



一梭织古今 一舞联琼沪

——海南经典原创民族舞剧《黄道婆》在上海展演

本报上海6月14日电(海南日报全媒体记者刘梦晓 通讯员赖世沙 黄方舟)织机声声传古韵,经纬交织续文脉。6月14日晚,由中共海南省委宣传部指导、海南省演艺集团主办,集团旗下海南省歌舞团演绎的经典原创民族舞剧《黄道婆》,在上海东方艺术中心歌剧院上演。

晚上7时15分,随着剧场灯光缓缓暗下,演出拉开帷幕。全剧时长约80分钟,共分为《序》《三月三》《七月七》《五月五》《九月九》《正月正》《尾声》七个篇章,以黄道婆在崖州三十余年的人生轨迹为主线,串联起她拜师学艺、深耕织艺、结缘黎族同胞、返乡革新纺织技术的传奇一生。

舞台上,热闹欢腾的黎乡节庆、质朴繁忙的劳作场景、细腻真挚的人物情谊次第铺展。演员们以极具民族特色的舞蹈语汇、灵动优美的肢体动作,生动复刻采棉、弹花、纺纱、织布等传统工序,将黄道婆与黎族少女符号、猎手阿山之间纯粹动人的情谊娓娓道来。翻飞棉线串联起海岛黎乡与江南水乡,两种地域风情、两类文化记忆跨越时空交融碰撞,真挚的剧情与精湛的演绎直击人心,现场叫好声与掌声此起彼伏。

这场跨越山海的舞台艺术演出,令现场不同年龄段、不同地域的观众纷纷动容,道出内心真切感受。

“我从小就听过黄道婆的故事,今天看完这部舞剧,才完整明白她和海南黎族之间深厚的历史联系,也读懂了海南与上海延续近千年、紧密相连的文化根脉。”上海本地观众李新说。

专程来上海旅游的江苏游客吴先生感慨:“这部舞剧艺术水准特别高,看完一场演出,我系统了解了黎族风土民俗、崖州纺织发展历程,还有传统纺织类非物质文化遗产,演出内容饱满,观看体验感很难忘。”

现场许多年轻观众也分享道:“剧目舞美制作精美,剧情演绎细腻动人,书本里记载的历史人物一下子变得有血有肉、鲜活立体,我们实实在在地体会到中华各民族文化交流交融、互学互鉴的厚重底蕴。”

一梭织古今,一舞联琼沪。

据了解,原创民族舞剧《黄道婆》自2006年创排首演以来,历经二十载匠心打磨,艺术生命力历久弥新,先后斩获中宣部第十届中国精神文明建设“五个一工程”奖、第八届中国艺术节第十二届文华剧目奖、第三届全国少数民族文艺会演大奖,并成功入选国家舞台艺术精品工程,是海南文艺标杆之作。

此次亮相上海的复排版剧目,在完整保留原作民族内核、历史底蕴与人文精神的前提下,主创团队对舞美、灯光、音响、情节表达进行全方位精细化升级,以契合当代审美舞台呈现,生动复原千年纺织非遗技艺,让经典老剧绽放全新时代光彩。该剧由国内知名舞蹈编导高度担任总导演,一级编导彭煜翔出任编剧及执行总导演,北京舞蹈学院青年舞团杨春莹、孙科、赵小蕾



经典原创民族舞剧《黄道婆》,在上海东方艺术中心歌剧院上演。省演艺集团供图

等顶尖舞者领衔出演,顶尖主创团队与实力演员阵容,为整场演出品质保驾护航。

“这是继去年海南省委宣传部组织原创民族舞剧《黄道婆》到上海展演后,琼沪两地又一次重要的文化交流互动。”海南省演艺集团党委书记、董事长韩潮光表示,黄道婆的故事源于上海,情系天涯,是上海与海南两地古今交往交流交融的一段历史佳话。当前海南正大力传承和弘扬历史文化、革

命文化、海洋文化、民俗文化,舞剧《黄道婆》是海南文艺守正创新,创造性转化和创新性发展的经典之作,“此次‘回娘家’,既是一场跨越七百多年的文化寻根之旅,也是海南自贸港建设成果的一次重点展示。”

除了演出之外,此次展演现场也成为海南自贸港文化集中展示平台。现场,黎锦国家级非遗传承人现场展演,完整展示黎锦织造全流程,精湛非遗技艺吸引众多观众驻足观

看。海南“Miss黎”公共品牌黎族服饰时装秀同步上演,多款登陆巴黎时装周黎族特色服饰精彩亮相,融合传统黎锦纹样与现代时尚设计,展现民族服饰新潮流魅力。

此外,6月12日至14日,剧组还走进上海各大城市地标开展主题快闪与街头互动活动,演员身着黎族特色服饰街头展演,让黄道婆故事与黎族文化走近上海市民游客,进一步提升琼沪文化交流影响力。

