

# 网剧渐渐成了观众“主食”

## 传统影视剧如何进退？

新华社杭州12月22日电（记者袁菁菁）被称为“年度网剧”的《废柴兄弟》第二季即宣布上线；网剧《暗黑者》进入第二季拍摄筹备阶段；畅销网络小说《鬼吹灯》、《盗墓笔记》也将以“超级网剧”的姿态进入观众视线……

2014年，网剧在题材与数量上全面爆发，被称为“网剧元年”。一些原本将网剧视为竞争对手的传统影视制作公司纷纷跻身网剧制作阵营，也有一部分对是否涉足网剧领域依然作壁上观。面对网剧时代的挑战，传统影视如何进退？

### 网剧数量激增 渐成观众“主食”

2014年，网剧无论在数量上还是质量上都有大幅提升。据业内有关统计，2014年前9个月的部数已经超过了2013

年的近1.5倍。同时在时长方面，20分钟以上的网剧比例也大幅增加。

浙江大学影视艺术与新媒体系主任赵瑜介绍，业内预测，2015年网络自制剧可能会达到1500至1700集，其中不乏单集超过500万甚至1000万的“超级网剧”。

“网剧已经从1.0时代大步迈进2.0时代。”《爱情公寓》编剧汪远认为，一开始老百姓会觉得网剧是“点心”，可有可无。但2.0时代网剧会成为观众“主食”，不再是尝试、猎奇或好玩。

### 传统影视： 跻身“新阵营”或作壁上观

对于传统影视公司来说，在过去若干年，高昂的成本让电视剧投资一直依靠“一剧四星”赖以生存，而受“一剧两星”政策影响，播出平台缩水、单集价格提升、销路难寻的市场压力等都成为传统影视公司要面对的壁垒。相比之下，从制作到营销到发行，网剧正在颠覆并重新定义传统影视产业的每一环节。

作为编剧，汪远直言，以前在以电视台为主要播出平台的B2B市场环境，听到最多的词是“迎合”。“什么收视率，影视公司就做什么，一个剧火了，就把这个题材做烂为止。而网剧不一样，互联网人群的需求各式各样，他们不断在变化，你没有办法迎合，但是可以引领。”

传统影视制作公司试水网剧并不新鲜。但在采访中了解到，尽管有不少如慈文传媒、克顿传媒、于正工作

室等传统影视公司已跻身网剧阵营，但如华谊兄弟、小马奔腾等行业龙头仍持作壁上观的态度。

一些传统影视制作从业者认为，到目前为止，网剧行业内尚未找到一致认可的盈利模式，赚钱的案例更是凤毛麟角。比如，2014年慈文传媒与腾讯视频合作推出了网络剧《暗黑者》第一季，虽然获得了近五亿的点击量，创造了全网累计播出量第一，但依旧以赔钱收尾。

### 传统影视与视频网站 如何实现真正“握手”

业内人士认为，目前，影视制作公司与视频网站之间的创意模式仍然遵循传统电视台的模式，这种方式下，网剧90%的价值无法释放出来。传统影视公司仍拥有视频网站所不具备的专业制作团队和经验，而网站同时也具有传统制作方所不具备的平台优势。

对于双方而言，解决好网络剧的创意模式和商业模式，同时利用好各自的优势，在具体剧目的制作、营销等环节发挥价值，是做出兼顾品质、市场的优秀网络剧的关键。

“即使平台千变万化，但是故事情节的扎实性和人物发展情感依然是一部好的网剧得以成立的根本。”爱奇艺自制剧总监戴莹认为，对于影视公司而言，入网不仅是转型，更意味着升级，需更新观念、精算成本，在作品质量上精益求精。

## 公益音乐晚会迎圣诞

本报海口12月22日讯（记者卫小林）“爱·飞特·文风——2014圣诞之夜公益音乐晚会”昨晚在海南省图书馆多功能厅举行，数十位演奏人员，数百位观众，30多个节目，让晚会温馨感人，充满正能量。

