

“我喜欢海南,这里是个好地方。”日前,来自陕西的书画家杨进禄接受海南日报记者采访时如是说。一个月前,受海南艺术界朋友的邀请,杨进禄首次来到海南参加文化艺术交流活动。他说,五月下旬,他将应邀到海南的海军和武警等单位创作与写生,“这个‘红五月’很有纪念意义,正逢毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表67周年,我希望带着我的作品到基层去,与书画爱好者进行交流。”

“海南的热情让我感动”

——记陕西书画家杨进禄



■本报记者 许春媚

籍贯陕西合阳的杨进禄在我国书画界颇有名气,身兼中国书法美术家协会会员、理事,中国国画家协会理事等职务,他的书画作品屡在全国书画大赛中获奖,曾先后获得“中国书画艺术家”、“德艺双馨艺术家”、“共和国60年功勋艺术家”等荣誉称号。

杨进禄出生在贫困的渭北农村,自幼喜爱书画艺术,但农村里没有书画氛围,也没有言传身教的老师,一切都靠自学。读书期间,受老师和同学的鼓励,杨进禄坚持创作并将自己的画作投递给各个报纸刊物,有些还被采用发表了。参军入伍后,由于在书画上有一技之长,杨进禄被分派从事文化宣传工作。

回想自己在部队的创作历程,杨进禄说,“解放前我家里很穷,后来是毛泽东领导的共产党让我和家人逐步过上了好日子。”正是由于这份“毛泽东情结”,在部队期间,杨进禄画毛主席像8年,多达100多幅,最高的达到17.4米。2008年毛泽东诞辰115周年之际,杨进禄受毛新宇(毛泽东之孙)的邀约,又创作了一幅他较为满意的毛主席像。

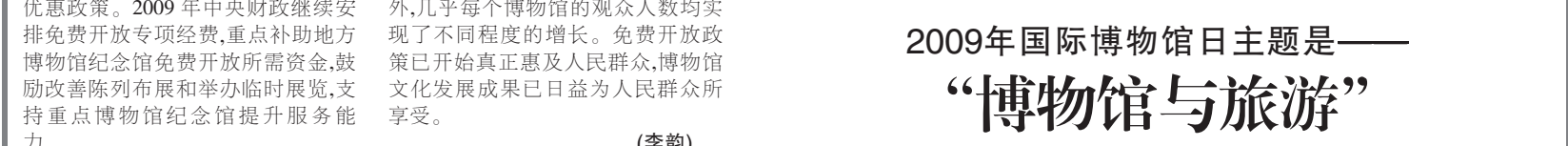
“现在我退休了,就一门心思玩书画了。”受在部队工作经历的影响,杨进禄有大量涉及革命题材的作品。“到全国各地采风时,每到一地,我第一个参观的都是当地与革命历史有关的地方。”这次来海南,在朋友的安排下,一个多月时间里,杨进禄走遍了海口、文昌、琼海、三亚等地,参观了海南的“红色遗迹”。“我第一个有关海南的作品是1960年创作的《红色娘子军》电影剧照,但那时我并没到过海南。现在有机会到海南采风,了解有关崖壁纵队的革命题材,相信经过一段时间的酝酿,我会创作出令人满意的海南作品。”

(本报海口5月16日讯) 上图为杨进禄国画作品。

我国去年开始博物馆免费开放试点 今年免费开放将达77%

我国自2008年初开始进行博物馆免费开放试点。截至2008年底,全国1007个博物馆、纪念馆陆续向社会免费开放,观众人数突破1.54亿人次,是前一年的1.6倍;其中500个试点单位的观众达1.18亿人次,是2007年的1.74倍。有的博物馆、纪念馆观众人数甚至增长了10倍之多。

国家文物局相关负责人表示,免费开放使博物馆功能得到了更加有效的发挥,吸引了更多的公众走进博物馆,提升了博物馆的社会形象,改变了博物馆门前冷清的局面。从整体上来看,除去部分博物馆因馆舍维修、陈列调整等观众人数略受影响外,几乎每个博物馆的观众人数均实现了不同程度的增长。免费开放政策已开始真正惠及人民群众,博物馆文化发展成果已日益为人民群众所享受。



