百年来，临高渔民依海为生，从海中收获丰厚物产。临高海8鲜，集合了临高不同海域、渔港的标志性海产：调楼琵琶虾、马袅沙虫、玻璃鲜鱿、后水金鲳、东英牛眼螺、富罗花虾、博铺沙丁鱼和新盈兰花蟹。

本地烹制海鲜讲究本味，以白灼、清蒸、香煎为主。在开渔季的文旅活动中，临高海8鲜多次亮相，逐渐被更多人熟知。对临高渔民而言，海8鲜也是他们耕海牧渔生活的缩影。

顺应潮汐、善待海洋，从大海获取馈赠，这一桌海味，盛着北部湾的风浪，也藏着渔家烟火的日常。

9 东英国际慢城

滨海慢道

勾勒海岸生活的从容图景

东英镇，是国内首个主打滨海风情的“国际慢城”，2023年正式授牌，为临高增添了一张从容的文化名片。东英拥有14.5公里原生态海岸线，滩涂平缓，渔排错落，渔村依海而建，保留着原汁原味的滨海风貌。

当地依托海岸、田园打造特色慢游路网。游客可以沿海岸骑行漫游，在滩涂赶海拾贝，赴近海垂钓，住进渔家民宿，品尝本地特色杂粮与渔家小菜……潮水起落间，树下闲谈的老人、打理渔排的渔民、漫步海岸的游客，构成一幅和谐的滨海生活画卷。

10 金牌港园区

临港热土

向海图强的产业新名片

金牌港开发区，是海南自贸港重点园区，也是临高从传统渔港迈向现代海洋经济的产业地标。园区锚定新型装配式建筑、海洋装备制造、粮油加工物流三大主导产业，持续完善基础设施、优化营商环境，已吸引近百家企业落地扎根，逐步形成“研发—制造—出口”的完整产业闭环。

园区海洋装备板块，游艇制造企业打造海南规模领先的游艇生产基地；装配式建筑板块，总装基地、新材料科研平台落地；农副产品加工板块，依托本地资源打通了加工、仓储、出海物流链条。

从早年朴素的渔港，到如今面向自贸港、连通海内外的产业平台，金牌港见证着临高海洋经济的转型成长，也承载着县域经济融入自贸港建设的期许。

看海南

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810505 海报集团新闻热线：966123 邮发代号：83—1 报费：每月45元 零售每份1.5元 昨天开印时间：3时03分 印完：6时00分 海南日报印刷厂印刷