记者现场看到，晚会在童声合唱《铃儿响叮当》的乐曲声中拉开帷幕，此后，晚会上演了大量乐器演奏节目，如钢琴四手联奏《波尔卡扬卡舞曲》、《长江之歌》、《致爱丽丝》、《土耳其进行曲》、《拨弦波尔卡》、钢琴独奏《俄罗斯主题变奏曲》、《社员都是向阳花》、《瑶族长鼓舞》、《看戏》、《叙事曲》、肖邦《B小调第一谐谑曲》，长笛《乘着歌声的翅膀幻想曲》，小提琴、钢琴合奏《爸爸去哪儿》，小提琴、钢琴三重奏《卡农》，器乐合奏《玩转小星星》等。此外，晚会还表演了一些声乐节目，如儿歌串烧、二重唱《让我们携手同行》、独唱《低碳贝贝》、合奏伴唱《虫儿飞》等，节目丰富多彩，乐曲变幻多端。

本场晚会由省残联指导，海南文风音乐中心主办，海南和一文化传媒公司承办。

## 《中国好男儿》12强出炉

本报讯 上周五，广东卫视《中国好男儿》全国12强新鲜出炉，他们是赵延龙、刘鑫、林伯敏、老豹、热亚提、刘宇超、管栋、金瀚、李得嘉、林辉理、汪铎、贾征宇。

节目播出后，大部分网友对赛果表示认可，不过个别种子选手的淘汰让人惋惜。如金星师弟杨扬的出局在网上引起热议。在一些网友看来，杨扬丰富的经验，稳健的台风，扎实的功底都毋庸置疑，舞蹈实力甚至可能比对手李得嘉更甚一筹，但遭淘汰实在令人意外。

据悉，由于节目时长有限，现场评委点评和投票环节并未完整体现。在评委商议过程中，甚至一度出现2比2的平局，难分胜负。就杨扬而言，虽然舞蹈表演堪称艺术家，但《中国好男儿》舞台不只是拼舞蹈，还要看选手综合实力及成为明日之星的潜力，因此评委最终忍痛割爱。（钟新）



《暗黑者》剧照

《废柴兄弟》剧照

## 《一步之遥》 3天票房破3亿

本报讯 12月18日上映的姜文新片3D《一步之遥》在收获两极化评论的同时，也在首周末3天获得了3.35亿元

的票房佳绩。 相较3年前上映的《让子弹飞》首周末3天的1.8亿元票房成绩，《一步之遥》增长了1.86倍。不过，2011年底中国银幕总数共9200余块，而到《一步之遥》上映的2014年三季度时，中国的银幕总数已经达到了22420块，增幅高达244%。根据这一数据，再考虑到《让子弹飞》上映时为2D票价，而《一步之遥》是3D票价，因此，实际上《一步之遥》在首周末的观影人次少于《让子弹飞》。（钟新）

## 因涉嫌容留他人吸毒罪 房祖名被提起公诉



新华社北京12月22日电（记者涂铭 熊琳）北京市东城区人民检察院22日以涉嫌容留他人吸毒罪对陈祖明（别名：房祖名）提起公诉，北京市东城区法院当日经审查，认为符合立案受理条件，已受理此案。

今年8月14日，北京警方在北京市东城区将陈祖明、柯震东及助理孙某等多名涉毒人员查获。随后，陈祖明因涉嫌容留他人吸毒罪被刑事拘留，柯震东因吸食毒品被行政拘留。经初步审查，陈祖明、柯震东承认了吸食毒品大麻的违法行为。警方随后在陈祖明住所内缴获毒品大麻100余克。

9月10日，北京市公安局东城分局以陈祖明涉嫌容留他人吸毒罪提请北京市东城区检察院审查批捕。 今年以来，北京市司法机关已办理多起演艺界人士涉毒案件。今年5月27日，歌手李代沫被北京市朝阳区法院以容留他人吸毒罪判处有期徒刑9个月，罚金2000元。7月，演员张默因涉嫌吸毒被警方抓获，9月4日，北京市海淀区检察院以涉嫌容留他人吸毒罪对张默批准逮捕。

根据我国刑法规定，对于容留他人吸食、注射毒品的，处三年以下有期徒刑、拘役或者管制，并处罚金。

## 陈坤李冰冰赵文瑄吉克隽逸领衔主演 《钟馗伏魔》正月初一贺岁

本报讯 12月22日，电影《钟馗伏魔：雪妖魔灵》（简称《钟馗伏魔》）片方发布“小伙伴”欢乐特辑，勾勒了一幅电影里的人物关系图谱，宣布该片将于2015年农历正月初一贺岁上映。 据介绍，3D魔幻巨制《钟馗伏魔》由曾获奥斯卡桂冠的著名电影人鲍德熹担任监制，鲍德熹、赵天宇联合导演，陈坤、李冰冰、赵文瑄、杨子姗、包贝尔、吉克隽逸等极具人气的明星艺人领衔主演。影片讲述了中国超级英雄钟馗降妖伏魔的故事，充满魔幻片的庄重之气。 但与电影不同，本次曝光的欢乐

