

高水平教练 + 后备人才

——海南青少年男排成功启示录

■ 本报记者 王黎刚

3年前,海南为何要成立一支专业青少年男排?缘何3年后这支年轻的队伍能在强手如林中杀出一条血路,获得全运会入场券?海南青少年男排的崛起能给海南竞技体育带来哪些启示?今天,省高级体校校长康闻利向记者打开话匣子。

三大原因成立专业队

业余排球基础雄厚、中学生排球队成绩不俗和全运会对三大球的特殊照顾,是海南3年前下决心成立青少年排球队的原因。康闻利说:“当时我们手握这3张底牌,有信心组队和国内强手掰手腕。”

康闻利认为,海南业余排球群众基

础雄厚,省内业余排球联赛举办了12届,决赛的比赛甚至吸引5000多人到场观看。这几年,海南的中学生排球队在国内外中学生锦标赛上大出风头,特别是文昌中学队和琼山中学队多次在国内比赛中问鼎。康闻利说:“之所以我们以前没能组建专业排球队,主要原因是我们没有高水平的成年选手。现在,国家体育总局非常重视青少年选手的培养,特地在全运会上设置了青少年组的排球赛。为了鼓励各地体育部门培养三大球的后备人才,获全运会三大球青少年组(19岁组)比赛的冠军,算得7枚金牌。一支球队只要进入了前8名都能得到奖牌。海南的青少年排球选手水平不俗,为此,我们成立了专业的青少年排球队。”

高标准严要求训练

海南队队员均来自文昌中学、琼山中学和定安中学等省内几所中学,是不折不扣的学生军,如何将业余球员打造成能打专业比赛的“铁军”,省高级体校着实下了一番功夫。

康闻利透露,高级体校为新成立的排球队配备了高水平的教练班子,主教练由海南文昌籍名帅林榆廷担任,主教练是前国手、八一男排教练张弛,国家高级教练员、原福州军区、广州军区排球教练朱永泰担任教练。放眼国内排球界,由他们三人组成的“三驾马车”属于顶尖的教练班子。教练组一开始就为球队定下了快变灵、技战术风格,这套战术的核心是发球狠、一传稳、快球快,这也是海南队以小打

大的秘诀。作风建设一直是球队成立3年来的重中之重,教练组成员经常给球员灌输集体主义观念,从训练的点滴之处培养球员“胜不骄败不馁”的作风。

康闻利说,为了解决球队的后勤之忧,省高级体校专门为球队配备了强有力的科研队伍,提高他们的伙食标准,最好的装备让排球队队员先用,每年出岛进行两次集训。赛前两个月,省体校出资专门请三支外省球队来海南打邀请赛,为海南队热身,找比赛感觉。“毫不夸张地说,我们为排球队做到了有求必应。”康闻利说。

找准定位发展竞技

“排球队的成功让我们看到,找准适合海南人身体条件的竞技项目,聘请高水平教

练调教,就有成功的希望。”康闻利说。

康闻利认为,海南男排队员的爆发力和灵活性在本次比赛中展现得淋漓尽致,这说明海南本土不缺体育苗子,只要我们能好好发掘和培养,就能打出好成绩。海南男排的成功让省高级体校更加坚定了在本土挖掘体育苗子的信心。他说:“这几年,省高级体校每年都会深入省内各市县寻找体育苗子,每年都有50多名本土青少年选手在省高级体校试训,并小有收获。省沙滩排球队、省男子拳击队、省男子举重队、省女子七项全能队的队员大都是海南本土选手。”

(本报海口5月5日讯)

关注海南青少年男排③

澳选手获中国高球赛冠军 海南球手未进决赛轮

本报讯(记者王黎刚)2013年中国高尔夫公开赛经过4天4轮比赛于5日在天津落下帷幕。澳大利亚选手罗姆福德以总成绩272杆(68-67-69-68),低于标准杆16杆的成绩赢得冠军。海南4名球手无缘决赛。

