

# 大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》亮相“相约北京”国际艺术节 再现解放海南岛战役烽火岁月

本报北京1月26日电 (记者赵优)应“相约北京”奥林匹克文化节暨第二十二届“相约北京”国际艺术节组委会邀请,由海南省委宣传部主办、海南省歌舞团创排的大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》1月26日献演保利剧院,为首都观众再现革命先辈浴血奋战的峥嵘岁月。27日,该剧将再次上演。

演出当晚,一部音乐舞蹈史诗徐徐铺开的画卷,带领人们再度“走入”那历史烽火之中。“二十三年的苦斗,二十三年的奋战……”歌舞《扑不灭的火焰》以低沉的合唱为旋律,舞蹈演员们手捧“星火”,舞动之中表达对解放的盼望,投身革命的热情;《红桌会议》用舞蹈语汇再现解放军渡海作战前的谋划部署,以恢宏旋律彰显中国共产党团结带领人民浴血奋战、淬火成钢的革命历程……整场演出由序《望北方》、第一章《苦斗》、第二章《海誓》、第三章《飞跃》、第四章《解放》构成,以解放海南岛战役进程为章节段落,选取战役准备、

偷渡、强渡、抢滩、登陆、围歼、追击行动中适于舞台表现的重点、亮点为节目单元,各章节之间以及情景表演衔接,采用乐、舞、诗、话等各种艺术手段,在舞台上展现解放海南岛战役的伟大业绩和壮烈场景,可谓气势与情怀并重,史实与信仰共存。

2021年,为热烈庆祝中国共产党成立100周年,历时两个月的创排和反复修改,《解放海南岛》于6月30日在海南省歌舞剧院首演成功。12月23日,《解放海南岛》完成验收演出,入选文旅部“百年百部”创作计划重点扶持作品。此次按照“相约北京”国际艺术节工作日程,以国家一级导演邓林为首的主创人员于今年1月再次聚首,在十多天时间内,重新复排、修改,全力再现大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》的辉煌和艺术魅力。

“演出非常精彩,振奋人心,把观众再度引到那段不朽的岁月中,更让我们感受到党和国家的来之不易与不凡。经历过苦难辉煌,新时代的复兴更值得期待。”前来观看演出的北京市民关诗辰深受触动。

## 闪耀“警”色 最美是你——“海南省公安机关最美警察”事迹展播

### 网警史金成——网络背后的公安“狙击手”

■ 本报记者 良子

对外界而言,网警是一个神秘的警种。三亚市公安局网警支队三大队大队长史金成入警12年,勤思善学,屡创佳绩,被称为“警界学霸”,也被称为网络背后的公安“狙击手”。他更是公安基层所队的“眼睛”,以科技赋能对涉网违法犯罪精准打击。

2009年9月,史金成在一次互联网信息巡查处置工作中,发现某论坛跳出来一张三亚公安部门所核发的某命案通缉令。基于试一试的态度,他通过网络技术分析发现了该命案嫌疑人可能活动于深圳的线索,经过多方核实,确认并会同分局刑警大队成功将该案嫌疑人在深圳某工厂门口缉捕到案,这坚定了史金成扎根网警练就本领服务公安实战的决心。在年终的公安内部考评中,史金成因在此案及另一起命案侦破中表现突出荣立个人三等功和年度优秀公务员。

“我们甘愿充当且要当好基层所队的‘眼睛’和‘大脑’,基层所队有需求,我们就要全力予以支持,固定证据,绘制好涉网违法犯罪的脉络图,让参战单位可以实施精准打击。”经过多年的沉淀,史金成逐渐成熟起来。他说,网警和其他警种一样,都是独立的警种,但多警协作配合才能给辖区带来长治久安,才能对违法犯罪实施精准立体的打击。近3年以来,史金成在三亚市公安局党委和支队党支部的带领下,积极利用网络技术服务全局侦查工作,破获一批重大涉黑案件,抓获各类涉案人员近180余人。