北京故宫博物院 (资料图片)

2009年国际博物馆日主题是——“博物馆与旅游”

本报讯 据人民网报道,“2009年的博物馆日主题是‘博物馆与旅游’”,国家文物局副局长、国家文物局新闻发言人张柏近日作客人民网文化频道时说,“国家文物局对此高度重视,今年中国的5·18国际博物馆日主场放在重庆涪陵的白鹤梁石刻。”

张柏说,博物馆是社会公益事业,办博物馆是为老百姓的,大家通过博物馆享受文化,享受我们的祖先创造的辉煌历史文化,包括近现代的文化,一些遗迹的情况。今年的博物馆日主题是“博物馆与旅游”。各地政府、社团高校、科研单位都很重视,在5·18这一天陆续会举行新展览开幕、研讨会等丰富多彩的活动。全世界最独特的水下博物馆5月18日也将在重庆涪陵的白鹤梁石刻开馆。

张柏谈到,世界博协确定“博物馆与旅游”这个主题,是博物馆在发展中的理念、服务等变化自然要求。随着经济水平的提高,博物馆和旅游关系越来越密切。单纯从概念上讲,旅游初期大家认为看一看自然景观、山、水、石头、树木,现在的旅游内涵变化了,人们除了看了自然景观以外,更多的想去看看人文景观,看看一个地区,一个区域的文化特点。越来越想去博物馆,去享受人文景观给他带来那种精神享受。

博物馆日的由来

5月18日是“国际博物馆日”。“博物馆”一词,源于希腊文“缪斯庵”,原意为“祭祀缪斯的地方”。缪斯是希腊神话中掌管科学与艺术的九位神女的通称,她们分别掌管着历史、天文、史诗、情诗、抒情诗、悲剧、喜剧、圣歌和舞蹈,代表着当时希腊人文活动的全部。

1971年国际博物馆协会在法国召开大会,针对当今世界的发展,探讨了博物馆的文化教育功能与人类未来的关系。自1978年起,国际博物馆协会(ICOM)将每年的5月18日定为“国际博物馆日”,目的在于促进博物馆与社会公众的彼此认知和相互服务。

我省第二届乡镇书法作品展16日在省书画院开展。 晓颖 摄

为广大市民提供鉴定及咨询服务 省博今日为你免费“鉴宝”

本报海口5月16日讯(记者魏如松)“5·18国际博物馆日”到来之际,省博物馆定于17日免费为广大市民鉴定文物,咨询《文物保护法》相关知识。

作为国际博物馆日一项传统活动,此次鉴宝活动由8名省内文博专家组成专家团,他们大多在文博领域工作多年,研究领域涉及瓷器、陶器、古字画、民族文物等方面。藏友无需预约,可直接向专家咨询收藏知识,并可获得免费鉴定。按照活动规定,专家只对藏品做出真伪及年代鉴定,不做市场估价,不出具书面鉴定证书。鉴宝活动定于上午9点开始,中午12点结束。

据了解,17日当天,现场除免费鉴宝外,还将举行省博物馆与海口经济职业技术学院共建教学实践基地挂牌仪式。活动现场,省博物馆还将拿出100张“中国电信·国家宝藏·中国国家博物馆典藏精品(海南)展”的门票,以抽奖的方式,发送给前来省博物馆参观的群众。

《中华文明读本》

刘东主编 译林出版社2009年4月

该书由60位国内一流文史专家联袂撰稿。共分信仰与哲学、社会与阶层、都市与建筑、水利与交通、文学与艺术、学术与教育、科技与工艺、医学与营养、烹调与饮食、器物与玩好、兵法与武备、疆域与物产、礼制与民俗十三章,每章下再列若干主题为篇,全面介绍中华传统文明。各篇作者均为相关主题的研究专家,囊括了庞朴、牟钟鉴、李学勤、周步克、梁治平、陈平原、张伯伟、葛兆光等国一流学者。全书通俗易懂,属于大家写给普通读者看的文字,但取材精当,论述充分,是难得的中国古典文化入门读物。

