

上官婉儿，被今人称为集美貌与智慧于一体的“巾帼宰相”。近日，上官婉儿墓在西安咸阳国际机场附近工地被发现后,引起社会广泛关注:这位命运曲折、生前显赫而又不得善终的唐朝著名才女,经历了哪些风雨甚至劫难呢？

宫斗往事

历史上的上官婉儿

文\本刊特约撰稿 金满楼

玄宗刀下鬼

对于武三思的飞扬跋扈和淫乱朝政,中宗无所谓,但太子李重俊可就忍不住了。原来,李重俊并非韦后亲生,而且被后者视为政敌,权势正盛的安乐公主也不把他这个哥当哥,有一次竟公然辱骂他“奴才”,这让李重俊既愤怒又后怕。正所谓“先下手为强,后下手遭殃”,唐朝宫廷史上一向有政变的传统,李重俊一番策划后,决心除去武三思、韦皇后、安乐公主及上官婉儿这个政治集团,以保住自己的太子地位并进而夺取皇权。

景龙元年(707年)七月,太子李重俊与左御林大将军李多祚等矫诏发兵,于半夜时分冲进武家诛杀武三思父子及亲信十余人,后又统兵直趋肃章门,入宫追索韦后、安乐公主、上官婉儿。遭此变故,中宗和韦后为保自家性命而差点将上官婉儿交出,以求太子退兵。幸亏上官婉儿应对得当,其以汉时晁错为例,申明“太子之意乃先杀上官婉儿,尔后依次捕弑皇后和陛下。”中宗、韦后听后如梦初醒,遂带上上官婉儿和安乐公主登上玄武门躲避兵锋,并令右羽林大将军刘景仁率兵救援,太子李重俊最终兵败被杀,史称“景龙政变”。

经此一劫后,上官婉儿表面上虽仍依附于韦后,但暗地里却开始有意识地结交李唐宗室。景龙四年(710年)六月,唐中宗李显被韦后与安乐公主毒死。七月,临淄王李隆基率羽林将士冲入宫中,诛杀韦后及其党羽。李隆基入宫之时,上官婉儿率众宫女秉烛列队迎接,并拿出自己当初与太平公主(高宗与武则天之女,李旦胞妹)一起草拟的“遗诏”(即皇子李重茂即位天子,韦皇后摄政,李旦辅政),以此证明自己站在李唐宗室一边。李旦即李隆基之父,后来的唐睿宗,但韦后对这份遗诏并不满意,她不愿李旦参预朝政而将其改为有名无实的太子太师,这也是引发这次“唐隆之变”的原因之一。

对于这种事后的表态,上官婉儿自己也感到有些无济于事,于是又请李隆基的主要谋士刘幽求前去为自己说情,但李隆基的态度十分坚决:“此婢妖淫,扰乱宫闱,怎可轻恕?今日不诛,后悔无及!”众兵鼓噪声中,上官婉儿最终被斩于旗下,终年47岁。

上官婉儿曾怂恿中宗设立修文馆,大召天下才子吟诗作赋,对唐朝文化有较大的促进作用。宴游之时,上官婉儿常替中宗、韦后和安乐公主代作诗赋,佳作连篇,为时人传诵唱和。开元初年,唐玄宗李隆基为上官婉儿恢复名誉,并将其诗赋文章编成文集20卷。可惜的是,此集早已失传,只有32首诗被收入《全唐诗》,流传至今。

《全唐文》中倒收有当时宰相张说所作的《昭容文集序》一文,其中称:“昭容两朝专美,一日万岁,顾问不遗,应接如响。虽汉称班婕,晋誉左嫔,文章之道不殊,辅佐之功则异。”这应该算是对上官婉儿比较客观公正的评价了。

“万岁通天元年”),这段记载的大意是,掌管诏命的上官婉儿某次犯了大错误,足以被杀头,但武则天却将她放过,而命施以黥刑。

读者或许会觉得好奇,上官婉儿究竟犯了什么大错呢?这事在新旧唐书上均语焉不详,不过唐人小说倒对此作了绘声绘色的描述:上官婉儿与武则天男宠张昌宗有私情,某次不慎被武则天撞见。武后勃然大怒,当即拔取金刀,砍到上官婉儿的前髻,伤及左额,且怒目道:“汝敢近我禁脔,罪当处死。”亏得张昌宗跪下来替她苦苦求情,这才得以赦免。但是,死罪可免,活罪难逃,上官婉儿仍被处以黥刑。

黥刑在古代又被称为墨刑,通常是在犯罪人的脸上刺字,然后涂上墨炭,之后再擦洗不掉。换句话说,这不只是一种肉刑,同时也是一种人身侮辱,等同于毁容。上官婉儿的这次受罚,似乎受刑于额上,她为了掩饰屈辱而在伤疤处刺了一朵红色的梅花借以遮掩,孰料宫人竞相模仿,竟成了唐朝时尚史上著名的“红梅妆”之滥觞。

