

精彩课堂

当语文课可以不“素面朝天”



海南中学校园。

杨亚军

我一直想给孩子们充满人文情怀的语文课堂，希望我的学生在语文里看到了美，感受了情，有了文化的浸润与熏陶。我希望通过信息技术，让我的语文课深植于每一个学生的内心，生长于每一个学生的灵魂。提起技术，可能我们想到更多的是PPT，是声光电，是繁杂的装饰，是精致的雕琢，是一些让语文课不再像语文课的东西。可我想说的仅仅是一个互动平台。

初冬，海南挺热的。在海南中学凤栖堂的廊檐下走着，我身体热着，心更热，满目的绿色，想起刚刚马汉腾的“春风放胆来绿柳，夜雨瞒人去红花”，一“绿”一“红”，较之原对联的“一梳一润”，也别有一番情趣吧。遥看陶然亭，黄颖琪的那句“博雅塔前人博雅，陶然亭里人陶然”竟是如此真切（陶然亭乃海中一亭子）。我知道，我的思绪依然沉浸在那节语文课里，沉浸在孩子们的创作里。

12月5日，海南中学高一6班，语文课，我出上联“博雅塔前人博雅”，他们写下联。短短五分钟，佳作众多。宋英华同学“衍林堂后木衍林”，左诗桐同学“爱晚亭下心爱晚”，黄泰霖同学“净月潭中水净月”，陈立宇同学“长青树下情长青”，卿思远同学“未名湖畔情未名”，好多，一条一条的回复跳出来，那么的灵动，鲜活。

“大家来互相评价一下吧。”我话音刚落一小会，已经有8条评价产生了，“我觉得‘心爱晚’有些怪耶，语义不明。”“‘未名湖畔情未名’这句好，都是北大著名景物，又写出了人杰地灵之意。”在一片静悄悄中，学生们在自己的pad上，尽情交流自己的思想，没有热闹的讨论，有的只是安静的思索。在互动平台，我看到了每一个学生的作品，也看到了每一个学生对别人的评价。整节课，我的学生都在思考、创作、交流、评价，我为他们的实践留下了足够的时间和空间。

学生自己读对联，读出不同断句的独特意味；学生自己贴对联，感受上下联平仄的内涵；学生自己对对联，相互评价，交流学习，不知不觉中，悟得知识，学会创作。

某种程度上，传统的课堂往往是一个老师和几个学生至多十几个学生的交流对话，一问一答，看似热闹，可收效不大，绝大多数的孩子只是听了听，想了想，根本没有展示和交流的机会，没有身体的参与，缺乏思维的融入，他们甚至变成课堂的边缘人，身处其中又游离之外。那这节课就是一个新的尝试，老师和所有学生处在同一个互动平台，谁思考记录了，谁提交作业了，谁评价了谁的作品，一目了然，技术让我们看到彼此，相互提点，共同成长。要知道“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，有了创作的历练，学生们才真如我们所期盼的那样掌握了知识、懂得了创作吧。

身处信息时代，白纸黑字、素面朝天的语文课，可能会离我们越来越远，可如何利用好技术，却值得我们每一个老师深思，让每一个学生参与学习、经历学习，才是我们应该追求的本质吧。

(作者单位：海南中学)

欢迎关注海南日报教育周刊
微信公众号：hnrbyzk
扫描二维码关注



高效课堂让四(3)班的孩子们找到自信，脸上绽放出笑容。本组图片由陈泽照摄。

课改纪事

终于，孩子们悄悄地改变，开始习惯使用导学案，开始敢大声讨论，组长也敢于上台展示学习成果，课堂也开始充满了笑声

高效课堂，苦中生笑

陈泽照

执教十九年，教的都是高年级语文。刚开始还算是得心应手，可是教着、教着，却感到力不从心。为什么一样的

教法，一样的心血，教出来的学生一届比一届差。是自己的“内存”跟不上学生的“升级”，还是自己的教法不适应了学生的变化。我时常感到迷茫，总想着找到一个有效的途径，尽快地走出困境。

开学不久，乐东黎族自治县决定开展高效课堂实验，下学期将全面铺开。可是很多老师都在怀疑，都在排斥，生怕在改革中迷失方向。课改已是势在必行，与其在一旁听天由命地观望，不如奔

跑着死在探索的路上。我不想束手无策地被即将到来的高效课堂风暴给淹没，决定在班里先试用高效课堂模式，也许这样才能给死气沉沉的课堂注入活力，让学生喜欢上课堂，喜欢上语文。