《大科技·科学之谜》

2009年5月刊

江山易改,本性难移。这句俗语是说,一个人的性格一旦形成,就不容易改变。不过科学家发现,人的性格其实并非一成不变,除了众所周知的遗传因素,许多“神秘力量”,比如家庭格局、居住环境等都能对它产生影响。这无疑为人们真正了解自己,和深刻了解他人,提供了很大帮助。你想全面了解这些平时不容易引起人们重视的神秘因素吗?请看本期的观点文章《影响性格的神秘力量》。2008年世界物理学界的10大新闻之一是天文学家在遥远的太空中发现一个巨型空洞。美国的一群宇宙学家认为,宇宙不止一个,而这个巨型空洞正是我们的宇宙通往另一个宇宙的窗口。他们为什么会提出这么一个惊人的看法的?读了《通往另一个宇宙的窗口》这篇文章你就知道了。还有,你想过没有,许多动物眼中的世界其实跟我们所看到的世界并不一样,因为它们的眼睛构造跟我们的眼睛不同。那么它们在它们眼中,世界是什么样子的呢?请读《动物眼中的世界》。

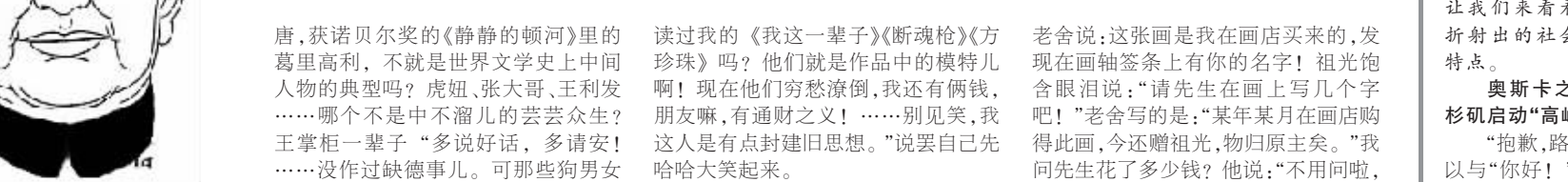
老舍有侠气

——纪念老舍110周年诞辰有感

舒展/文 丁聪/图

唐,获诺贝尔奖的《静静的顿河》里的葛里高利,不就是世界文学史上中间人物的典型吗?虎妞、张大哥、王利发……哪个不是中不溜儿的芸芸众生?王掌柜一辈子“多说好话,多请安!……没作过缺德事儿。可那些狗男女活得有滋有味的,单不许我吃窝窝头?”老舍就是平民百姓的代言人!

1981年初,黄秋耘写了一篇短文,他说:我跟老舍没有深交。到他府上经常碰到一些不寻常的客人。他们大都是年逾花甲的老人,有的还领着个小孩,一见到老舍,他们就照旗人的规矩,打手作揖,还大声吆喝:“给大哥请安!”老舍忙把他们扶起:“别……别这样!现如今不兴那一套了。快坐下,咱哥俩好好聊聊!”接着就倒茶递烟,拿糖果给孩子吃。客人临走时,老舍总是从口袋里掏出一元钱来塞给对方,说是给孩子买点心。老舍向我解释说:“这些人都是几十年的老交情,当年有给行商当保镖的,有在天桥卖艺的,也有当过臭脚巡(旧社会的巡警)的你



老舍漫像 丁聪作

唐,获诺贝尔奖的《静静的顿河》里的葛里高利,不就是世界文学史上中间人物的典型吗?虎妞、张大哥、王利发……哪个不是中不溜儿的芸芸众生?王掌柜一辈子“多说好话,多请安!……没作过缺德事儿。可那些狗男女活得有滋有味的,单不许我吃窝窝头?”老舍就是平民百姓的代言人!

