

罗怀臻动情评价《下南洋》全体演职员——

琼剧因你们而精彩

■ 本报记者 卫小林

“看了你们的演出,我觉得,琼剧这个剧种崛起了!”5月14日晚,当琼剧《下南洋》结束了在杭州的最后一场展演,演员谢幕时,编剧罗怀臻激动地冲上舞台,一把抓住话筒,对着《下南洋》剧组全体演职员动情地、高声地道出了他发自内心的高度评价,引得退场观众又留下来继续“欣赏”。

罗怀臻是当代著名剧作家,对各种地方戏有着深刻的研究,拥有“戏曲创作的多面手,戏剧得奖的专业户”等美誉。由他编剧的准剧《金龙与蜈蚣》、昆剧《班昭》、甬剧《典妻》、京剧《西施归越》、越剧《梅龙镇》等,曾获中宣部“五个一工程”奖、文化部

“文华大奖”、“国家舞台艺术精品工程”等各种全国性文艺大奖。

“今晚这场演出,演员、乐队都有超常发挥,他们的优异表现,给琼剧这个一直封闭在海岛上的剧种带来了生机,带来了希望。”发表观后感的罗怀臻,直到走出剧场门外后心情仍处于激动当中。憋了三个多小时没抽的烟,点燃一根香烟深吸一口后告诉记者,当初接触这帮演员的时候,感觉他们还真够不上一个省级剧团的表演水准。当然不能怪他们,因为他们都是长年累月在海岛、村落的山台子上,在条件极其简陋的情况下,担负着为最基层

观众演出的重任。加之琼剧极少走出海岛与内地戏剧界交流,演员眼界受到诸多限制,因而排练《下南洋》之初,还要为他们讲授基础理论课。但是,演员们的表现也愈来愈精彩,对人物心理活动的把握越来越深刻,台词、动作、表情、演唱也越演越到位,终于在评委场演出中,在极大的压力下,他们发挥出了到目前为止最高的水平。

“我真的从他们身上看到了琼剧的希望!琼剧这个剧种真的从此开始崛起了。也许不久的将来,琼剧甚至可以和内地其他剧种比肩而立了!”罗怀臻动情地说。
(本报杭州5月16日电)



《下南洋》呈现浓郁的南国风情。本报记者 陈德雄 摄

向新中国成立60周年献礼 琼剧《下南洋》8月晋京

本报杭州5月16日电 (记者卫小林)5月14日深夜,省委、省政府、省政协确定的重点文化项目——新编现代琼剧《下南洋》,在完成第三届全国地方戏优秀剧目(南方片)展演评委场演出后,省文化厅副厅长、本次赴杭州演出代表团副团长朱寒松为剧组带来了一个振奋人心的好消息——《下南洋》正式接到国家文化部

的选调通知,将于8月底晋京,在梅兰芳大剧院为新中国成立60周年献礼。

据介绍,为庆祝新中国成立60周年,国家文化部决定选调一批在全国各地最有代表性的地方戏优秀剧目晋京献演,我省新近创作演出的现代琼剧《下南洋》被选中,定于8月26日、27日在梅兰芳大剧院献演两场,为新中国60华诞献上海南

戏剧工作者的祝贺。

省琼剧院相关负责人告诉海南日报记者,此次来杭州参加全国地方戏优秀剧目(南方片)展演,是《下南洋》第五次修改后首度与观众见面。虽然在杭州的首场演出赢得观众称赞,第二场的评委场演出更是超常发挥,但是,剧组主创人员特别是编剧罗怀臻先生,还是从演出中发现了细微的不足。他们当即决定,将于近期对该剧再作小幅度的调整修改,初步定于8月进行排练,以确保8月底晋京的演出达到精益求精至臻至美的效果。

《制造伍德斯托克音乐节》戛纳获好评

李安被看好 首捧金棕榈

法国当地时间5月15日下午,李安角逐金棕榈的新片《制造伍德斯托克音乐节》在戛纳举行媒体放映会,电影院门口排起开幕以来最长的长龙,人气甚至旺过开幕片《飞屋环游记》。这是李安时隔13年后再度入围戛纳的主竞赛单元,上一次他凭借《冰风暴》获得了最佳编剧,这一次,已经手握两座金熊和两座金狮的李安能否再添一座金棕榈,晋身三大国际电影节的大满贯得主,成为所有媒体和影迷共同关注的话题。