如何划分小组伤脑筋

万事开头难。如何划分学习小组令我伤透了脑筋。专家们都这么说：学习小组是高效课堂的灵魂，可以让让学生在小组竞争中点燃激情，培养自主学习、自主探究、自我管理的能力，促进学生在合作中取长补短、共同进步，在竞争中激发斗志、享受快乐，营造健康和谐、充满活力的学习氛围。话是这么个

理，可实际操作起来却很难。我所执教的乐东保显学校四(3)班，学生基础太差，第一次单元测验，全班只有3人及格，40分至50分有2人，10分至30分有25人，10分以下有15人，平均分只有23分。虽然说组长不一定是组里成绩最好的，但成绩太差怎能服众，怎能有效管理组员，怎能指导组员运用导学案。不管怎么分，都从10分

至30分的学生中遴选出几名较为活泼的学生担任组长。若是将45名学生划分为3个学习小组，由三名成绩好的学生担任组长，一来人数太多难以管理，二来组长也会累个半死。若是以学生的认知水平、智力水平、性格特点、习惯爱好为依据，本着“组间同质，组内异质，同质结对，异质帮扶”的基本原则对全班学生进行学习小组划分，就不能体现小组学习的均衡发展，各小组之间公平、公正地竞争也就成为空话。纠结了许久，只好勉强地将学生划分为8个学习小组，

由学生自己取名，分为老鹰组、彩云组、鲨鱼组、双鹰组、团结组、翔龙组、星星组、月亮组，尽可能地缩小各组之间的差距。好不容易分完学习小组，又马不停蹄地培训组长、组员，督促组长组织成员讨论制定组训、组规、口号、组徽、组歌，给各小组制作“全家福”。一时间，高效课堂那千丝万缕的工作要做，做粗了无效，做细了太难。

学生的表现让我瞎了眼

当我把导学案发下去，满怀希望地等待奇迹的发生时，学生的表现却让我瞎了眼。只有三个成绩好的学生按要求完成了预习，其余的学生一点都没动。自学、对学时，学生无法完成学习目标；小组合作时，组长自个在看书，组

员们在一旁抓耳挠腮；展示时，教室里鸦雀无声，所有的学生都抱着课本不肯上台展示，仿佛上台就如上刑场般恐怖，结果还没到“课堂测评”环节，下课铃已响了。一节课下来，高效的边都没摸着。连续几天，课堂效果都是一个样：惨。

高效课堂陷入僵局令我百思不得其解。上课时，为什么学生们不敢回答问题？为什么学生们不敢展示自己的学习成果？为什么学生们不敢畅所欲言地讨论？下课后，为什么学生们就像脱笼的小鸟般，自由地歌唱，自由地玩耍，自由地交流。我想，也许是我上课时的表情太严肃，也许学生坐在教室里，就会不由自主地感到压抑，感到无话可说，若是在自己的家里肯定不会这样。

把教室交给学生自由管理

教室是学生第二个家，既然想解放课堂，解放学生，为什么不把教室交给学生自由管理。也许只有这样才能让学生感到自己就是教室的主人，当他们依着自己的想法，随心所欲地布置自己小天地时，那份压抑感，戒备心也许会慢慢消失，慢慢地喜欢教室。高效课堂的第一步就是要把学生的心留在教室里，留在课堂上。我把讲台对面的墙壁分成八块，交给八个小组自由管理，并承诺从此绝不干涉他们，由他们自己装扮自己的天地。若是哪个小组率先把家装修完了还不过瘾，可以自由地霸占教室的任何一个角落。不久，四(3)班

便成为校园的一朵“奇葩”，许多学生经过都会好奇地停下脚步，我的教室终于有了家的味道。跌跌撞撞地走在路上，每天都在摸索，每天都在总结，每天都在反思，每天都在老师博客中偷偷地“淘宝”，结果每天都在失败中度过。咬着牙，默默地坚持着。终于，在我的努力下，孩子们悄悄地改变，开始习惯使用导学案，开始敢大声讨论，组长也敢于上台展示学习成果，课堂也开始充满了笑声。看着孩子们一天天地改变，一点点地进步，我感到万分地欣慰，无比的幸福，有时甚至热泪盈眶。

北大严师说过：“当你埋怨下过雨



教室墙壁分成8块，交给学生去发挥。

的路面，泥泞难行，何不抬起头来，看看满天星光，它正为你照亮脚下的路。”走在路上，低下头来似乎路只有一条，抬起头来却是海阔天空。让我们一起走在路上吧！

(作者单位：乐东保显学校)

小组建设中的酸甜苦辣

倪春玲

在担任海师附中初一实验(2)班英语课教学前，我曾在课堂上试行过小组合作。开始时，学生兴趣都比较浓厚，但后来问题慢慢暴露出来了：基础薄弱的不敢开口；成绩好的不愿意浪费时间教其他组员；课堂秩序不好调控；小组合作意识不强等等。最后小组合作不了了之了。我认识到：没有小组建设的合作学习无法成功。