在本次比赛中,海南队派出赵雄一、李鑫阳、罗学文和金大星4名球手参赛。遗憾的是,这4名球手均未进入决赛轮。在有逾三十位中国高协注册的参赛中国选手中成绩最好的不是梁文冲和张连伟等知名职业球手,而是16岁业余小将梁文冲。四轮比赛他以287杆(70-72-72-73)、低于标准杆1杆的成绩并列第33名,成为该项公开赛首位获得“荣高荣誉”的业余选手。

晋级决赛的另两位中国球手梁文冲和黄文义分别打出290杆和305杆,其中梁文冲排名第51位。



5月5日,在中超联赛第8轮比赛中,长春队客场以0:2不敌北京队。图为长春队球员刘晓明(左)在比赛中带球突破。 新华社发

中超战报

青岛 0:1 杭州	贵州 2:1 大连
武汉 3:3 申花	东亚 1:2 辽宁
申鑫 2:3 山东	广州 3:0 天津

沙滩排球上海大满贯赛 巴西女子组合夺冠

据新华社上海5月5日电 2013年国际排联沙滩排球世界巡回赛上海大满贯赛5日在这里落幕,来自巴西的塔伊亚娜/塔莉塔组合在女子组决赛中,以2:0击败奥地利的施魏格尔姐妹,成功夺冠。

塔伊亚娜和塔莉塔本赛季刚开始搭档参加世界巡回赛。在5日上午半决赛中,她们以2:0战胜另外一对巴西组合、萨尔加多姐妹,晋级决赛。在下午决赛中,塔伊亚娜/塔莉塔明显技高一筹,火力凶猛,防守细腻,在爱情感召下,杰克开始正视自己以及这个世界,当使命召唤之时,杰克毅然为爱走上了拯救世界之路。

29岁的塔莉塔此前曾在2008年和2009年两度夺得上海公开赛冠军,当时比赛还未升级为大满贯赛,而她的搭档也和现在不同。28岁的塔伊亚娜是第一次在世界巡回赛中夺冠。

中国选手在本次比赛中的最好成绩是薛晨/张希的并列第五名。



5日,巴西选手塔莉塔·达罗沙·安图内斯(右上)四号位强攻。 新华社发

文娱新闻 | 综合

为配合科幻大片《遗落战境》5月10日上映

汤姆·克鲁斯将来华造势

本报讯 环球影业公司出品的年度科幻巨制《遗落战境》将于5月10日起在中国内地上映,5月5日,片方向中国发行方发来重磅消息,该片主演汤姆·克鲁斯将和导演约瑟夫·科金斯基于近日来华,为《遗落战境》在中国的上映宣传造势。

据介绍,《遗落战境》的电影故事发生在公元2077年,在经历了外星人入侵之后,地球几乎毁灭殆尽,在核辐射威胁下,大部分人类逃到了其他星球。杰克·哈伯(汤姆·克鲁斯饰)是最后一名驻守地球的无人飞行器维修员,他忠诚地按上级指示执行维修任务,但内心却充满疑惑。一次意外坠机,使他遇见了似曾相识的神秘女郎茱莉亚(欧嘉·柯瑞兰寇饰),重燃的爱火烧毁了他平淡的生活,人类的最终命运,原来掌握在他的手上……

即使是在这样一部未来感十足的科



《遗落战境》中的汤姆·克鲁斯(右)和欧嘉·柯瑞兰寇

幻片中,汤姆·克鲁斯也不能少了浪漫的爱情。在被核战争摧毁的地球上,爱情之花依然能顽强绽放。当杰克遇见茱莉亚,他脑海中一段纠缠已久的记忆片段被激活了,两人被宿命般连接起来,在经历了末日洗礼的地球上,谱写了一曲令人动容的末日爱情诗:在爱情感召下,杰克开始正视自己以及这个世界,当使命召唤之时,杰克毅然为爱走上了拯救世界之路。

令人称奇的是,在片中饰演汤姆·克鲁斯女友的竟是前邦女郎——乌克兰名模欧嘉·柯瑞兰寇,正是她扮演的秘密女郎茱莉亚与杰克·哈伯的相遇,才把剧情推入高潮。殊不知,这位大美人曾是昔日的邦德——丹尼尔·克雷格的邦女郎,此次搭档汤姆·克鲁斯,同样奉献出了精彩的表演。她柔弱娇美的外形,与末日地球的荒凉肃杀形成了强烈的对比,使人切

