



舞台上的信仰坚守

党建的温度，不仅体现在“关键时刻冲得上”，更渗透在日复一日的育人细节之中。南海音乐学院的排练厅里，《长征组歌》的旋律一次次响起。师生们排演《东方红》《八女投江》《映山红》等经典剧目，累计演出40余场。“每一次跳《八女投江》，都像重新经历了一次那场战斗。”一位参演学生说，“那不是表演，是致敬。”用肢体语言传承红色基因，用音符传递信仰力量——“党建+红色艺术传唱”已经成为学生支部最鲜活的日常。

6月26日，电影《救赎者》登陆全国院线。在这部影片筹备及拍摄阶段，南海电影学院表演系优秀学子深度参与，以实践诠释专业初心；而在此前展映的《深潜10909》中，片中的青年科学家形象，主要由海口经济学院南海艺术与科技学院影视表演专业的学生出演。

去年底，南海美术学院的学生作品《林里黎野》，将海南黎族文化与时尚设计相结合，斩获全国奖项。创作者说：“我们希望用设计让更多人看见海南、读懂黎族。”

艺术实践的舞台不止于此。海经院以专业为支撑，将课堂作业变成作品、将作品搬上舞台、将舞台延伸至银幕，学生在真实的创作环境中完成从“学习者”到“表达者”的蜕变。

而这份“以文化人”的追求，同样体现在校园治理的细微之处。

学校还健全完善为师生办实事的长效机制。对内，精细服务温暖校园；对外，担当作为辐射地方。近些年，海经院在乡村振兴项目中累计投入650余万元，定点帮扶年度考核连续第六次获评省级最高“好”等次。

桩桩件件，事不大，却件件落在心坎上。海口经济学院的党建实践，没有宏大的口号，只有“把事办成”的朴素逻辑——场馆里的课要上好，企业的门要敲开，学生的就业要稳住，师生的烦心事要解决……

这所民办高校，正以党建引领为“红色引擎”，推动“大美育”融合思政育人三级联动、层层贯通，将立德树人与就业服务串成一条完整的链条，为海南自由贸易港建设输送一批又一批有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的应用型复合型人才。



由海口经济学院学生排演的歌剧《洪湖赤卫队》。 学校供图



由党员教师冯婷带领学生团队拍摄的公益广告《脏小孩的夏天》斩获全国大学生广告艺术大赛一等奖。 学校供图

在学校图书馆三层，钱币博物馆里，近万件藏品在灯光下静静陈列，从先秦贝币到共建“一带一路”国家各国钱币，串联起一部跨越五千年的中华文明史。

展柜前，马克思主义学院青年教师穆鑫指尖轻点一枚古币，正为学生讲述其背后的历史变迁。从货币形制的演变到红色金融的兴起，这方寸之间的故事，穿越千年时光，与当代青年的目光交汇。

这不是一堂普通的课，而是海口经济学院“场馆里的思政课”。在海南自贸港建设如火如荼的大背景下，一所民办高校如何让党建引领“活”在校园、“融”入课堂、“稳”在就业？海口经济学院以党建引领推动“大美育”融合思政育人，用一场贯穿校园、扎根课堂、直通岗位的生动实践，给出了自己的回答。



6月26日，在海口经济学院钱币博物馆，该校马克思主义学院教师穆鑫在为学生讲述钱币背后的历史变迁。 海南日报全媒体记者 武威 摄

『大美育』里倾听历史回响

海口经济学院的党建答卷·

让美育在方寸间润泽心灵

在海经院钱币博物馆，思政课不再是一本书、一支粉笔的平面讲述，而是看得见、摸得着的实物触摸与历史回响。2025年1月，钱币博物馆入选海南省首批“大思政课”实践教学基地。“实物展陈+沉浸式体验+专题研学”三位一体的教学模式，让文物“开口说话”，让历史“走进课堂”，让美育在方寸之间润泽心灵。