在禁毒三年大会战期间,史金成及其所带领的团队提供主要情报,先后支撑禁毒部门侦破2起部督、3起厅督贩毒案件;在净网专项斗争中,梳理一批涉网违法犯罪线索,支撑各单位侦破一批电信诈骗等网络案件;作为主办民警侦破的部督“7·5”侵犯公民个人信息案、“5·14”非法帮助信息网络案、“7·4”网络盗刷案件。此外,史金成在工作中积极为追逃工作做好服务,工作以来共抓获各类逃犯250余名,包括10余名重大和历年命案逃犯。

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。2020年5月,史金成被提拔为三亚市公安局网警支队三大队大队长后,积极组织培训,创新“以战代训”作战方式进行“传、帮、带”,带领分局网安大队民警积极开展各类违法犯罪案件侦查,短时间内破获各类案件60余起,抓获犯罪嫌疑人120余人,涉案价值2500余万元,切实提升了三亚市公安局网络侦查能力和水平。因成绩突出,2020年三大队荣立海南省公安机关集体二等功。

2022年1月,史金成当选2021“海南省公安机关最美警察”。 (本报三亚1月26日电)

### 扫黑先锋林宏谋——侠骨柔情 守护平安

■ 本报记者 良子

他是人民公仆,一心为民,助力多个家庭团圆;他是幕后英雄,英勇守护百姓平安。他就是林宏谋,现任五指山市公安局刑侦大队大队长、二级警长。

从警以来,林宏谋先后荣立个人三等功2次,先后获评海南省优秀人民警察、全省“扫黑除恶”专项斗争先进工作者等荣誉称号。

今年1月,林宏谋当选2021“海南省公安机关最美警察”。

从2016年开始,五指山市公安局倾向黑恶势力亮剑。林宏谋作为五指山市公安局铲除黑恶势力“6人小组”成员之一,负责制定铲除五指山“月亮帮”“烟酒帮”“鹏辉帮”三大黑社会性质组织的战略规划,首先提出“先剪枝叶、再砍树干、最后拔根”的工作思路,规划利用5年时间,举全局之力,组建专案组开展侦查工作。

“我印象中最深刻的一件事就是,林宏谋进入专案组工作期间,因侦查工作需要及不给组织添麻烦,与他的妻子商议推迟了三次婚期,仅请了3天婚假完成婚礼后,又马上投身于扫黑除恶工作中。”五指山市公安局党委委员、副局长潘子文说。

据统计,林宏谋共统计各类线索1500余条,审核各类案件材料8000余份,审核组织案件违法犯罪事实391起,卷宗780余卷,共计抓获涉黑涉恶人员及相关人员298名,查封、冻结、扣押财产达4.03亿元。

2021年12月14日,五指山市民64岁的黄运馨在林宏谋的陪伴下,来到福建泉州和被拐29年的儿子李道通相认,黄运馨把头埋进儿子的怀里,痛哭不止……29年了,黄运馨终于见到5岁就被拐走的儿子。“感谢五指山市公安局,感谢林宏谋警官帮我找到儿子。”

事情发生在1992年8月22日,5岁男童李道通跟随母亲黄运馨在原通什市(现今五指山市)电影院附近卖冰棍时失踪,此后,一家人踏上了漫长的寻找之路。

2021年1月,公安部部署全国公安机关开展“团圆”行动,在省公安厅的部署下,林宏谋以此行动为契机,依托“打拐DNA系统”,通过积极完善父母寻找失踪被拐儿童信息、广泛采集疑似被拐人员数据,及时组织技术比对核查,辗转福建、海南两地,成功帮助黄运馨找到儿子李道通。

“这次我们带他母亲过去见面,一是完成他母亲的团圆梦;二是完成了他已故过世的父亲的遗愿。同时,也完成了我们五指山市公安局刑事侦查大队历任大队长近30年的嘱托,践行了人民警察的职责,落实了我们公安机关‘我为群众办实事’的承诺。”林宏谋告诉海南日报记者。

(本报五指山1月26日电)



1月26日,大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》在保利剧院上演,再现革命先辈浴血奋战的峥嵘岁月。

