

中国魏晋南北朝史学会会长楼劲： 南朝岭南俚僚族群与洗夫人

研究南朝岭南治理与洗夫人事迹，需立足南方族群深度交融的宏观历史背景。南朝时期，岭南俚僚族群实现全方位发展，摆脱了原始社会形态，综合实力大幅提升。

经济与社会层面，岭南矿产资源富集，但俚僚民众长期遭受官吏与商人的双重盘剥，洗夫人作为本土大首领，有效整合地方资源、安抚部众，稳定一方秩序。

南朝后期，俚僚势力范围覆盖海南岛至岭南内陆，版图辽阔、影响力显著提

升。陈朝朝廷正式认可俚僚首领的政治地位，完善岭南治理体系，南北王朝纷纷争取俚僚势力支持，标志着俚僚族群深度融入全国政治格局。彼时南方开始主动参与中原政权争夺，诸多南方族群代表登上政治舞台，洗夫人是其中最为典型的核心理人物。

俚僚长期联动南海周边族群，洗夫人势力随时局动态伸缩、主动归附中央，毕生维护统一与民族团结，是岭南族群与中原交融共生的历史缩影。

中国元史研究会副会长、武汉大学历史文化学院教授申万里： 黄道婆的历史书写与文化意义

黄道婆文化的生成经历了一个过程：先是技术的传播，然后是祭祀的开展，最后黄道婆进入了文学作品，成了一个文化符号。

黄道婆作为平民，又是女性，所以直到她去世五六十年之后才有人给她写传记。尽管如此，在她去世五六十年之后，人们仍然在谈论她、纪念她。元朝灭亡以后，到了明朝、清朝，人们仍然在谈论黄道婆，这说明黄道婆已经不是一个人的问题，她已经

成为一个重要的文化符号。

黄道婆的重要贡献，一是棉纺织技术的革新和棉布的广泛普及，二是棉花种植的推广，三是以棉布为商品的国内外市场发育。元朝以后，黄道婆文化得到了很好的继承和发展。作为一个平民发明家，黄道婆的贡献是巨大的——可以说，我们每个人都享受着她的恩泽。所以对这样的历史人物，怎么纪念都不为过。

中国社会科学院民族学与人类学研究所二级研究员张继焦： 洗夫人信俗文化是具有国家价值的文化

洗夫人信俗并非局限于粤琼两地的普通地域文化，而是具备国家级价值、承载大一统理念的核心文化符号，是铸牢中华民族共同体意识的重要载体。

洗夫人跨越梁、陈、隋三朝，功绩兼具治边、统一、融合、教化多重价值。她助力中央王朝恢复并稳固对海南的管辖，多次平定地方叛乱，守护国家版图完整；积极推动岭南区域开发，传播先进生产技术，推行儒家文化教化，其教化实践早于后世苏东坡，具备极高的研究挖掘价值。

同时，她主动调和各族群关系，极大促

进岭南民族融合，形成了贴合边疆治理、超越时代的先进治理理念。

2014年，洗夫人信俗入选第四批国家级非物质文化遗产，正式确立国家级文化地位。其文化影响力覆盖粤西、海南乃至东南亚地区，辐射范围广泛。

作为官方认可、民间传承的文化信仰，洗夫人信俗凝练出爱国爱民、团结包容的精神内核，能够有效强化民族文化认同、凝聚社会向心力，对推动跨区域交流合作、完善现代社会治理、维系民族团结与国家统一，具有不可替代的当代价值。

中国艺术研究院研究员、第九届中国民间文艺家协会副主席苑利： 棉纺技术的传播与军坡节的文化保护

黄道婆来到海南后，主要学到了四大技术：一是棉花脱籽；二是用弹弓弹棉花；三是把蓬松的棉花搓成棉条；四是用脚踏的纺车来纺线。

黄道婆把海南岛的棉纺技术带回大陆有何意义？首先，它解决了保暖的问题。有了棉，才能抵御寒冬。另外，这件事告诉我们，文明是可以构建的。中东的纺织文明到了海南岛，被黎族人民接受；汉族人听说了黎族织布的技术很好，又去学习。文明就是这样一步一步传播、交融、发展。

