

# 证监会下发创业板分红新规

## 新股发行节奏或放缓



本报 在中国证监会提出加大 IPO 分红力度的一周后,一份由中国证监会创业板部下发的“创业板分红新规”(以下简称《新规》)摆上了各家投行的案头。

记者获悉,证监会这份《新规》要求创业板拟 IPO 公司在招股书中加入上市后现金分红政策,要写清楚上市后利润分配的期间间隔,比如是否进行中期现金分红,建立的利润分配政策必须是稳定的、持续的。

### 应具备持续现金分红能力

《新规》要求,拟上市公司应在公司章程中增加对于现金分红的若干条款。包括董事会、监事会和股东大会对利润分配政策的研究论证程序和决策机制;发行上市后的利润分配政策,包括利润分配的形式、现金分红的具体条件和金额或比例,发放股票股利的具体条件,利润分配的期间间隔(是否中期现金分红),利润分配应履行的审议程序;拟上市公司如何制定各期利润分配的具体规划和计划安排,以及调整规划或计划的条件和需要履行何种决策程序。

招股书的“财务会计信息与管理层分析”一节需明确或补充披露,报告期内拟上市公司利润分配政策及历次利润分配的具体实施情况。若拟上市公司在报告期内未进行利润分配的,应披露原因及留存资金的具体用途。

“更进一步的,如果拟上市公司的利润主要来自于控股子公司的,也需按上述要求披露。”一投行人士说道,同时还要披露控股

子公司的财务管理制度、利润分配条款及能否保证发行人未来具备现金分红能力。“由此可见,从这个《新规》列出的要求细则来看,监管机构对于创业板 IPO 公司分红的强制性要求非常高。”

在《新规》中可见,证监会要求创业板公司制定的分红回报规划,应该是具有持续性的。

上述投行人士表示:“上市公司的分红

政策,今后将作为列入‘重大事项提示’,刊登于招股书的首页。”除了保荐机构需要对拟上市公司的分红政策作出核查意见外,律师和会计师也要承担对分红政策的核查责任。

### 新股发行节奏或放缓

统计显示,从 2009 年创业板开板至今,276 家上市公司累计现金分红 68.42 亿元,占同期净利润总额的 22%。而同期内,主板

公司累计进行现金分红 8854.6673 亿元,占同期净利润总额的 33%;中小板公司累计现金分红 421.1455 亿元,占同期净利润总额的 26%。

由此可见,虽然创业板公司通过 IPO 方式获取的超募资金比例最高,但却是最为“小气”的一个板块。统计可见,相比现金分红,创业板公司送转股比例是并不吝啬,每当股价上涨到一定高度,就会推出高送转分配方案,实现摊薄股价的意愿。从 2010 年年报可见,每 10 股送转 15 股的比比皆是,比如国民技术、乾照光电、尤洛卡、安居宝、华平股份等,都慷慨推出了“10 送 15”的方案。

数家投行人士表示,强制分红细则的执行和落实,从创业板 IPO 公司开始。“主板和中小板的分红细则肯定也会陆续出台。”一上海券商投行部人士说道,他预计主板和中小板的操作细则会与创业板有些许差别,“因为主板(中小板)的 IPO 利润指标和创业板就不一样。”

虽然目前主板和中小板的分红新规还没有下发,但是 IPO 材料已封卷的拟上市公司已纷纷在原有的招股书中加入了分红承诺比例。“即便如此,我们仍然觉得在新任证监会主席上台后,会对 IPO 规则做出一些调整。”一上海券商投行部人士透露,虽然保荐项目还在正常进行,“但最近确实有看到已在证监会预披露的招股书,却突然撤掉了。肯定是证监会对某些问题进行微调。”他预计,随着 IPO 新规逐步出台,新股发行节奏有可能会在明年春节前后有所放缓。(来源:新华网)

# 沪指周线三连阴

## 金融地产股低迷

### 昨日市况

本报 本周两市大部分时间震荡,盘中虽有冲高或下跌,但均未突破 2380-2400 整理格局。11 月 25 日,在美股休市下,沪深两市迎来了独自表演时刻。盘初有色、题材股拉升助沪指冲击 5 日线,不过,碍于量能,沪指冲高 5 日线受阻回落。此后金融地产股走出明晃晃的“刀子”,胁迫股指一路走低。午后,沪指在 2388 一线纠缠多时,最终空头发力打破这种局面,沪指尾盘跳水下探昨日低点附近,收盘时有所回升。沪市当日成交量继续低迷,较昨日萎缩 14%。