1981年初,黄秋耘写了一篇短文,他说:我跟老舍没有深交。到他府上经常碰到一些不寻常的客人。他们大都是年逾花甲的老人,有的还领着个小孩,一见到老舍,他们就照旗人的规矩,打手作揖,还大声吆喝:“给大哥请安!”老舍忙把他们扶起:“别……别这样!现如今不兴那一套了。快坐下,咱哥俩好好聊聊!”接着就倒茶递烟,拿糖果给孩子吃。客人临走时,老舍总是从口袋里掏出一元钱来塞给对方,说是给孩子买点心。老舍向我解释说:“这些人都是几十年的老交情,当年有给行商当保镖的,有在天桥卖艺的,也有当过臭脚巡(旧社会的巡警)的你

洗车文字

黄璋尊

言,最重要的是,那是属于我自己的句子。”台湾作家张曼娟的散文写得漂亮,正是她的这写作体验的成功。最近读到一段文字——“只见她一开口便笑,一笑身子便倒,如果身边是一位女士便倒在你身上,继续那没完没了的笑。如果不巧身边是位男士,她倒的动作便会中途停下来,手则顺势抬起,捋一捋头发,笑声,也就停进头发了。”这是教授、作家程文超所写。一个乐观娇嗔的女性在这些洁净无污、平白无华的文字叙述里灼灼可见,栩栩如生。在这里,我感受到了洗去污垢擦去锈痕的文字语言的魅力作用。

名家作的成功体验启示了我,当拿起笔的时候,第一件事就是提醒自己不要摒弃老语言老套子的老套套的写作习惯,细心洗文字为语言擦锈为词句美容。明知这是很不容易的事,也要努力做。

洗文字,最重要的是,那是属于我自己的句子。”台湾作家张曼娟的散文写得漂亮,正是她的这写作体验的成功。最近读到一段文字——“只见她一开口便笑,一笑身子便倒,如果身边是一位女士便倒在你身上,继续那没完没了的笑。如果不巧身边是位男士,她倒的动作便会中途停下来,手则顺势抬起,捋一捋头发,笑声,也就停进头发了。”这是教授、作家程文超所写。一个乐观娇嗔的女性在这些洁净无污、平白无华的文字叙述里灼灼可见,栩栩如生。在这里,我感受到了洗去污垢擦去锈痕的文字语言的魅力作用。

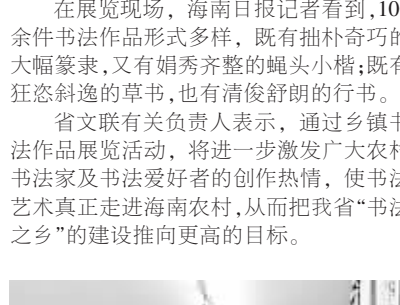
名家作的成功体验启示了我,当拿起笔的时候,第一件事就是提醒自己不要摒弃老语言老套子的老套套的写作习惯,细心洗文字为语言擦锈为词句美容。明知这是很不容易的事,也要努力做。

面向农村基层揽“书法” 我省举办第二届乡镇书法作品展

本报海口5月16日讯(记者卓兰花)今天上午,由省文联、省书协联合主办的“海南省第二届乡镇书法作品展”在省书画院开幕,来自我省各市县的乡镇书法家及书法爱好者齐聚一堂,这是继2007年成功举办首届十乡镇书法展后,又一次面向农村基层的书法展览活动。

据中国书协副主席、省文联专职副主席、省书协主席席东明介绍,今年适逢新中国成立60周年,通过举办本次书法艺术活动,激励广大农民热爱书法,为发展和倡导农村文化起到了积极的促进作用。今天展出的书法作品,绝大多数都是我省广大农村的乡土艺术家们创作,省书协精心筛选了十个具有代表性的乡镇的书法作品展出,它们分别是:乐东黎族自治县佛罗镇、儋州市白马井镇、文昌市铺前镇、五指山市毛阳镇、东方市港城镇、三亚市荔枝沟镇、万宁市万城镇、琼海市博鳌镇、昌江黎族自治县石碌镇、临高县临城镇。

