



位于海口市琼山区龙塘镇国仓村的“蛇桥”。  
海南日报全媒体记者 李天平 摄

## 竹庄园林寄乡情

丘濬的诸多举动,无不流露出他对故乡的眷恋之情。明正德《琼台志》记载:“学士庄,在县西北二里,丘深庵为学士时筑。”结合丘濬钟情教育的史实推测,学士庄可能兼具家族宅邸与学术交流场所的功能。

丘濬在《学士庄记》中记载:“予少时,恒谓海外古无高人胜士,故其地无可以赏心会意之所,藏修之暇,求一息游之处,不可得也。是时即有意经营之,力不能及,且弗暇也。会免太夫人丧,家居无事,思欲成夙志……异时上乞骸之章,天子幸闵其愚,而以柔远之礼优之,俾得以守其世业,遂其初志,归与伯兄优游容与娱老于庄之上,炊粳而饭之,酿秫而啜之;又推之以及夫乡人父老醉饱之余,相与鼓腹而歌吟。”

学士庄选址幽雅,园林布局考究,丘濬亲自参与规划,种植竹木以营造清幽氛围。《风入松·学士庄》记载:“琼城西畔小瀛洲,景到十分幽。玉堂天上仙凡隔,人归也,带得风流。占断丹山碧水,移来玉宇琼楼。冬檐暑榻趣休休,暂乐此林丘。虽云绝岛穷荒地,清高处,不减中州。不自承恩归老,那时任意优游。”学士庄的建造,与丘濬兴修水利、赠书兴教等举措共同构成其对家乡的“反哺”。

## 施茶古风开新篇

丘濬清廉爱民,乐善好施。清康熙《琼山县志》记载:“施茶亭,在县西三十里许,其地无憩息所,往来苦之。明大学士丘濬因卜葬母,曾经其地,建亭施茶水以济行人。施茶铺之名,实缘斯起。”方志记载,丘濬为母亲李氏寻找墓地时,从下田村出发沿着官道一路向西。走到石山一带时,他发现炎炎烈日下,官道周边一片荒芜,往来官员、商贩、士子等找不到一处可供休息和喝水的地方。丘濬心生怜悯,便捐资在这里修建凉亭,又雇人在此烧水施茶,普惠路人。

施茶亭当时所煮之茶,可能就是丘濬学生王佐在《琼台外纪》中描绘的“藤钵晚茶吹熨末”。明代,琼山、澄迈、临高、定安、文昌等州县,均有天然野生茶树分布。乡下妇人常常将茶叶与茱萸、八角、茉莉花一起煎煮,盛在钵中饮用。施茶亭后来逐渐发展成施茶铺、施茶村。

在海南自贸港建设的背景下,重读丘濬的桑梓实践,我们不仅能听见历史的悠远回响,更能读懂反哺家乡的游子情怀。

【作者系海南师范大学文学院教授,本文系国家社科基金特别委托重大项目“丘濬思想文化及传播研究”(24@ZH037)、海南省高校廉洁文化传播示范中心(海南师范大学)专项课题(HSLJCB2026-06)的阶段性成果】

## 治水乐耕护乡里

入仕为官后,丘濬大多数时间都在京城度过。回乡守孝四年有余是他成年后居留海南最长的一段时光,也是他为家乡办实事、做好事最多的时期。除了兴学启智外,他还推动兴修水利、建立学士庄、设立乡村驿站等。

丘濬陈列馆藏有《祭抱元境神碑》拓本,原碑立于海口市琼山区龙塘镇国仓村。丘濬撰写碑文记载,琼山县抱元图有一条河,两边有良田。由于豪强截河水灌高田,使河水高涨,良田变深渊,“民不得耕,四十余年”,原本一年两收,后来颗粒难有,百姓仍要饿着肚子纳税,造成“老者倾故,少者白颠”的惨状。当地群众知道丘濬在家守孝便来泣诉。丘濬心生侧隐之情,一方面劝告豪强不要“利己自专”,一方面实地动员农民挖沟排水,消除水患,使湿地变良田,恢复农耕,最终获得“禾苗有年”“岁取十千”的良好效果。

丘濬祭抱元境神碑高215厘米、宽100厘米、厚28厘米,碑文正楷,阴刻竖字。石碑硕大,历史悠久,极具文物价值,2015年11月被列入海南省第三批省级文物保护单位名单。如今,残存的石碑、石道、石桥(“蛇桥”),仍在诉说饱经风霜的历史往事。