盘面上,由于市场资金持续流出,场内资金只能以板块轮动来维持热度。本周金融股不断有动作,但过大的体量制

约了其强度,尤其是每一波活跃后,其后必有调整,而调整期启动其他板块护盘的成效不大,导致主力只能不断启动金融股,这同时导致大部分时间里题材板块相当沉寂。

截至收盘,沪指报 2380.22 点,跌 17.33 点,跌幅 0.72%,成交 462.5 亿元;深成指报 9886.25 点,跌 80.49 点,跌幅 0.81%,成交 517.6 亿元。本周沪指跌 1.50%,继续失守 5 周线、10 周线,周成交量大幅萎缩,较上周减少 35%。

业内人士认为,本周大盘持续下跌,再收阴线,周线三连阴。短线指标上,背离情况仍在,因此,不排除下周有所反弹,不过,对于反弹高度不宜看高。目前股指缩量下跌没有强力实质性利好政策很难扭转。(欣然)

# 海南大厨夺魁

## 吉隆坡国际厨精争霸赛

本报海口 11 月 25 日讯 (记者罗霞) 2011 大马国际厨精争霸赛近日在马来西亚吉隆坡落下帷幕,我省烹饪代表团 9 位大厨参加比赛,其中来自琼海博鳌潭潭岭山庄的中餐总厨黄田文以最高分荣获“霸主”,并获 1000 美元奖金。

2011 大马国际厨精争霸赛是由马来西亚旅游部、马来西亚慎忠行餐饮业公会主办,世界中国烹饪联合会支持的国际中餐厨艺比赛活动,省烹饪协会应邀组团参加比赛。我省 9 名参赛选手分别

来自海口、三亚和琼海,为我省一些酒店或酒楼的总厨或厨师长。经过精心的准备,我省参赛选手每人制作了一道热菜,最终因出色的表现在 50 名参赛选手中脱颖而出。

在我省参赛选手中,4 人获得了此次比赛的特等奖,5 人获得金奖。其中获得金奖的 4 位选手包括拿最高分的黄田文,以及三亚椰林滩大酒店中餐总厨王裕超、三亚市海亚餐厅厨师长袁学富、海口琼菜王美食村厨师长谢水平。

# 姚明葡萄酒卖高价无可厚非

## 云起

近年来,国内葡萄酒市场可谓红红火火,尤其是洋品牌葡萄酒更是牢牢占据国内葡萄酒市场,现在热销的红酒市场又多了一个大牌“搅局者”。据媒体爆料,近日姚明宣布成立姚家葡萄酒酒庄公司,并发布了首款以姚明命名的干红葡萄酒。这款 1.5 升装的姚明葡萄酒将于下周正式在中国市场销售,限量生产 1200 瓶,价格为 3800 元。此消息一出,不少网友纷纷咋舌。但依笔者看来,姚明葡萄酒上市本来就是一个纯商业行为,只要红酒的质量与价格都符合国家的有关规定,定价稍高也无可厚非。

据了解,目前市场上有一款 2006 年酿造,产于纳帕谷的普通红酒售价为 378 元。在价

格的对比之下,3800 元的姚明品牌红酒被网友认为太贵。但是红酒的价格不仅仅取决于产地,其中包含的文化内涵,生产年份以及品牌等都会影响到红酒的具体售价。据了解,目前葡萄酒市场上最火的 82 年拉菲市价为每瓶 5 万元起,最贵的则卖到几十万元。而姚明的酒庄公司设立在美国的纳帕谷,以生产高档品牌红酒闻名,如果能够在酒文化上多下点功夫,酒的质量得以保障,再加上其本身的品牌效应,每瓶售价 3000 多元的姚明葡萄酒还算是物有所值。

### 财经视点

# 我国食品级气体标准亟须完善

本报 目前我国食品用气体生产及监管漏洞百出,除二氧化碳(CO2)外,其它食品用气体的生产和使用几乎没有标准可依,更缺乏行之有效的监管,为食品安全埋下隐患。“11 月 17-20 日在广州召开的全国工业气体工业协会 2011 年年会上,专家呼吁我国应尽快完善食品用气体标准体系建设,完善监管手段。”