特辑却全面展示了主创人员在片场的欢乐氛围。其中尤以戏痴陈坤为甚：在电影中的表演还不够过瘾，拍片之余的他，难掩男神本色，随时无缝切换逗比状态。他在化妆间里和着音乐的节拍自嗨，唱起了迈克尔·杰克逊的《Beat It》，还豪放宣言“自己觉得自己美死了”，场下的陈坤机智幽默，在拍摄中演起钟馗也收放自如。 在片中，李冰冰饰演的女主角雪妖不仅魔力无边，还是一位颠倒众生的绝代美妖。她与钟馗更是发生了一段缠绵悱恻虐恋情深的情感大戏。首度饰演以美貌感人的妖精，李冰冰轻松表示

“我本来就很美！”雪妖在片中有套造型，每一套都极其精致华美，极力展现出了一代妖后的超高“颜值”。“这一次雪妖的造型时而清纯，时而妩媚，时而妖艳，时而高冷，大大满足了我的梦幻少女的心！特别过瘾！”李冰冰说。 据悉雪妖不但与钟馗有感情纠葛，同时她与蜥蜴精易微的关系也颇为微妙。蜥蜴精扮演者吉克隽逸爱吃醋似的解读她对雪妖的感情：“我不希望姐姐和别人好，哪怕这个人就是钟馗。”此话一出，令大家对电影中钟馗、雪妖及易微三人间的关系有了无限猜想。（欣欣）



陈坤（左）李冰冰在《钟馗伏魔》中

## 谍战片《王牌》表现信念与牺牲

### 林志玲由“知识女性”变“农妇”

新华社北京12月22日电（记者白滨）导演范建浚22日在京宣布，由林志玲、梁家辉、钟欣潼、郭晋梅等主演的谍战片《王牌》将于12月31日起在全国上映。影片根据上世纪一段间谍史改编，其中林志玲塑造了一位由上世纪30年代上海知识女性成为50年代中国北方农妇的艺术形象，成为最大亮点。 范建浚介绍，影片从上世纪30年代上海地下党一起重大机密事件切入，讲述对“王牌”代号的判断、甄别、计谋、追杀和营救以及由此带来的“局中局”“谍中谍”“案中案”，烈士

之死成为谜团，众难友命运多舛心灵煎熬…… 范建浚说，影片表现了中国历史上一段秘史，展示了上世纪20年代至60年代一段历史时期的人性、亲情、理想、信念与牺牲，具有强烈的人性冲突。 据介绍，林志玲在片中出演的角色由上世纪30年代上海知识女性成为50年代北方农妇，是一个具有真善美品格、坚强又隐忍的形象，身上充满对血脉骨肉的挚爱，对生命的珍爱与对信仰的坚守。 “这个人物是对战争、对生命、对

人性的反思者，一个救赎者，是具有思想深度及文化品质的崭新形象。林志玲将走过婀娜多姿的上海知识女性一直到60岁的北方农村老农奇诡而沧桑的人生轨迹。”他说。 林志玲说，她饰演的美术教师赵碧微亲眼见证了这宗悬案的发生始末；塑造这个角色是对自己挑战最大的一次：“我演的这个角色是个看起来很柔弱但其实内心特别坚强的女生，关键时刻会表现出惊人的勇气。形象上的改变对我来说并不是最大的挑战，反而是性格的转换比较难。”



林志玲（右）在首映式为梁家辉颁奖

## 三部新片包揽北美票房前三

据新华社洛杉矶12月22日电（记者张超群）圣诞节前最后一个周末，北美影市迎来6部新片上映，其中《霍比特人3：五军之战》《博物馆奇妙夜3》和《安妮：纽约奇缘》包揽票房前三名。

彼得·杰克逊执导的《霍比特人》三部曲中的最后一部《霍比特人3：五军之战》17日在北美3875家影院大规模上映，自上映之日起5天内狂揽9060万美元票房，周末3天吸金5620万美元。