成也武后,败也武后。在武则天的淫威之下,同为女人(或者说女强人)的上官婉儿难免心生怨恨,而在数年之后,她还真找到了报复的机会。

中宗二皇后

《旧唐书》中有这样一个小细节:上官婉儿出生前,其母梦人遗己大秤,算命的人说:“当生贵子,而秉国权衡。”后来生下来却是个女儿,闻者嗤其无效,及婉儿专秉内政,果如占者之言。

在武则天时期,上官婉儿虽然掌管宫中诏命,但她只是武后的传声筒,丝毫不敢造次。等到公元705年,武则天年老病衰,宫中爆发“神龙政变”,局势一时大变。据《唐中宗李显本纪》所载,“神龙元年正月,凤阁侍郎张柬之、鸾台侍郎崔玄暄、左羽林将军敬晖、右羽林将军桓彦范、司刑少卿袁恕己等定策率羽林兵诛易之、昌宗,迎皇太子监国。”在这次政变中,武之宠臣张易之、张昌宗兄弟被诛杀,中宗李显复位,武后统治就此终结。而政变的成功,与上官婉儿的里应外合有着莫大的关系。

政变后不久,上官婉儿被中宗收为昭容,宫中地位仅次于韦皇后。这事说来有些蹊跷,上官婉儿当时已经42岁,早已过了女人的黄金年龄,而且她与中宗李显婚前既没有恋爱,婚后也不曾日久生情,这样的安排,与其说是联姻,倒不如说是一种政治奖赏,至少从后来的事实看,确实如此。

唐中宗一生颠沛流离,命运多舛,由此养成了柔弱的性格,而皇后韦氏则一心想学武则天,她在女儿安乐公主的协助下,极力把持朝纲。此时的上官婉儿,仍专掌诏令,权力比武后时期更大,而且更加大胆地与外臣交结,其中就包括了中书侍郎崔湜。后来,崔湜被御史李尚隐弹劾而罪贬外州司马,但上官婉儿仍帮助这位老情人官复原职。

中宗时期,朝中的权力争斗错综复杂。武则天死后,武家特别是其侄武三思势力犹存,韦后为拉拢武三思而将其女安乐公主嫁给其子武崇训为妻,而上官婉儿为保住自己的权势又与武三思私通。在韦后和安乐公主等人的支持下,武三思先后设计贬杀了张柬之、桓彦范、敬晖、袁恕己和崔玄暄等人,权倾人主,不可一世。为此,上官婉儿在所草诏令中经常推崇武氏而排抑李唐皇族,这也为之后的事变埋下了祸根。



陕西省咸阳市渭城发现的上官婉儿墓。(资料图片)



上官婉儿画像

女皇武则天在中国历史上声名显赫,但其身边的女侍、被人称为“巾帼宰相”的上官婉儿则给世人留下了诸多谜团。近日,考古工作者在西安咸阳机场附近发现了一座唐墓,尽管之前墓葬已被盗掘,出土随葬品寥寥无几,墓志之外仅存4个壁龛,但根据现有信息的推断,该墓的主人不是别人,正是近年来在唐朝历史剧中屡屡出现的“大红人”上官婉儿。目前,发掘现场已被封闭,考古工作者正对墓葬进行紧张的清理与考证,或许要不了多久,上官婉儿身上的谜团将获得不同程度上的破解。

武后身边人

在初唐历史上,上官婉儿堪称传奇人物,但和一代女皇武则天相比,她就未免有些微不足道了。某种程度上说,武则天决定了上官婉儿一生的命运,即便是襁褓之时,也难以逃离这位女强人的摆布。

上官婉儿出身名门,其祖父上官仪为唐初名臣,后因替唐高宗起草废后诏书而被武则天所杀,家族籍没,尚在吃奶年纪的上官婉儿与母亲郑氏同时配没入宫。14年后,宫中选拔女官,文词出色并“明习吏事”的上官婉儿脱颖而出,武则天见其聪明伶俐,似为可造之才,于是免除其奴婢身份并命随侍左右,继而掌管宫中诏命,成为武后身边的左右手。

据说,少女时期的上官婉儿曾与太子李贤有过一段恋情,但这段恋情很快被武则天碾得粉碎:公元680年,26岁的太子李贤被废为庶人,而那份废黜诏书,正是出自上官婉儿的手笔。此后,上官婉儿一直未婚,甘为武则天鞍前马后,尽忠尽责。

不过,《新唐书》上倒有段记载颇值玩味:“自通天以来,内掌诏命,揆(艳)丽可观。尝忤旨当诛,后惜其才,止黥而不杀也。然群臣奏议及天下事皆与之。”所谓“通天以来”,指的是武则天称帝后(第一年被定为