中国工业气体工业协会秘书长春干在会上表示,CO2 是应用较为广泛的气体食品添加剂,其标准经过几次修订已与国际接轨,生产也需经过认证,但监管方面却在很多漏洞。譬如,食品级 CO2 多由工业排放气回收、净化而得,原料变

化多样等。此外,我国仅对食品级 CO2 生产企业进行认证,未对分装企业和使用者进行认证。据不完全调查,目前街头小商店使用的瓶装 CO2 中,80%以上为工业 CO2。部分小规模饮料生产企业为降低生产成本,也使用工业 CO2 替代食品级 CO2,而工业 CO2 对人体健康存在危害。

食品安全事关重大,对食品级气体的有效监管更是必不可少,而标准是有效监管的重要依据,欧美国家对于食品级气体都有一套先进的检测技术和严格的监管机制。以可口可乐公司为例,其对食品级二氧

化碳的要求和控制非常严格。该公司要求二氧化碳供应方每年都要将原料气送交监管部门进行技术检测,每个季度都要将产品样品送交检测部门检验。2010 年送样达到 80 次之多。另外,可口可乐亚太分析中心每年还要对可口可乐瓶装的每个储罐进行抽样检查和全面分析,2011 年这样的抽样将达到 70-80 次。由于每次抽样的数据都要与标准挂钩,因此可口可乐公司很容易就能知道产品是否合格。在可口可乐 2011 年第一季度对供应商的评分中,20%的供应商不及格,50%的供应商合格,30%的供应商优良。由于有严格的标准,检测结果一目了然。(晓可)

# 全国鸡蛋价格与去年同期持平

据新华社北京 11 月 25 日电 (记者谭晓) 据新华社全国农副产品和农资价格行情系统监测,与前一日报相比(下同),11 月 25 日,蔬菜价格以涨为主;猪肉、禽蛋价格下降;水果、水产品、食用油价格微幅波动;成品粮、奶类价格基本稳定。

监测数据显示,中秋过后,全国鸡蛋价格持续下降,同比涨幅不断缩小,与 9 月 12 日相比,11 月 25 日,全国鸡蛋价格下降 10.5%。分地区来看,约六成省区市的鸡蛋价格降幅超过 10.0%,山东、河北、山西的降幅居前,分别为 18.8%、18.2%、17.9%。目前,全国鸡蛋价格已经与去年同期基本持平。

# 《中国达人秀》周末再登场

## 录制现场乡村教师僧人组合感动观众



本报海口 11 月 25 日讯 (记者卓兰花) 27 日,第三季《中国达人秀》第二集将在东方卫视如期播出。记者今天从《中国达人秀》节目组获悉,节目开播以来,首个僧人团体将现身,年龄最小的孩童达人娴熟玩魔术,为义务教书的乡村教师真情流露。在录制现场,母子情、父子情、师生情将汇聚本期节目。

据介绍,由三名僧人组成的“佛涯”组合,身着僧袍出现在达人秀舞台上,他们来自浙江一个小寺庙。三人中一个是 60 后,一个是 70 后,一个是 80 后,都曾在音

乐圈里沉浮过,各自经历了一些残酷的事情。三名僧人只有简单的吉他伴奏,配合木鱼和手铃的节拍,现场观众安静地听着他们演唱《游子吟》。这首歌是中秋节时这三名僧人读到古诗《游子吟》时,十分想念自己的母亲而作。

来自台湾的粘仕杰刚满 4 岁,是《中国达人秀》节目开播以来年纪最小的达人,粘仕杰带来的是魔术表演,变起魔术来像模像样。他的身旁还有一成年助理,扮成大草莓。当小仕杰的表演结束,“大草莓”也应要求摘下了草莓头饰。这时,坐在观察席上来自台湾的黄舒骏惊呼“我认识他!”原来,这位便是在台湾大有名气的魔术师粘立人先生,也是粘仕杰的爸爸兼魔术启蒙教师。