今年开学初在实验班军训期间，我们观察学生的性格特点，按照异质分组。每个小组六人，尽量平均男、女生数量。

给学生分配不同角色

为了促进小组的形成，我们给学生分配了不同的角色。坐在一号座位的同学是组长，负责分配任务、组织活动、帮助促进和总结报告。坐二号座位的同学为记录员，负责记录活动内容、记录活动表现、记录组员成绩。坐三号座位的同学为管理员，管理大家的学习文具(尤其是每组用来展示的小黑板、粉笔、磁铁以及做生词卡的卡纸)、维持课堂纪律、收发各种作业。其他的三位同

学为普通组员。后因合作时声音过大，我们指定坐四号座位的同学为声音控制员；发现学生作业拖拉，我们确定坐六号座位的同学为作业检查员，每天上课前检查前一天的作业，并及时汇报。座位每周顺时针方向轮换一次。每位同学都会轮流当组长、记录员、管理员、声音控制员或者作业检查员。我们希望每位同学通过担当不同的管理角色，逐步培养为小组服务的意识和管理能力。

愿望是良好的，但学生们毕竟还是刚升入初中的孩子，在小学习惯了“被管理”“被照顾”，而不会去“管理自己，管理别人”“帮助别人”。不少同学都是独生子女，生活中也没机会学习如何与别人合作。因此，在开始的合作学习中大家吵得“热火朝天”，小组里争得脸红；有同学乘混乱时期到别的组“串门”打闹；甚至还有同学对着教室后面的摄像头扭起了腰、偷偷摆了个pose……种种让人哭笑不得的情景都出现了。

我们学科团队立即调整策略。首先，每周一培训新的组长、记录员和管理员。在实际操作中，对每位管理人员提出明确的职责。如上课前让组长的管理员擦好小黑板，准备好粉笔和磁铁；让作业检查员迅速检查作业，汇报检查情况。任务布置后，指令小组长分

配任务；当任务进行中时，提醒记录员简单记录组员的表现，提醒声音控制员控制大家的音量等。慢慢地，大家都熟悉了各自的职责，在合作学习时都能积极行使自己的职权了。

制定动态评价激励机制

我们还让学生通过自我评价、小组评价，起到激励、监督的作用。针对学生的学习行为(包括合作学习中的行为)制定了每单元一次的评价表，5项评价内容是动态变化的，依据近期学生在学习过程中出现的问题及老师所强调的学习习惯而定。如合作学习时有同学不仔细听别人发言，不热心帮助、纠正别人的错误，那个单元的评价内容中就有一项设定为：认真倾听，纠正组员的错误。每位同学都根据自己的表现自评，然后小组共同评价每位同学的表现，最后对每位同学给出建议。同时对五位管理人员的各项职责也做自评、小组评价和小组建议。统计各组的评价表后，评出本单元英语学习之星、明星组和进步组。老师给他们拍照片，贴在教室墙上，实验(二)班的某两小组因为获得过明星组和进步组，他们的表现发生了翻天覆地的变化，

令人欣喜不已。课堂是教育的主阵地。我们在课堂上大力提倡相互包容，互帮互助，树立“人人”为我，我为“人人”、“一个人好不好算好，全组好才是真的好”的小组合作意识。于是，每次在小组合作后，合作良好的小组或者某位积极帮助别人的同学经常得到大家的赞扬和掌声。慢慢地，不愿意帮助别人的同学也主动帮助了，经常扯皮的同学也能互相妥协，相互配合了。更让人高兴的是，当组内同学在课堂上有精彩表现或者平时不愿开口的同学发言时，全组会向他投上佩服或鼓励的眼神，并且由衷地为他(她)鼓掌。

从小组建设中，我们收获的不仅是大面积的好成绩，更是每位同学情感的发展，尤其让具有不同特点的学生相互帮助，促进全体学生的共同发展。(作者单位：海师附中)

说文解字

编者注：今天起，教育周刊将不定期地推出《说文解字》小专栏，讲述那些关于汉字的有趣故事，特约作者为资深的文学编辑，希望读者喜欢这个栏目，也欢迎读者就此与我们交流。

“教”和“学”是同源字

王二狗

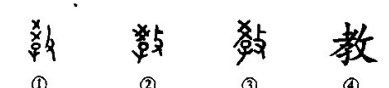
甲骨文中的“学”字，很像一双手在操作着什么，有人说是在结网，有人说是在架屋，还有人说像是算筹。巫祝之事在殷商时代是重要的事情，需要严格的巫祝，我以为“学”的字形或许是在学习巫祝之术。但无论如何，“学而时习之”就是“学”的本义。到了金文中，学习的主体“子”出现了，被写在了下面，“学”字的字形有了今天大概的眉目。许慎在《说文解字》中说“学”是“觉悟”的意思，基本准确，虽然对字形的解释有商榷的余地。隶书、楷书，“学”字字形基本没有太大变化。今天的简化字，是在将“學”字上半部分草写楷化后得到的。