军坡节对于海南意义重大，它是历史的见证，它告诉我们海南是怎样归入祖国版图的。作为一个重要的地域性文化，海南人一定要把它保护好。在保护的时候，有一些基本原则。

第一，以人为本原则，保护好军坡节。

第二，活态保护原则，它一定要以活态的方式一代代传承下去。

第三，真实性保护原则，不管是文物保护还是非物质文化遗产保护，都强调了真实。

中国人民解放军军事科学院战争研究院研究员王珏： 中央王朝“利越”思维与洗夫人的战略回应

从中央王朝治理逻辑与岭南本土战略视角，可深度解读洗夫人的政治智慧与历史价值。

自秦始皇统一岭南起，中央王朝确立“利越”治理思维，核心是以中原为中心，汲取岭南物产与资源服务王朝发展。

针对中央“取利于越”的治理模式，洗夫人提出并践行“利于越”的本土战略，坚持中央与地方双向共赢，在服从王朝管辖的同时谋求岭南长远发展，实现了中央治理与本土发展的良性平衡。

纵观岭南历代政权，洗夫人具备独到的“岭南眼光”，能够精准研判中原政权兴

衰大势，在陈朝覆灭、隋朝崛起的历史节点主动归附，坚守国家统一大局，展现出极高的战略判断力。

族群文化交融层面，洗氏、冯氏先祖均带有中原文化底色，二者联姻促成南北文化深度融合，形成独特的文化南迁传承格局，延续了中华文明的生机。

洗夫人立足岭南区位优势，挖掘海疆与边疆战略潜力。她以怀柔安民、赤诚为民的治理方式调和央地关系，规避族群冲突与地方割据，推动岭南百越族群全面融入大一统格局，构建起多民族共生共融的稳定发展形态。

巾帼千秋传正气 琼崖文脉共相承

『第三届丘海论坛——洗夫人、黄道婆学术研讨会』发言摘登

中山大学中文系、中国非遗研究中心教授蒋明智： 洗夫人文化与铸牢中华民族共同体意识

研究洗夫人文化需突破单一人物研究视角，结合冯氏世系、文化融合、民俗传承与区域联动，挖掘其凝聚民族共同体的深层价值。

洗夫人的历史成就，离不开北方南迁冯氏家族的支撑。冯氏家族深耕南粤、效忠中央，成为南北交融、边疆善治的典型代表。

粤、琼、桂三省区遍布洗太庙宇，覆盖汉、壮、黎、苗等多个民族聚居区，是跨地域、跨族群的共享文化信仰。相较于冯宝、冯盎，洗夫人信仰更为兴盛，得益于岭南女神信仰传统、自身卓越功勋，以及历代官方正

统祭祀加持，赋予其稳固的文化正统性。

洗夫人文化具备鲜明的家国同构特质，将王朝正统秩序与地方家族治理深度绑定，依托岭南母系文化根基，形成独特的祭祀与传承体系。其文化深度融入传统社祭，衍生出多元民俗形态——粤西年例源自其巡边安民传统，海南军坡节复刻其练兵护民事迹，广西跳岭头留存古俚僚祭祀遗存。

三地民俗各有特色、同源共生，成为各族交往交融的重要载体。当下三省区应摒弃故里争议，坚持联动协同保护传承，最大化发挥洗夫人文化的共同体凝聚价值。

暨南大学文学院历史学系教授、博士生导师刘正刚： 以女性为主角看海南融入国家的历史进程

洗夫人及其子孙治理海南，奠定了海南与大陆深度交融的政治基础。“唯用一好心”治理海南，成为海南族群认同大一统王朝的精神内核。

黄道婆与陆海经济互动。黄道婆第一解决了民众的御寒问题，棉布逐步取代粗糙的麻布，实现了“衣被天下”的普惠愿景。第二，她的技术革新让江南地区一跃成为全国棉纺织业的核心，推动了江南市镇经济的繁荣。第三，她将海南黎族的棉纺技艺带回江南，跨越了地理与族群的界限，是汉族黎族智慧融合的生动典范。她