五指山举办“文化和自然遗产日”非遗系列活动

十大板块精彩不断,涵盖赛事展演、互动体验等

本报五指山6月14日电(海南日报全媒体记者黄富国)6月13日,五指山市“文化和自然遗产日”非遗系列活动在该市三月三广场举行。活动设置十大特色板块,涵盖赛事展演、互动体验、知识科普、文艺晚会、市集消费等内容,为市民游客奉上一场沉浸式可看可玩可学可购的非遗盛宴。

当日上午,2026年五指山市黎锦苗绣少儿百人技艺大赛暨非遗进校园成果展示在三月三广场举行,10所学校共计116名学生参赛,充分展示了五指山市非遗进校园丰硕成果。

下午,非遗保护知识专题讲座在五指山市图书馆开讲。讲座立足铸牢中华民族共同体意识主线,结合五指山非遗资源,面向基层非遗工作者、传承人、师生及市民游客,系统普及非遗法律法规、保护传承与活化路径。三月三广场还设置了非遗普法宣传展区,通过展板展示、手册发放、现场咨询等形式,向群众普及非遗保护、文物保护相关法律法规,营造依法保护文物、全民守护非遗的良好社会氛围。

不仅如此,三月三广场还变身非遗研学小课堂。黎锦、苗绣、藤编、制茶等非遗项目传承人现场教学,市民游客可以亲手体验传统技艺。非遗

从“展品”变为“体验品”,吸引了大量亲子家庭驻足参与,孩子们在传承人手把手的教学中感受非遗魅力。

晚上,“非遗润生活·盛会启华章”2026年全民狂欢非遗主题文艺展演上演。展演以传承人引领孩童唱响雨林童声的温情序曲拉开序幕。五大非遗情景演绎点位依次呈现,以情景演艺的方式生动串联起纺染织绣、舂米舞、盘皇舞、五指山大叶

红茶制作技艺、黎族民歌。

五指山市7个乡镇代表队带来原生态山歌拉歌PK,地道山野腔调同台竞技,现场互动热烈,更有荣获文华奖的节目精彩上演,以专业舞台艺术点燃全场。

与展演同步,三月三广场还开设了“非遗消夏购物月”市集。非遗潮玩、文创好物、非遗美食集中亮相,特色产品吸引众多游客品尝购买。

互动体验传递非遗魅力 定安举办端午非遗美食主题活动

民俗演艺让现场观众深入领略非遗的独特韵味;同步开展的非遗美食走秀、特色广场舞等配套活动,也为现场增添了热闹氛围,全方位展现了非遗的多元魅力。

美食展区香气四溢、人头攒动,多款非遗好物集中展销。定安粽子、定安菜包饭等多项非遗特色产品整齐陈列。多名非遗代表性传承人现场展示传统美食烹制技艺。

活动现场设置了手工体验环节,市民游客可亲手体验绑粽子等传统美食制作工序,亲身感受传统手

艺的细节与独特魅力。活动还设置了非遗图文展区,集中展示定安27项非遗代表性项目,向市民游客普及非遗知识、弘扬传统民俗文化。

本次活动以“文化和自然遗产日”为契机,打造出“可观、可感、可参与、可消费”的沉浸式文化体验场景。下一步,定安将持续深挖本土非遗资源,做好非遗系统性保护,创新传播展示方式,培育传承体验新场景,营造全民参与非遗保护传承的浓厚氛围。

黎陶、黎锦、牛皮凳…… 昌江多形式展示非遗好物

本报昌江6月13日晚,昌江黎族自治县在该县文化公园举办非遗宣传展示系列活动,通过非遗好物展销、传统手工艺体验、民歌交流展演等形式,让市民游客近距离感受非遗魅力。

活动现场设置了非遗消夏购物月展区,黎陶、黎锦、藤编、牛皮凳等非遗产品集中亮相,吸引众多市民游客驻足选购。昌江本土传统黎族民歌组合到场献唱,为观众带来动听的音乐。与此同时,另一侧的黎族传统手工艺与体育竞技展示体验区同样热闹非凡。

“赶狗归坡”“拉乌龟”“转石舞”“跳竹竿”“顶棍”等项目同步开放,群众可自由参与,还能赢取精美奖品。

非遗好物与趣味游艺之外,民歌交流展演也颇具分量。14日晚,三亚、儋州、东方、昌江四市县的海南军话民歌代表性传承人、民间演唱艺人和业余文艺团体带来了精品节目,共同呈现军话民歌的独特艺术魅力。

6月15日起,黎族民歌进校园活动将走进昌江思源学校、霸王岭学校、七叉镇中心学校、叉河镇中心学校等学校。

坚守自己的“三不”规矩,不忘党恩从事少先队辅导工作70多年 93岁的他,被称为“永不褪色的红领巾”