身体会到战争对美的摧残。

此外,片中还有一位女性角色,她就是杰克·哈伯的同僚——安德丽亚·波斯波格罗饰演的维多利亚。汤姆·克鲁斯与她基于高空的天空塔基地透明泳池中,也上演了一出缠绵的水中嬉戏,云雾环绕,美不胜收,极其美妙浪漫。而茱莉亚的意外出现,让这地球上仅存的三个人之间发生了微妙的感情变化,一段痴缠于过去与未来的三角恋,牵扯出了隐藏多年有关地球的秘密……

《遗落战境》的中国发行方5日告诉记者,片方环球影业公司表示,汤姆·克鲁斯将与本片导演约瑟夫·科金斯基于该片上映前亲临北京,一是参加该片的中国首映活动,二是与中国影迷进行零距离亲密接触,并借此为该片在中国上映造势。(钟新)

出征《星跳水立方》 俞灏明首战告捷

本报讯 在上周江苏卫视的《星跳水立方》中,俞灏明以媲美专业的动作获得当场最多的满分,首战告捷,成功晋级。

俞灏明在《星跳水立方》的首场比赛就让观众大吃一惊,他以一个干净利落的动作从3米台一跃而下,水面上几乎看不到水花,这个完美表现让全场观众爆发如雷鸣般的掌声,也让现场主持人激动地送出“最完美一跳”的评价,10分,10分,10分……当裁判纷纷给出满分时,很多观众都被这个励志场面感动。

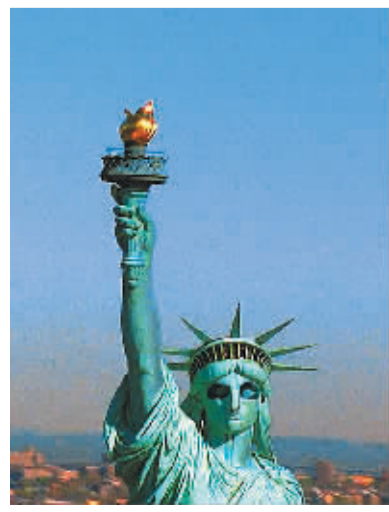
去年拍片受伤的俞灏明说:“我恢复得不错,现在想把之前的一页翻过去,重新开始。像普通人一样去生活,去尝试,去经历一些事情。尽管我以前有伤痛,在身体允许的情况下,只要有勇气尝试,经过认真努力的练习,我也能做好。”俞灏明还希望通过自身的经历,呼吁更多受过伤痛的人:“大家的能力和潜力都是一样的,要有勇敢尝试的心态,以及不懈的努力与坚持。”(欣欣)

《幸福的面条》中变身腹黑男 张峻宁:其实我是好人

本报讯 美食时尚大剧《幸福的面条》正在浙江卫视热播。该剧以面条为故事主线,独具匠心地用食物阐述爱情和人生真谛,堪称舌尖上的“甜蜜”盛宴。不过张峻宁在剧中饰演的大厨张健堪称腹黑男,面对尹施允饰演的姜秀灿,阴谋诡计层出不穷,遭到不少观众的吐槽。5月5日,接受记者采访时张峻宁表示,自己其实是个好人。

张峻宁说,去年夏天,得知要拍《幸福的面条》后自己便开始了打算:“之前我只会方便面,当我知道这部剧里有大量做拉面的戏,我就跑到家门口的拉面馆拜师。好在人家说我是来拍戏,并没有收费。”于是张峻宁开始学习和面、拉面,“因为拍电视剧需要大量花哨的拉面镜头,我就苦练用面,甩来甩去还需要穿花、绕花,很复杂也要很多功力。”经过半月学习和数月拍摄,张峻宁还真学会了如何拉面,“我现在在每拍一部戏都能学到一门技艺,这部戏我就成了一名合格的拉面师傅,不仅拉面很拿手,还学到了如何炒调料,兰州拉面、四川担担面我都做得很好吃。”

剧中张峻宁饰演的张健是一个富家子弟,当尹施允饰演的姜秀灿从韩国回来后,他才发现自己是个冒牌货,人家才是亲生子。为此,他从前途无量的公子哥,变成腹黑阴狠的大反派,处处刁难尹施允,更设下无数诡计力图除掉对方。不过张峻宁认为,张健并不是一个腹黑的角色,也不是一个单纯的坏人,他自己更不像腹黑男,实际上是一个好人。(欣欣)



《让熊猫飞》剧照

高票房影片“高”在何处?