甲骨文，②金文，③小篆，④楷书。图片出处《说文解字》

“学”有两个含义：“模范”和“模仿”。成为某一学说，就是成为了某一成型的理论范式，“学说”的“学”就有树立模范的意味。有人树立了模范，才会有人照着模仿，模仿会了，就是学会了。“学”有一个异体字“斆”，用来表达“树立模范，供人学习”的含义。《说文解字》收录的“学”的第一字形就是“斆”，许慎以为“学”是“斆”的省体。

而告诉别人学什么，怎么学，这个意义有点像是“教”。



甲骨文，②金文，③小篆，④楷书。图片出处《说文解字》

许慎说“教”，就是“上所施，下所效”。“教”字有一种金文的写法就很接近“斆”，或者说“斆”字在金文中，有时候被训为“学”，有时候被训为“教”。而且，这两个字上古的读音也差不多，即使在现在，“学”的旧读，仍然与“教”同韵。有这么一个笑话，北方某语文老师指着黑板上的“好好学习，天天向上”对学生说：“这个字念‘xué’，不念‘xiào’，这是我刚学(‘xiào’)来的。”

甲骨文的“教”一点也不温婉，一个刻苦学习的孩子，旁边多了一只抡着皮鞭的手。虽然现在“教”的一边写成了“孝”，但是从源头上看，“教”和“孝”一点关系也没有。所以，读书学习的事，不是为了父母，而是扎扎实实地为了自己。所以，“棍棒底下出孝子”也不是好的教育方式。私塾先生的戒尺，旧事戏班的打戏，都是这种教育精神的写照。不过，这种棍棒和教学的认知，已经被现代教育否定了。

“教”和“学”的分化，其实是一个动作的两个不同的方向。类似的关系还有“受”和“授”。

家长荐书

(荐书者：章利新)

《发现之旅：历史上最伟大的十次自然探险》

推荐理由：

这部书装帧异常精美，是一部视觉盛宴，蒐集了伦敦自然史博物馆里数百幅珍贵藏品，收录了历史上十次最重要的自然探险故事，叙述了那些世界知名探险家、生物学家、艺术家在深入海洋深处挖掘深海秘密时的一幕幕冒险旅程。欣赏着书中的数百张精美、珍贵的自然素描艺术作品，阅读着那些生动的探险故事，或许能激发出孩子们求知的热情。



发现之旅
发现之旅
发现之旅

[英] 托尼·帕斯 著 林浩盈 译
商务印书馆 2012年1月出版

重要的是有一颗想课改的心

短评

看到其他市县因为做课堂改革，教学教育面貌发生喜人变化，越来越多的市县也想动起来。如果各地都追求课堂高效，海南的教育定会欣欣向荣，充满活力。

但是课改却不是容易的事，就说这小组讨论吧，让学生围着坐以后，课堂常常失控，甚至乱成一团，就有人惊呼，这哪是啥高效课堂，分明是假高效。有的学校慌慌又改了回来。其实万事开头难，对于已成固习的教学模式一朝想变革，不是一朝一夕的事！对此，课改操盘者要有充分认识和足够信心。出现各种问题都是正常的，不要害怕老师上不好“高效课堂”，只要方向是正确的，这节课上得不理想，还有下一节课。只要调动起老师的向上积极性，愿意研究教学，坚持推进课堂改革，前途一定是光明的。重要的是有一颗想课改的心。

乐东保显学校陈老师的课堂，面对是考试十几二十分的学生，但陈老师坚定“宁愿死在探索高效课堂的路上”，只要切身感受到每一点进步来之不易，才能理解为什么老师会“热泪盈眶”。海师附中倪老师，给出了具体的小组建设的方法和建议，有效的小组学习，让倪老师收获了“大面积的好成绩。”但她也是从失败中摸索经验的。

没有无缘无故的成功，与其看着议论别人教学好坏，不如自己行动起来，亲身实践。让事实说话。教育伟大在于，改变是人的命运！所以人们称老师为人类灵魂的工程师，海南万千孩子的将来，老师，您有决定权！

让课堂活起来，让生活美起来。(张惠宁)