海南日报全媒体记者 张期望 特约记者 许品亮

在海口市琼山区,有一位被称为“永不褪色的红领巾”的老人——年逾九旬的琼山区教育局关工委常务副主任王秀凯。

包括年龄在内,93岁的王秀凯身上有三组令人肃然起敬的数字:退休后投身关心下一代工作30年,累计从事少先队辅导工作70多年。70多年来,这位老党员把毕生精力倾注在青少年教育事业上,并为自己制定了“不吃饭、不收钱、不接送”这一硬性的“三不”规矩,用行动诠释着一名共产党员的初心与使命。

少年时期的王秀凯是抗日儿童团的一员。抗日战争时期,他因积极参与抗日宣传,被日本侵略者抓捕,被关在地洞半个月,是共产党将他从地牢中救了出来。

解放战争时期,王秀凯在迎接解放军南下解放海南时,遭遇国民党反动派飞机的轰炸,身负重伤。至今,仍有一块弹片留在他的体内。“是党把我送到医院救了我。所以为党工作,是我一辈子的事情。”回忆起这段经历,这位九旬老人动情地说。

1954年,王秀凯以乡村教师兼少先队辅导员身份参加工作,从此与红领巾结下不解之缘。1988年,他欣然接受了回基层担任少先队总辅导员的工作安排。他用实际行动证明,红领巾事业在他心中的分量。

1997年退休后,王秀凯再次面临人生选择:回家养老,或是加入关工委,继续在热爱的三尺讲台上发光发热。他再次选择留在孩子们身边,这一干又是二十多年。

退休后,王秀凯被聘为海南省少工委顾问、海口市志愿辅导员。尽管身兼数职、工作繁重,他却给自己定

下了“三不”铁律:不收钱、不接送、不吃饭。

每次到学校讲课,他都坚持步行或乘坐公交车前往,从不要求学校派车接送,也谢绝学校的留饭,更不收取任何报酬。他还自掏腰包买书籍、文具等礼物送给孩子们。多年来,他在这方面的花费约有七八万元。

有人不理解,说他“傻”,不知道退休后享清福,反而自掏腰包奔波劳累。他患有高血压、腰椎间盘突出等多种疾病,药不离身。但他把辅导员工作看得比天大。2005年的一天,王秀凯去30多公里外的甲子镇一所希望小学作辅导报告。由于路程远、山路难行,他早上5点30分就赶到了车站。在距学校还有8公里的镇上,他因身体不支突然晕倒在地,经路人施救后才缓缓醒来。然而,他没去就医,而是挣扎着站起来,掏出身上仅有的50元租了一辆三轮车,准时赶到学校

作辅导报告。

2020年,王秀凯在参加一场志愿服务活动时摔倒,头破血流。经多日治疗后,他又去40多公里外的学校为孩子们上课。前些年有一次前往乡村小学的路上,他不慎滑入南渡江中,浑身湿透,被救起后依然坚持到达学校完成辅导报告。

多年来,王秀凯深入全省一百多所学校,作了200多场辅导报告,听众达11万多人次。在他和同事们的努力下,全区百余所中小学全部成立了家长学校,他本人也获得全国优秀校外教育工作者等数十项荣誉,获海南省“最美志愿者”称号并入选“中国好人榜”。

2021年,作为琼山区新时代文明实践“益·老爸爸”理论宣讲员,王秀凯身穿红马甲走进一家老爸爸茶店,为群众宣讲党史。近一个小时的宣讲,他全程激情澎湃、一气呵成,生动的讲述

让茶客们纷纷鼓掌。

70载春华秋实,从青丝到白发,王秀凯将对下一代的关心融入血脉,用行动书写着对党的教育事业的无限忠诚与深沉热爱。他把毕生心血都无私地倾注在了那一抹永不褪色的“红领巾”上。

当前,他的妻子因年事已高需要照顾,家中并不宽裕,但他从未停下奉献的脚步。他每天仍奔波在学校与家之间,只要站上讲台,他就精神矍铄。他说:“我是一个老人,是树上将要落地的黄叶。在此关键时刻,要争取在有生之年,能走、能讲、能动的时候多做工作。身体可以变,但为党工作的决心永不变,我要做到不能做为止。”

生命不息,奉献不止。那抹亮丽的红领巾,是他生命中最美的底色,也是一位赤子用一生守护的坚定信仰。

(本报海口6月14日讯)

《“渡沧溟”》短视频荣获中华文物新媒体传播精品推介优秀项目

本报三亚6月14日电(海南日报全媒体记者黄媛艳)6月13日,2026年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,公布了2026年度中华文物新媒体传播精品推介精品项目、优秀项目和入围项目名单。海南省文物考古研究院与海南日报合作拍摄的《“渡沧溟”——南海西北陆坡一号沉船前世传奇》系列短视频获评优秀项目。