■ 冯巍

最近半年来,中国电影捷报频传,先是贺岁档里《泰囧》、《西游》票房纷纷过12亿元,接着是国产爱情片《北京遇上西雅图》票房超4亿元,五四青年节当天,赵薇导演处女作《致青春》票房也超4亿元,好像国产电影质量和口碑一齐上升了,形势意外喜人了。实际情况果真如此吗?笔者的答案却是不尽然。事实上,国产电影近年来年年数量上升,到2012年,国产故事片已经完成近800部(745部),号称世界第三,但真正能够进影院的影片,却只有百十来部,而且卖座并不好,相当多的影片票房很惨,“影院一日游”者更不在少数,这样的情况,今年并未少见。俗话说,冰冻三尺,非一日之寒。这样的状态,不知还要多少年才能改观。但为何国产电影的票房在今年却

呈现出如此天壤之别的差异呢?这就涉及到本文的主旨了——高票房影片究竟“高”在何处?

依笔者看,一部电影之所以拥有高票房,它肯定有它的“手段”!譬如《泰囧》,它就是一大堆笑料的堆砌,否则,这部喜剧不至于如此“有喜感”;再比如《西游》,它实际上是对《大话西游》进行改编,利用前些年《大话西游》累积的人气和口碑,赢得了人气;至于《西雅图》和《致青春》,实际上它们还是在爱情里面加了许多喜剧的佐料,让观众感受到了轻松的气氛,这才赢得了票房。

前述四部影片,“手段”都是制造笑点,即卖笑弹,让观众轻松好笑赢得了盆满钵满。卖座当然不只这些手段,比如《阿凡达》靠的就是奇幻的3D视觉效果,《唐山大地震》靠的是“催泪瓦斯”……如果胸中没有这些点子,趁早不要拍片子。



艺术家赵半狄执导出奇喜剧片

《让熊猫飞》定档“六一”

本报讯 由北京赵山河文化出品、艺术家赵半狄执导出奇喜剧电影《让熊猫飞》日前正式发布首款预告片,宣布该片定档“六一”上映。

据介绍,片方日前曝光了60秒预告片,以身处未来的外国孩子炫耀自己父亲拿到“中国绿卡”的设定,点燃了60秒连环喜感,展现了完全不同于内地传统喜剧的画面内容,其新鲜感让许多观众欣喜不已。然而,对于预告片中没有故事主线的剪辑手法,也引发了观众的疯狂吐槽。

有观众在微博中说:“《让熊猫飞》预告片让人摸不着头脑!完全没看懂这部电影讲的是什么故事。”也有观众说:“所谓的‘出奇喜剧’,就是让人看不懂吗?”而同时,同样有网友表达了对该片的期待:“的确不凡!

虽然只是60秒预告片,但遭遇了未曾有过的感受,可能就是先锋性吧,挺多元和复杂的!很期待影片上映。”导演赵半狄在接受记者采访时说:“这只是首款片花,后面我有机会告诉大家故事线索,到时候大家会吃惊故事是前所未有的结实。”

从1999年起就用熊猫进行多元跨界创作的赵半狄,其作为艺术代表作品包括“熊猫奥运会”、“熊猫时装秀”等都在艺术界和社会上产生巨大影响;作为先锋艺术家,其作品传递的大胆手法和幽默风格也在公众中得到共鸣;在胡润艺术榜公布的中国天价艺术家榜单中,只有4位年龄低于50岁,赵半狄是其中之一,他的油画《蝴蝶》曾以2760万元成交价进入中国最贵艺术品前十名。(辛迪)