由美国著名喜剧演员本·斯蒂勒主演的喜剧片《博物馆奇妙夜3》本周在北美3785家影院上映，累计取得1730万美元收入，位列本周第二

种形式影院的票房收入占总票房的49%，如此高的比例较为少见。

杰克逊执导的电影《魔戒》三部曲广为人知，其中《魔戒3：国王归来》为他赢得了2004年第76届奥斯卡最佳影片、最佳导演和最佳改编剧本3项大奖。此次上映的《霍比特人

11岁美国童星克旺扎·沃莉斯主演的电影《安妮：纽约奇缘》本周开画取得北美票房第三名的成绩。《安妮：纽约奇缘》周末3天在3116家影院收获1630万美元票房。作为歌舞类影片，《安妮：纽约奇缘》这样的票房成绩已经跻身北美歌舞类电影开画票房第八名。女主角沃莉斯也因出演该片获得了金球奖喜剧/歌舞片类最佳女主角提名。

位。《博物馆奇妙夜3》的首周末票房，与2006年的第一部《博物馆奇妙夜》3040万美元和2009年的《博物馆奇妙夜2》25420万美元的票房成绩比较，相去甚远。

《博物馆奇妙夜3》的首周末票房，与2006年的第一部《博物馆奇妙夜》3040万美元和2009年的《博物馆奇妙夜2》25420万美元的票房成绩比较，相去甚远。



《霍比特人3：五军之战》剧照

## 湖南跨年晚会双王压轴

本报讯 12月31日湖南卫视跨年晚会已经进入倒计时，为了纪念跨年晚会举办10周年，今年零点的嘉宾设计打造了双王压轴概念，双王人选已圈定为张学友和郭富城。

虽然湖南卫视历届跨年演唱会都打自家艺人亲情牌，但每年还是有天王级别的嘉宾压轴带来惊喜，不管是早期的谢霆锋、黎明、李宇春，还是近几年的王菲、刘德华、林志颖，压轴嘉宾的每次亮相，都是让观众坚守到深夜一起跨年的动力。

今年正好是湖南卫视创立跨年品牌且走过10年的时候，因此湖南卫视就一直陪伴湖南卫视跨年晚会的观众给予了一次感恩回报，邀请了两位天王级别的明星零点出场，从而有了张学友和郭富城双王压轴的设计。（欣欣）

## 真人秀里有了中老年

本报讯 亲子、户外、婚恋、探险……在各类综艺节目大行其道的今天，身为电视主流观众群体的中老年朋友，难道就没有个一展身手的舞台？河南卫视主办的国内首档大型中老年歌唱类公益电视季播节目《金色好声音》的出现，打破了这一遗憾局面。

在上周五晚的节目中，已经75岁高龄的最美理发奶奶于红芝以参赛选手身份惊艳亮相，她以一曲《春天的芭蕾》玩转花腔，征服全场，甚至被老歌唱家蒋大为赞为“她刷新了帕瓦罗蒂的纪录”。尤为值得一提的是，为了抢夺这名女高音，节目现场的“90后”评委们还不惜“大打出手”，她也成功地“取悦”了“90后”观众群。

从江苏卫视的《最炫民族风》，到东方卫视的《花样爷爷》，再到河南卫视的《金色好声音》，以中老年群体为主打的真人秀节目，正作为荧屏一股“金色的力量”，散发着别样的吸引力。（欣欣）

## 《一路上有你》接档跑男

本报讯 2015年1月10日起的每周六晚，浙江卫视接档《奔跑吧，兄弟》（简称“跑男”）的明星夫妻真人秀《一路上有你》将与观众见面。

据介绍，本节目由扩国际和合众传播共同投资制作，前日，节目组首次曝光了张智霖、袁咏仪、田亮、叶一茜、赫子铭、何洁三对明星夫妻的概念版海报，两款主题为“婚纱与乞丐”的海报及首款预告片公开后，引起了网友和粉丝们各种期待和热烈讨论。

据悉，《一路上有你》将拍摄地定在韩国，在远离明星家乡的陌生城市营造出特殊的氛围，三对夫妇白天出去各自完成任务，接受节目组设置的各种奇葩爆笑考验，晚上回到大家共同的“真爱之家”享受同居生活。过去只能通过狗仔队镜头的一鳞半爪窥探明星的大众，这回可以通过“真爱之家”中设置的超过60个摄像头无死角直击三对明星夫妻的日常生活了，无论是艺人起床时的素颜，还是夫妻俩私密空间内的交流，都会在电视画面上一一呈现，足够让观众了解明星夫妻的生活和相处方式。（欣欣）