学校以党建引领推动“大美育”融入思政育人体系创新实践，钱币博物馆正是其中的一个生动缩影。“我们搞‘大美育’，不是办几场展览、开几场音乐会就完了。”海口经济学院党委书记谭勇表示，学校创始人、董事长曹成杰提出并始终秉承“不论公办民办都是党办，不论体制内体制外，贯彻党的教育方针无例外”的政治自觉，并积极倡导“思想力、行动力、创新力”治校理念，校党委坚持用好学校场馆资源多这一核心优势，以党建引领“大美育”，推动学校高质量发展，打造“场馆里的思政课”品牌，“将美育和思政融为一体，让学生在看、听、触、感中自然接受价值引领。”

“大美育”的“大”，在于让思政课跳出课本，走向可看、可触、可感的广阔天地。基于这样的理念，海经院于2021年设立了美育研究中心，统筹美术馆、博物馆、国学研究所三大实体平台，负责美育课程、活动、项目、成果的系统策划与实施，形成一个以中心统筹、多平台支撑、全链条推进的运行模式。

2025年，学校联合海南省史志馆举办“孤岛奋战 红旗不倒”纪念海南解放75周年主题巡展。展厅里无数的黑白照片与斑驳实物，把琼崖革命武装斗争“二十三年红旗不倒”的故事带进校园。

有学生在留言簿上写道：“以前在课本上读到‘孤岛奋战’四个字，今天才知道这四个字背后是多少人的青春和生命。”

从历史展陈到美育课堂，学生的留言印证了一个事实——思政教育一旦有了美的载体，便不再是单向灌输，而是直抵人心的共鸣。

从钱币博物馆到红色巡展，从三大实体平台到五大育人场景，党建引领下的“大美育”融合思政育人体系日趋完善，正从校园走向更广阔的社会舞台。去年底，该校马克思主义学院张梦娜老师获得“粤桂琼赣滇五省区思政课教学大赛”一等奖；公共外语教学部教师团队荣获外语课程思政比赛国赛一等奖……2025年，学校入围全国文明校园提名单位，这是对党建引领“大美育”融合思政育人实践的一份肯定。

实践中的红色引擎

“我们拍的不是广告，是人心。”站在全国大学生广告艺术大赛一等奖领奖台上，中广天择传媒学院党员教师冯婷带着学生团队，凭借公益广告《脏小孩的夏天》斩获全国最高奖项。

这部作品从创意到成片，全程由师生党员创作团队完成。“马克思主义新闻观”不是贴在墙上的标语，而是团队的“定盘星”。“在我们学院，支部建在项目上，党小组设在工作室。”学院党总支书记蒋水龙说，在博鳌亚洲论坛年会、消博会报道等重大实践中，学院设立党员先锋岗，让党组织覆盖到每一位在外实习的学生党员，“组织生活不能断线。临时党小组就是他们流动的‘家’。”

2025年，该院教工党支部、学生党支部荣获“海南省教育系统优质化党支部”称号，25名学生考取研究生，初次就业率达91.12%。

从传媒学院到产教融合一线，“党建搭台、业务唱戏”的故事在各学院以不同版本上演。时代旅航管理学院党总支书记石洪凡讲起

2025年568名毕业生实习故事——全校唯一整体安排实习的学院。“缴费怎么办？就业谁对接？”面对一连串问号，党总支组建党员攻坚专班，逐个环节打通。“我们以党组织名义对接企业，谈的是‘组织共建、人才共育’。”石洪凡说。

如今，学院已与海南航空、深圳航空等近50家行业龙头企业建立稳定合作，毕业生初次就业率达92.97%，实践育人案例荣获全国高校毕业生工作创新案例一等奖。

当各学院在产教融合中闯出新路，党组织的政治优势和组织优势便转化为实打实的就业率和社会认可。

据了解，海经院深耕党建“双创”培育，累计培育三级示范单位35个，时代旅航管理学院教工党支部刚刚获推省级“两优一先”表彰，示范引领效应持续释放。据团中央志愿汇系统统计，该校青年志愿者注册人数累计突破4.5万人，服务总时长超过158万小时。

海南日报全媒体记者 袁宇