来自四川眉山的刘寅在云南的大山里做 76 个孩子的老师,没有工资,如今已经是第二个年头。他许诺将在大山里义务教书 5 年。此次他站在达人秀舞台上就为唱首歌给孩子们听。刘寅用吉他弹唱,嗓音沙哑,音域低沉,曲调忧郁,唱出了他这一年来多来的无限艰辛。孩子们称呼他为“菜刀老师”,除了有“跟着刘老师有肉吃”的含义之外,还因为刘寅的 QQ 名就叫“菜刀”。如今刘寅任教的云南丽江宁蒗县烂泥菁乡大拉坝完全小学也有了“菜刀学校”的别称。刘寅的故事感动了现场所有观众,三位观察员一致举起通过牌并表示要援助这名乡村教师。

# 《咱家那些事》笑中带泪

## 微博热议家庭情感大戏



本报 家庭情感大戏《咱家那些事》24 日晚登陆央视一套黄金档,这部现实主义题材的情感类电视剧,开篇便吸引了众多观众热议,家长里短的故事情节贴近百姓;接地气的叙事风格真实自然。各种古装及穿越剧长久“霸占”荧屏,《咱家那些事》的出现让人眼前一亮。

《咱家那些事》讲述了李家老两口和二男四女一家人的生活历程,反映了时下一

个普通的中国家庭在社会转型期的生存状态。该剧由著名导演周小刚指导,汇集了黄志忠、陈小艺、朱媛媛、周小斌、胡亚捷等知名演员参演,他们在剧中上演了一出让人笑中带泪的生活故事。

该剧 24 日晚在央视一套黄金档首播两集之后,微博上随即掀起热议,记者看到网络上众多网友纷纷在微博上抒发观后感,观众普遍反响都不错,给出的评价也很高,网友认为这部家庭伦理剧,贴近百姓生活,尤其是开篇就能吸引观众的眼球实属不易。观众认为朱媛媛的表演最能引起共鸣,甚至有不少网友直接将她在剧中的台词拿到微博上进行分享与互动,一时成为热门话题。

作为一部家庭情感大戏,《咱家那些事》体现了家庭和和睦睦、回归温暖的鲜明主题,符合了当下大环境下所倡导的和谐社会的理念,是一部现实主义题材电视剧的精品。(晓斌)



# 海南蓝海电影院线总经理何东腾——

# 《金陵十三钗》因逼真而震撼

今天上午,刚从北京参加完张艺谋贺岁片《金陵十三钗》业务看片会回到海口,海南蓝海电影院线公司总经理何东腾接受记者采访,谈了他对张艺谋这部新片的总体看法:“逼真!太逼真了!这部电影震撼人心!影片的悲情力量完全感染了所有看片的人。”

### 业务看片不许媒体入场

何东腾告诉记者,这次《金陵十三钗》的业务看片会检查非常严格,目的就是为了防止盗版,主办方要求全国各大院线的业务看片人员不得携带照相机、录音录像设备,不得带包进场,包括手机都必须留在场外。“全国参加业务看片的代表有七八十人,没有任何媒体人士参加,比以前还要严格。”何东腾说。

《金陵十三钗》片长 2 小时 25 分钟。据悉,全国只发行少部分胶片拷贝,供没有数字放映机的影院放映,其余绝大部分已经安装数字放映设备的电影院,都供给数字拷贝,但为了保证放映声画效果,只供应 2K 的数字拷贝,不供应 1.3K 的数字拷贝,这就意味着小型数字影院和农村电影放映队,将暂时上不了《金陵十三钗》。

### 战争场面震撼逼真

“这部电影战争场面有一个多小时,叙事结构中穿插着打仗,所以战争戏非常重要,”何东腾说,“张艺谋拍摄的战争场面,非常逼真,因为逼真,也使人觉得非常震撼!”何东腾告诉记者,张艺谋《金陵十三钗》

拍得非常精致,对人性的挖掘十分深刻,“老谋子现在拍的电影,可以跟好莱坞任何大导演不相上下!”“影片中的战争场面,完全可以与斯皮尔伯格的《拯救大兵瑞恩》相提并论,再说影片对战争背景中人性的挖掘,也丝毫不逊于斯皮尔伯格之下,片中涉及多类人群,比如士兵、外国人、妓女、学生等,老谋子对每类人的性格都进行了挖掘,一个群体有一个群体的形象,这些人物就像在你周围见过的人一样,令人震撼。”何东腾说。