2026年度中华文物新媒体传播精品推介共有10项作品获评精品项目、10项作品获评优秀项目,另有80项作品获评入围项目,获推介的作品主题突出、制作精良、形式新颖、传播效果突出。

《“渡沧溟”——南海西北陆坡一号沉船前世传奇》系列短视频依托AIGC技术,不仅高效复原了古代航海的宏大场景,更通过“船夫为家计闯海,匠人为传艺远航”的动人故事,完成了一次考古报告的“诗意转译”。片中人物的悲欢离合皆为艺术创作,但其活动场景、所用器物乃至台风海浪,皆根植于真实的考古发现与历史文献,在技术与人文的交融中建立起跨越时空的情感联结。这段“科技+人文”的叙事,不仅向世界呈现中国在深海考古领域的重大成就,更展示了中国运用数字技术创新阐释文化遗产、推动文明交流互鉴的开放姿态与实践能力。

本次活动由国家文物局、中央网信办主办。获推介的优秀作品将在国家文物局、中国文物报新媒体平台集中展播。

“深入实施海南自由贸易港法”研讨会召开

本报讯(海南日报全媒体记者王培琳)6月14日下午,由中国政法大学、中国(海南)改革发展研究院指导,海南自由贸易港研究院、海南中改国浩自贸港法律研究中心、中国政法大学法学院、中国政法大学海南自由贸易港法治研究院主办的“深入实施海南自由贸易港法”研讨会在北京举行。来自经济学界、法学界以及企业、新闻媒体与师生代表共150余人出席了本次会议。

开幕式后,与会专家围绕“零关税、低税率、简税制”全面落地与制度集成创新突破、“锚定重要开放门户战略与上下合力机制构建”开展对话交流。

会后,举行了中国政法大学法学院与海南自由贸易港研究院共建教学实践基地合作协议签约仪式和揭牌仪式。双方将充分发挥各自资源优势,在课题研究、学术交流、学者互访、青年人才培养等方面积极开展合作,为海南自由贸易港建设积极贡献高校和智库合力。

琼海破解群众办事“多头跑”痛点 窗口“瘦身”服务“升温”

本报琼海6月14日电(海南日报全媒体记者王子豪)“以前办项目竣工手续要跑好几个窗口,排几次队,没想到今天在一个窗口就全办妥了!”6月10日,来到琼海市政务服务大厅办理业务的琼海鸿鑫实业有限公司工作人员王冠发现,原来一字排开的各部门办事窗口“瘦身”了不少,取而代之的是“工程建设”等权责清晰的综合窗口,“用水、用电、用气等手续根据窗口提供的清单就能‘一窗通办’,效率提高了不少。”

长期以来,政务服务窗口权责交叉、办事效率不高、群众“跑窗”繁琐等问题,是困扰企业和群众的痛点。为此,琼海市委、市政府将其作为优化营商环境、增进群众获得感的重点攻坚任务,致力于打造“一门、一窗、一网、一次”的办事新模式。

窗口“瘦身”,从何“减”起?今年6月1日起,琼海市政务服务大厅在保留税务、公安等专业性窗口、涉密性高的专业窗口基础上,将其余零散业务窗口全面整合重构,设立不动产、工程建设、人才服务、综合服务四大类无差别综合窗口,29个受理窗口由此缩减至8个综合窗口。

办事窗口做“减法”,服务质效做“加法”。改革实施后,服务大厅全面推行“受审分离”机制,构建起“前台统一受理、后台分类审批、统一窗口出件”的业务闭环,并明确了前台受理标准、后台审批时限及档案归档全流程,将服务态度、办件质效、群众评价等指标纳入日常考核。改革实施以来,琼海市政务服务大厅已累计办理各类业务1537件,提供办事咨询服务2124人次,各窗口办事效率稳步提升。

乐城博鳌超级医院 急诊科揭牌

本报博鳌6月11日,博鳌超级医院急诊科正式揭牌并投入运行,面向社会提供24小时急诊医疗服务。同日,博鳌超级医院与万宁市人民医院同步启动医联体合作及重点专科共建工作。

新启用的急诊科按照高标准、契合乐城先行区发展定位的要求建设,投用后将有效覆盖周边区域的日常急诊需求,满足突发公共卫生事件应急响应需要,为先行区及周边群众提供更加便捷、高效、安全的急诊急救服务。

在学科建设方面,博鳌超级医院与万宁市人民医院将以急危重症医学、心血管病学等优势专科为核心,共同组建专科联盟,携手共建国家临床重点专科建设项目。双方将通过人才培养、学科建设、技术交流等深度合作,推动优质医疗资源下沉,提升区域整体诊疗水平,让更多群众就近享有高质量医疗服务。