演出现场。本组图片均由本报记者 陈若龙 摄

## 大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》总导演邓林：坚持守正创新 创造艺术经典

■ 本报记者 赵优

1月26日晚,由海南省委宣传部主办、海南省歌舞团创排的大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》在北京保利剧院与首都观众见面。这是“相约北京”奥林匹克文化节暨第二十二届“相约北京”国际艺术节期间文艺演出的一个亮点。

对于国家一级导演、《解放海南岛》总导演邓林来说,演出结束后观众们经久不息的掌声就是对《解放海南岛》最大的认可。

2021年初,刚成为海南省柔性引进的高端人才,邓林就接下了创排

《解放海南岛》的任务。“解放海南岛是党史、军史、国史中的重大题材,是非常震撼、非常感人的历史章节。它和红色娘子军一样,都是全国著名的红色经典题材,我们必须守住历史之根、守住文化积淀的基础上,进行更好的艺术展现。”邓林说。

在他看来,要“出手”就必须是国家水平。于是,《解放海南岛》汇聚了一批国内的顶尖创作力量,《为了谁》《好大一棵树》等代表作的著名词作家邹友开,《传说》《天路》的词作者屈塬,《太阳的项链》《西柏坡的灯光》的作者、浪漫诗人舒子原,《长城长》《为了谁》的曲作者孟庆云等先后加盟剧组,组成了一支创作“国家队”。

2021年春节前后,创作团队就全面深入学习了解史实,走进国家图书馆、中国档案馆查阅资料,走进海南临高角等地深入采风,用了一个月的时间完成了该剧的前期文学准备工作,为作品创作奠定了坚实的基础。

“解放海南岛战役,开创了海陆作战胜利的先例,创造了现代战争史上“木船打军舰”的奇迹。如何用艺术的形式展现这一英雄史诗?我们要创新,要用不一样的结构框架,不一样的再现方法,不一样的呈现手段,让《解放海南岛》在诸多的文艺作品中独具特色。”邓林说。

大面积的斜坡沙滩、一条渡海作战的船、一轮冉冉升起的红日……在创作中,邓林追求诗意与写意相融合,把舞台箱式布景“三面墙”的一面全部破除,运用极简的舞台设计,展现出内敛而富有张力的舞台效果,给观众留下无限的想象空间。这在国内同类的大型演艺活动中是不多见的。

舞台上,演员们身着铜色服装,配上舞台灯光和音乐,既渲染出历史的沧桑厚重感,又展现出英雄的阳刚之美和崇高之美。“与以往浅黄色的写实主义军装形成鲜明对比,新的服装使得演员形象更具雕塑感,做到诗意风格的统一。”邓林说。

从琼崖革命到海南解放再到自贸港建设,时间跨度已近百年,精神力量却一脉相承。

“从创排到首演,从验收到进京,《解放海南岛》经历了反复调整、修改,进一步精炼结构、强化经典,增加感染力。主创人员和演员们满怀激情,这就是革命战争年代艰苦奋斗、攻坚克难、团结协作、以弱胜强的‘抢滩精神’对我们的巨大鼓舞。”邓林感慨。

此次《解放海南岛》进京展演,既是海南文化的重要展示机会,也用艺术的方式展示:当年的木船能够飞渡夺岛,今天的巨轮必将扬帆远航。(本报北京1月26日电)

## 土福湾至海棠湾通道实现功能性通车

本报三亚1月26日电 (记者李艳)1月26日下午,海南环岛旅游公路陵水土福湾至三亚海棠湾通道工程实现功能性通车,将两湾之间的交通距离缩短了约10公里。

在通车仪式现场,海南日报记者见到一座新修的大桥跨过藤桥河,将三亚与陵水连接起来,大桥雄伟壮观,观景平台设计美观。整条道路路面已划好道路标线,行驶在新修的道路上,视野开阔,桥下碧波荡漾,路旁绿树成荫,不远处的椰子洲岛尽收眼底。

据了解,该项目连接陵水土福湾和三亚海棠湾,路线全长为2781米,路线包括671米的椰林路利用段以及2110米的新建段。新建段包含长约1711米的藤桥河特大桥及两侧引道。主要建设内容包括道路工程、桥梁工程、交通工程、排水工程、照明工程及绿化工程等。