放映后现场媒体的反响十分热烈,甚至有不少欧美记者表示,虽然目前为止竞赛单元的影片只放映了几部,但是李安的这部《制造伍德斯托克音乐节》绝对值得一座金棕榈的嘉奖。

《制造伍德斯托克音乐节》根据美国作家埃利奥特·提伯的回忆录《制造伍德斯托克:一个关于骚动、音乐会和人生的真实故事》改编而来,讲述了对于西方乐



《制造伍德斯托克音乐节》剧照

迷影响深远的伍德斯托克音乐节的诞生历程。李安将这个充满了性和迷幻药的音乐节的诞生经历描述得堪称清新,幽默和温馨的桥段俯首皆是,从无在大银幕担任过任何重要角色的男主角多米特利·马丁跟这部电影里其他演员一样,表现出色,但最抢眼的仍是扮演埃利奥特妈妈的威尼影后伊美尔达·斯丹顿,她以一个强硬、吝啬的犹太老太太太演得光彩夺目,叫人忍俊不禁。

创立于上世纪60年代的伍德斯托克音乐节带有明显的时代烙印,群居部落的嬉皮士,开放的性关系,迷幻药泛滥,李安对于这些元素的把握和运用充满了精巧的设计,整部电影随处可见赤身裸体的嬉皮士,却并无一处赤裸的性爱场面。一位西方记者表示:“我很喜欢这部电影,我希望这部电影能在电影节上获奖。”(钟禾)

以“预售版权”方式吸引国际片商注意

成龙周润发新片亮相



《大兵小将》海报



周润发的孔子造型

戛纳影展,华裔大牌明星纷纷以不同方式亮相。成龙和王力宏合演的《大兵小将》,周润发的《孔子》,在市场上曝光,以“预售版权”方式,吸引国际片商的注意。

7号)还未开拍前,就先在戛纳影展的市场上曝光,缔造未拍先轰动的声势。今年成龙和周润发2位华语影坛大哥巨星的新片,也在戛纳开幕不久掀起高潮。

成龙和王力宏合演的《大兵小将》已杀青,第一款国际海报曝光,成龙演的大兵蹲在地上,头盔上停着一只小鸟;王力宏演的小将在后烽火连天,清楚点出该片反战的主题。

该片是成龙20年前就萌生的构想,但直到内地导演丁晟写好剧本才能拍。成龙从当年自己想演的小将换成演大兵,“龙嫂”林凤娇钦点在《色·戒》中演出的王力宏演小将,组合极具国际魅力。

周润发的《孔子》正在拍摄,片商已在戛纳曝光周润发演孔子的造型照。发哥演的孔子虽然白发苍苍,但眼神睿智,摄影鲍德熹将影片处理像中国水墨画的感觉,让尚未杀青的影片备受瞩目。(王文)

沃
精彩在沃

打开窗,目不暇接的视界来了;打开门,丰富新鲜的资讯来了;打开心,呼朋引伴的热闹来了;打开梦,随心所欲的享受来了;打开“沃”,精彩不断的世界来了……

“沃”采用全球广泛应用的WCDMA技术,给您带来的不仅仅是惊叹,更是精彩的3G生活!

客服热线10010,充值热线10011
网上营业厅 www.10010.com

中国联通是国内唯一采用WCDMA制式的运营商。5月17号在全国众多城市推出3G业务试商用。

速度更快,比2G无线宽带快100倍
——中国联通采用了更为成熟的WCDMA制式以及3.5G的HSDPA和HSUPA技术,网络下载速率理论值最高达到14.4Mbps,是目前全球网络速度最快的3G技术。中国联通的3G比2G无线宽带快100倍。

用户更多,全球70%以上3G用户使用
——全球WCDMA的用户已经突破3亿,占了全球3G市场的70%以上。欧美、日韩等发达国家均使用WCDMA网络。

手机更丰富,目前已上市终端超过2000款
——目前WCDMA手机品种已超过2000多种,支持高速上网的HSDPA终端则超过1000多款,并还在以每月新出10-30种的规模发展。全球手机巨头诺基亚、索爱、三星、摩托罗拉等厂商,都推出了品种繁多的WCDMA手机,终端种类齐全,功能强大,满足时尚一族和商务人士的不同需求。

漫游更广,全球超过100个国家使用
——全球超过100个国家在使用,共计有WCDMA网络258张,覆盖欧洲、美洲、亚洲、大洋洲、非洲等主要国家和地区,这决定了WCDMA漫游能力最强,对商务人士和需要出国旅游的人员特别适合。

应用更多,已有400多种正式商业应用
——WCDMA高速数据传输能力与智能终端的高速多媒体处理能力结合,将来在医疗、交通、公安、旅游、教育和媒体宣传等方面可提供全新的应用平台,大大提高行业应用能力和水平。经过全球8年多的发展,形成了多种成熟的3G商业应用,目前已经有400多种正式商用业务。