在展览现场,海南日报记者看到,100余件书法作品形式多样,既有拙朴奇巧的大幅篆隶,又有娟秀整齐的蝇头小楷;既有狂恣淋漓的草书,也有清俊舒朗的行书。省文联有关负责人表示,通过乡镇书法作品展览活动,将进一步激发广大农村书法家及书法爱好者的创作热情,使书法艺术真正走进海南农村,从而把我省“书法之乡”的建设推向更高的目标。



我省第二届乡镇书法作品展16日在省书画院开展。 晓颖 摄

开车经济学

有人说,人类的行车秩序不是一群蚂蚁!奥斯卡之夜800多辆豪华轿车不会挤破头?是什么令塞车更严重?“车如其人”,让我们来看看交通这面镜子里折射出的社会风俗习惯与人文特点。

奥斯卡之夜的交通难题 洛杉矶启动“高峰期计划”

“抱歉,路况差。”这五个字可以与“你好!”相提并论,二者都是洛杉矶最常见的开始交谈的方式。有时半个城市的人都在等着另外一半人的到来。

不过有那样一个晚上,等到也没有关系,这就是奥斯卡之夜。800余辆豪华轿车,载着明星,陆续抵达好莱坞高地。名流座驾停在柯达剧院门口,在红地毯上,媒体连珠炮似的发问:“你感觉如何?”“礼服出自谁的设计之手?”

不过,也许这里有一个更有价值的问题:在洛杉矶,800辆车准时抵达同一时尚盛会,这一点是如何做到的?

在洛杉矶市区的市政厅宛如迷宫的地下室里,人们找到了答案。在一间黑色的有室温控制的房间里,里面都是闪动的摄像头。每一只摄像头都富有技巧地捕捉到岔路口的信息。洛杉矶市自动交通监测和控制中心的精英们坐在那里。

每到周日,洛杉矶控制中心常常空无一人,只有控制全城交通灯的电脑在安静地工作。如果信息出现异常,洛城控制中心甚至可以自行呼叫修理工。不过在奥斯卡之夜,工程师帕特尔·帕特尔说自己从上午9点开始就一直待在“地堡”里,为交通部的奥斯卡特殊活动服务,而工程师队伍被分布在各个关键路口。

不能因为奥斯卡活动而封锁全部道路网,所以豪华轿车只好融入洛杉矶的交通。通常,这种工作由系统中功能强大的计算机来完成,可以通过实时反馈系统来计算需求。系统可以了解到在主要岔路口处有多少车辆在等红灯,而这也多亏埋藏在路面下具有金属探测功能的感应线圈(可以从沥青路面上的黑色焦油中看到)。

如果在下午三点半像高峰期一样突然出现很多汽车,电脑会启动“高峰期计划”。这种计划覆盖全区,可以在短短5分钟的时间内发生变化(它们可以迅速改变每个交通灯的循环时间,不过这种做法会导致反应过度,系统可能出现混乱)。如果改变了某处岔路口的交通灯,洛城控制中心就要准备好下一步行动,就像IBM的下棋电脑“深蓝”需要思考下一步行动一样,“要思考人们的需求”,帕特尔说道,“此外,还要进一步考虑到‘多长时间后显示下一次信号灯’”。

久而久之,关于某一天特定时间内某路口的运行状况,洛城控制中心收集了很多这方面的资料。分析交通灯以及路况的不是人类,而是计算机。“线圈在周日下午三点半所做的一年的记录非常有价值”,帕特尔解释道,此时有一处路口发出警报提示,“今天的情况不是很正常,因为道路上车辆不多。所以电脑会提示这是非常规状况,然后通知可能出现了事故。”帕特尔说电脑能在“限制流通的前提下”尽量地解决问题。

(摘自《开车经济学》(美)汤姆·范德比尔特 著 徐英译 中信出版社2009年4月)