的经历深刻印证了海上丝绸之路不仅是商贸往来的通道，更是技术流转、文化互鉴的精神纽带。

明代海南女性的历史意义体现在以下几个方面：其一，她们是教育传承的核心力量，通过家庭教育将儒家经典和中原文化代代相传；其二，她们是文化传播的重要媒介，尤其是卫所军人眷属的流动，推动了中原文化在海南的深度浸润；其三，她们的文学创作和文化活动，标志着海南从文化的“接受者”转变为“创造者”。

海南大学人文学院教授张先清： 海疆开拓与中华民族共同体的形成和发展

洗夫人信俗是兼具历史厚度与当代价值的国家级海疆文化遗产，需突破传统陆地中心主义视角，从海洋维度重新界定其文化地位与时代意义。

西方学者薛爱华将洗夫人誉为“热带英雄”，精准概括其历史贡献——她推动珠崖海疆与岭南百越族群全面融入中原大一统体系，补齐了中国南部热带海疆的历史叙事，为中外学术对话、构建中国自主文化知识体系提供了优质本土案例。

洗夫人信俗拥有完整的海疆遗产谱系。在仪式实践上，海南军坡节通过装军

巡境、民俗展演等形式，将历史事迹转化为集体记忆，搭配丰富的口头传说与文艺演绎，形成动态活态的文化遗产，承载着海疆开拓、边疆稳固的文化内涵。

该信仰构建了稳固的海疆情感共同体，兼具官方忠贞报国、民间保境安民的双重文化属性，契合海疆社会稳定发展的核心需求。在海南自贸港与“一带一路”建设背景下，洗夫人文化辐射南海及东南亚，是联结海内外华人、维护南海和平稳定、构建海洋命运共同体重要文化纽带，彰显了中华文明和平共生的海洋发展智慧。

上海黄道婆纪念馆学术顾问方云： 黄道婆“先棉精神”与沪琼文化纽带的当代构建

黄道婆的故事主要关联海南和上海，但沿海上丝绸之路，在广西、福建、广东乃至山东、河北等地均有其传说流传，这些认知已为大家所公认。

如今，其已凝练为“先棉精神”，核心为勤学笃行、敢为人先、普惠众生、无私传承，以心怀天下、为民爱家的家国情怀为底色，体现了“大国工匠”的风范。

黄道婆不仅是一位历史人物，更是一个文化符号的生成与运作机制的代表。当前我们着眼的“先棉精神”服务于国家文化

战略，应着力做好相关转化工作，同时应具备全球化视野——棉花是民众的纺织原料。

最后，应推动黄道婆从静态遗产走向活态资源，从历史封存中走出来，在当下语境中持续发展。上海与海南围绕黄道婆展开的“先棉对话”，本质上是两地共同守护与活化这一伟大文化符号的实践。黄道婆用一根棉线织就了“衣被天下”的传奇，也编织起一条连接沪琼两地、跨越古今的文化纽带。

海南大学研究员、中国民间文艺家协会副主席蔡葩： 洗夫人、黄道婆文化遗产对三亚城市精神塑造的启示

洗夫人作为对国家贡献卓著的历史人物，不应被局限于小众认知，而应广为人知。将洗夫人与黄道婆一同置于世界文化视野中审视，可见这两位伟大女性确实塑造了海南文化的两个重要维度。

依托丘海文化论坛、崖州文化研讨会等区域性学术平台，我们汇聚全国最优秀的专家学者，为海南文化把脉，实际上也是为中国文化把脉。洗夫人的历史文化价值，值得我们置于当今宏大的文化视野中重新评估。况且，三亚与这两位伟大女性

结下了深厚的历史因缘。

在丘海论坛的旗帜下，海南的先贤们——包括本土的丘濬、海瑞，以及流寓至此的诸多贤达——无疑是中国学术研究的富矿。依托这一平台，研究海南历史文化取得重大成果的时机已经到来。时至今日，海南自贸港的建设尤需历史文化的有力支撑，需要先贤智慧的回响。

(整理/海南日报全媒体记者 刘晓惠 余佳琪)