“农,天下之本也”,丘濬认为农耕是国家稳定的核心,主张通过政策保障农民有地可耕、有业可守。在重农惜粮的传统节日,丘濬赋诗云:“入春才八日,无日不晴明。岁有丰登兆,人怀喜悦情。物皆安物性,吾亦乐吾生。对景题诗句,遥伤杜老情。”

此外,他还四处传扬注重农耕的思想。成化元年(1465年),丘濬引用“但存方寸地,留与子孙耕”,为城东唐氏撰写《留耕亭记》。嘉靖甲辰(1544年),丘郊在其曾祖父丘濬瞻玉堂遗址新建“乐耕亭”,原址位于红城西湖畔的墨客村(今海口市道客村)。



丘濬祭抱元境神碑。冯青 摄



海口市秀英区石山镇施茶村施茶亭。冯青 摄

## 石室藏书启未来

丘濬出仕翰林院后,深感家乡教育不尽如人意。为报答家乡的养育之恩,他慷慨解囊,在府城创建“奇甸书院”,其名源自朱元璋的《劳海南卫指挥班》中的“南溟之浩瀚,中有奇甸数千里”。书院创建后,丘濬择良师训诲乡间子弟,并以“家之近院北门市税供之”,稳定的经费来源有效保障了书院的教育教学。

成化六年(1470年),丘濬拜谒琼州学宫,请琼山地方官员修复琼山县学,扩大办学规模。工程竣工后,他勉励学子,“昔之学者,不远千里,裹粮负笈,以从师于远;今圣人之道与王者之化并驾而偕行,随在而有,经有常说,不假于辨难,学有常师,不假于外求,居有常所,不假于游从,食有常廩,不假于经营”。丘濬撰写的《琼山县学记》《万州迁学记》《崖州学记》《琼州府学祭器记》成为后人了解明代海南教育的重要文献。

成化九年(1473年)七月,藏书石室落成,丘濬将积攒多年、精心挑选的图书藏于其中,供家乡学子自由借阅。其《藏书石室记》记载:“某也,幸他日苟有一日之得,必多购书籍以度藏于学宫,俾吾乡后生小子,苟有志于问学者,于此取焉。无若予求书之难,庶几后有兴起者乎。”丘濬一直过着简朴的生活,大量俸禄用于购置书籍。他去世后,家里没有什么积蓄,只留下数万卷图书。

# 文庄深耕酬故土

冯青

## 南海清风 丘濬文化谈⑮

丘濬用诗赋为“南溟奇甸”铸就文化丰碑,将海岛奇景升华为地域精神坐标,为南海明珠注入永恒的诗意灵魂。

## 海南风物入诗歌

丘濬文集中有大量描写海南自然景观的诗作,是古代推介海南地域文化极具影响力的文学作品,其中最典型的当数《五指参天诗》和《南溟奇甸赋》。

“环海三千里,珠崖第一山。名驰四海内,秀出万峰间。月下森瑶简,风前振佩环。孤高犹润泽,蜡屐未容攀。”(丘濬《琼山》)这首诗中,琼山不仅是自然景观,更承载着海南作为“南溟奇甸”的文化意象。

丘濬还曾为乡贤蒙亨笔下的“岐山八景”撰文推介,这八景分别是屏山耸翠、带水湾环、榕树屯阴、椰林挺秀、月夜夜色、花岛春香、山市晓晴、洋田朝雨。遗憾的是,明万历三十三年(1605年)五月二十八日,琼北大地震导致条岐村及周边七十二个村庄陷落,“岐山八景”随之沉入海底,仅留丘濬《诗序》存世,成为研究明代海南地方史的重要文献。

在诗作中,丘濬极尽笔墨礼赞海南独有的热带风物:“凡夫天下之所常有者,兹无不有,而又有其所素无者,于兹生焉……花梨雕刻而文,乌构不涅而黝,椰一物而十用其宜,椰三合而四德可取。”他盛赞荔枝果肉如“玉雪”晶莹,果壳似“绛纱”轻覆,“世间至味”超越一切珍果,以至于“梦里忽然尝此味,觉来犹自口津津”。花梨、椰子、槟榔、荔枝等热带风物展现出浓郁乡情,共同构建海南作为“奇甸”的文化形象。