修建该条道路之前,原来土福湾滨海区域内建设有椰州路,海棠湾滨海区域内建设有藤桥路,均为双向四车道城市主干路,但椰州路和藤桥路均是断头路,被规划的椰子洲风景名胜区分隔,二者直线距离仅约1.8公里,但两湾之间的交通,均需要绕行环岛高速和G223国道,需要多跑十几公里,交通十分不便。

据介绍,通车后两湾之间的交通距离缩短了约10公里。

## 海口32所公办幼儿园还有空余学位 有需求的家长可咨询报名

本报海口1月26日讯 (记者计思佳)海南日报记者1月26日从海口市教育局获悉,海口先后有32所公办幼儿园陆续发布春季招生公告,尚有空余学位可接受适龄幼儿报名,学位涉及小班、中班和大班,有需求的家长可按规定联系报名。

目前,海口市秀英区新海幼儿园尚有48个空余学位,2022年春季计划招收大班插班生,年龄要求在2015年9月1日至2016年8月31日期间出生。报名幼儿须符合持有秀英区户籍或在秀英区内居住的要求,

适龄幼儿户籍迁入日截至报名信息结束当日。

在龙华区,海口市滨涯幼儿园金盘第一分园、金霞西路分园、金盘第二分园、禧福分园小、中、大班均有少量学位。其中,金盘第一分园小班招收3人,中班招收12人,大班招收7人;金盘第二分园小班招收7人,中班招收3人,大班招收14人;金霞西路分园小班招收20人,中班招收11人,大班招收15人;禧福分园中班招收5人,大班招收15人。滨涯幼儿园金盘第二分园须在2月12日前拨打招生咨询电话或到幼儿园登记预留学位。

琼山区共有包括海口市琼山区铁桥幼儿园、海口市琼山那央幼儿园以及海口琼山海航家庭幼儿园等在内的23所幼儿园在本次寒假启动招生,各幼儿园均有学位提供。

美兰区共有4所幼儿园在招生。其中,美兰区中心幼儿园美苑分园小班将招30人,海口市桂林洋中心幼儿园小班招18人、中班招8人,美兰区中心幼儿园振东分园大班招10人。

## 通过新型物业服务模式建设文明小区 琼海首家“信酬制”小区签约

本报博鳌1月26日电 (记者袁宇 通讯员李丽莎)1月25日,琼海博鳌·香樟郡小区业主委员会、华夏银行海口分行、海南羽翎物业服务公司在博鳌·香樟郡小区举办了“信酬制”物业服务三方共管账户签约仪式。博鳌·香樟郡也因此成为琼海市首家实行“信酬制”新型物业服务模式的小区。

“信酬制”物业服务模式以实现小区全体业主利益最大化为目的,通过

设置银行共管专用账户,提供业主专用线上平台等方式,将物业费、公共收益等共有资金归集到业主共管账户,由业主大会或业主委员会决策管理。

目前,华夏银行海口分行已为博鳌·香樟郡小区业主委员会开设了专用共管账户,该账户实行授权业主凭密码查询、支出双密码管理,没有业主方同意,任何一方都无法划出账户资金,保障了账户的公开透明和资金安全。同时,华夏银行针对“信酬制”物

业服务模式开发了一套智能微信小程序“琼e业主”,小区业主通过微信扫码即可进入小程序,清楚查看共管账户余额、每一笔支出和收入明细情况。

博鳌·香樟郡小区业主委员会主任白峰表示,实行“信酬制”物业服务,让全体业主真正掌握了甲方的主动权,通过华夏银行提供的“琼e业主”小程序,每位业主在个人手机上就可以实时查询物业费余额、项目进度、资金用途等小区管理情况,质疑

不清楚或认为不合理的部分,充分保障每一名业主的知情权和监督权。

海南省业主委员会协会会长肖江海表示,“信酬制”模式重新理顺了业主和物业服务方的关系,即业主是小区主人,物业服务是小区管家,将物业服务之前“剪不断、理还乱”的复杂关系回归到买方和卖方的简单关系,从而规范了业主和物业服务人的利益边界和行为准则,有利于标本兼治地化解小区利益冲突。