



「海豚跳」难度很高



子妍在玩「抬头转把」



阿森、子妍和阿荣经常相约竞技

死飞英文名叫“Fixed Gear”，又称“竞轮”，在中国也被称为“固齿”，而香港地区则称为“梗牙”。据说死飞最初是由美国纽约的邮差兴起的快速单车文化，在日本流行后，被赋予了时尚元素，开始受到年轻人的追捧，在 2009 年前后传入国内。这一两年，海口越来越多的年轻人也被这种潮车吸引，成为死飞一族。

女汉子爱上“跳刹”

今年上高三的子妍，笑称自己是女汉子，在他们玩死飞的圈子里，她是公认玩得最好的女生。说起死飞与普通自行车的最大不同，子妍说最主要的是死飞的齿轮是固定的，这也是死飞名字的来由，普通自行车的齿轮是活的，人踩的时候轮子跟着转，但轮子转的时候，人可以不踩。而死飞是将链条和后轮固定起来，轮子转链条必须转，所以在骑行中，人必须不停地踩车。

“死飞还有个特点就是没有刹车，没有变速，车身重量很轻。”子妍说，玩死飞，骑行的人可以通过脚踏来控制后轮从而减速和刹车。刹车方式——“跳刹”是玩死飞最基本的技巧。“这个技巧并不难，玩死飞的人，一开始接触花一点点时间就能马上学懂。”

对不了解的人来说，死飞最显著的特点可能是外形的色彩。阿森目前在经营一家死飞组装店，他说死飞的颜色比普通自行车要多得多，而且有很多又炫又艳的颜色。死飞的拥有者可以根据自己的喜好 DIY 组装，车架、车轮都可以选不同的色彩，有时还可以在上面印一些另类的图案，更能彰显自己的个性。除了颜色搭配，死飞的零件也可以根据自己的需求和可以接受的价格来挑选。“每一辆死飞都可以是独一无二的！”阿森说。

网上视频是老师

正是因为死飞这种个性鲜明的外表，才会吸引许多年轻人的目光，进而接触死飞、了解死飞。阿森说现在海口玩死飞的基本是学生，大多数是中学生，很多人都跟他一样，一开始只是觉得这种色彩鲜艳的自行车很新奇。阿森最早接触死飞是因为身边的朋友，看到朋友骑着色彩鲜艳的死飞，又听说这种自行车没有刹车，便产生了好奇心，把朋友的车借来一骑就喜欢上了。

子妍最早的一辆死飞是在网上买的，她说在网上看到这种花花绿绿的自行车，觉得很好看，便试着买了一辆。后来发现海口也有不少年轻人在玩，于是大家便通过网络聚在了一起。“到现在，我已经换了三辆死飞了，目前玩的主要是动作车，因为觉得玩动作才够帅。”子妍说死飞其实分为三个类别，平时大家在街上看到的色彩鲜艳的多是平花车，顾名思义就是玩平地花式的车，这种车子只能搞一些诸如“定杆”、“抬头转把”

荧光橙、粉红、浅蓝、乳白……颜色各异，线条流畅、造型简单，这种名叫“死飞”的自行车，深受海口年轻人喜爱。他们在车轮上挥洒青春，在钢筋水泥的城市里，炫酷的“死飞”和一张张朝气蓬勃的脸庞，构成了一道美丽的风景线——

飞轮上的“骚”年们

文\海南日报记者 李丛娇 图\海南日报记者 宋国强



阿森的“后轮定”动作很潇洒。

等简单的动作。而她现在正在玩的动作车跟平花车有所不同。“动作车的齿轮比列更小，但优点是易于发力，有利于做高难度的动作。”子妍说，刚开始接触死飞，她自己的车也都是配得很鲜艳，但玩动作车后，经常磕磕碰碰，车子容易掉漆，她也开始选择颜色稍深的车子。

“在我店里配的平花车一般在 1500 元左右，而动作车一般在 4000 元到 5000 元间。很多人都把平花车当代步车，但平花车骑久了就没那么多乐趣了。”阿森说，他现在热衷玩动作车，主要从网上找视频来学。“海南不像深圳，有专门的场地，我们基本是在公园或广场找有台阶、有坡、有障碍的地方来练，时间也多集中在晚上。其实除了子妍说到的平花车和动作车，死飞还有竞速车，但那也需要专门的场地，所以在海南基本没人玩竞速的死飞。”

一个动作练了 25 天

倒骑，把车后轮定在地板上，前轮抬起来，人与车一起旋转 360 度；跳高，横一条杆，骑车跃过，不断加高度，跳过的难度也越来越大……说起死飞动作车的各种动作，子妍和阿森他们头头是道，可要真正学会这些动作，却不是那么轻松。

“不同的动作，学成的时间也不一样。很多时候没人教，只能靠看视频自己摸索，有的三五天就能学成，有的要学十天，而有的学一个月都学不熟练。”阿森学转体 180 度这个动作练了 25 天，也数不清摔了多少次，他说有时候摔倒躺在地上一动都不想动了，但还是咬牙坚持。“经常受伤，但都是小擦伤，戴上护具，摔的时候注意做保护动作就没事。”受伤，但阿森觉得值得，因为真的靠自己摸索练成了一个动作，那种成就感是无可比拟的，“真的会激动得一夜都睡不着！”

刚考上大学的王尤奕被圈子里的人称为“神人”，他高二就获得了海南省运动会一级跳远冠军，或许是因为身体素质好、悟性高，从接触死飞到变成圈子里的高手，他只用了三四个月。阿森说王尤奕在很短的时间内就从他的徒弟变成了师傅。王尤奕让他们称奇的是，他学动作特别快，别人学一两个月才学会的平跳 180 度，他几分钟就搞定了。“那天我就是在看视频，看了就特别激动，立马拿车来练，第一次失败了，但第二次我就成功了。”说起这，王尤奕也很兴奋。当然，他也付出比别人更多的努力。他说他曾经为了学会一个动作，从晚上 12 点一直练到天亮。

蒙钟鼎也刚刚上大一，他在圈子里的代号是“最不怕死的那个”。他最拿手的动作是“拖胎”，那是他刻苦训练的成果。他觉得玩死飞有利身心，比去酒吧、泡网吧好多了。他喜欢做有挑战性的动作，别人不敢做的动作他却敢于尝试。他说：“尝试，有成功也有失败，但要敢拼，敢试！这就是青春！”