### 故事为挖掘人性服务

《金陵十三钗》的故事可以简单归结为这么几句话:南京沦陷了,一群妓女逃到一



《金陵十三钗》剧照

个地方,遇到一群被困的学生,随着战争的进程,来了一些士兵,又遇到两个外国人,结果,日本鬼子围上来了,士兵为了保卫学生殊死拼杀,结果士兵们都死了,妓女们为了保卫学生也上来了,连外国人都隐藏自己身份,声称是传教士来帮助中国人了,最后,学生逃出去了,妓女们因献身了……

何东腾说,“《金陵十三钗》中对士兵、妓女、外国人、学生、日本人等各类人群都进行了深刻的人性挖掘,使每一类人都有其感染观众的力量,这恐怕才是张艺谋想要的东西。”他表示,写人性,尤其是写不同环境状态下的多类型人物的人性,基本都是世界上著名电影导演经常采用的手法,也正因为每个导演的写法不一样,结果才造成他的影像表达的涵蕴有深浅高低之分,而大家之所以这样,是因为人性是人类共通的东西,全球观众不分国界都可以理解,“张艺谋拍这部《金陵十三钗》,恐怕就是冲着国际市场甚至冲着奥斯卡去的。”

### 票价分成比例没有改变

针对记者提出的《金陵十三钗》出品方意欲提高票价,提高分成比例在网上炒得沸沸扬扬一事,何东腾告诉记者,到昨天,关于出品方想提高分成比例、提高票价一事已经谈妥了,“一切也都是执行原来的行规,”何东腾说,“票价也不是随便说提就能提的,分成比例也更不是随便想改就一下子能改的,想改也得慢慢来,虽然改变一些现行做法是大势所趋!”

至于具体的票价、分成比例是多少,何东腾没有明说,只表示全国各大城市因经济发展状态不一,因而票价是有差别的,以目前海口的票价来看,在全国处于较低的水平,海口是 35 元一张票。“何东腾说,“我们电影从业者不希望把票价搞得太高,目前仍然需要培育海口的电影市场。”

本报记者 卫小林 (本报海口 11 月 25 日讯)

# 昆曲《窦娥冤》在维也纳上演



应奥地利科学院邀请,中国北方昆曲剧院的艺术家们带着《烂柯山》《窦娥冤》两出昆曲剧目到奥地利演出、交流。图为 11 月 24 日,该剧院的演员在奥地利科学院演出经典昆曲剧目《窦娥冤》。新华社发

# 《奢香夫人》央视完美收官

## 海南观众盛赞“奢香”

本报海口 11 月 25 日讯 (记者卫小林) 刚刚在央视一套黄金档结束播出的 28 集电视剧《奢香夫人》,收视率在同期播出的电视剧中遥遥领先。记者今天采访了海南几位业界人士和观众,大家一致盛赞《奢香夫人》。

海南知名电影电视剧编剧杨月军说,《奢香夫人》虽然题材是传统的人文历史类型,但该剧主创人员能够以引人入胜的情节细节和较为抢眼的内容,紧紧抓住观众的眼球,这正是该剧作为一部民族历史题材影视剧能够登陆央视一套的成功之处。

海南影视家协会副主席、海南影业公司总经理江涌告诉记者,他是贵州人,因此对《奢香夫人》特别关注,看完《奢香夫人》,他觉得该剧创造了民族历史题材电视剧创作的一个新标杆。以往的历史题材,尤其是少数民族历史题材电视剧,要么重历史、轻人物形象塑造,要么胡编乱造以凑集数,甚至以注水方式来提高所谓观赏性,结果使得不少作品显得不伦不类。而《奢香夫人》以彝族传奇女领袖奢香 38 年的短暂一生为主线,讲述了她与夫君霁翠之间可歌可泣的“乱世儿女情”,特别是在霁翠殉国后奢香带领族人自力更生、开拓奋进的故事,为全国观众展示了少数民族人民的社会主义核心价值观,值得探讨和学习。此外,《奢香夫人》剧中,由贵州走出去的女演员王静来饰演奢香夫人,再加上吕良伟、王思懿、刘之冰等明星助阵,观众看到了一部少有而精彩的民族历史题材影视剧。